۱۲ صفحة

المراقيون والعرب يتوافدون

جند العراق الميامين ، وهزيمة الخمينيين الفزاة ..

ويذكر أنه قد تشكلت لجنة خامية

مقر العفارة تشول جمع

واكد مسؤول في السفارة لمراسل

التبرعات ..

في برقيات الى الرئيس القائد العراقيون والعرب في عدد من العواصم يمجدون نصرنا المؤزر

العواصم . أ . واع : مجد المواطنون العراقيون والعرب في عدة عواصم عربية وأجنبية النصر العراقي الأؤثر واكدوا انه تعني اللغة العربية وعلامة مضيئة في تاريخها المجيد ... النشة ... صريا ا

في برقية الى الرئيس القائد ابيرتيتين تهيى نصرنسا اليين

يسمل - داكوتا - ٩ - واع : حيث اللجنة العربية لدعم العراق في ولايتي داكونا الشعلية والجنوبية الاعيركيتين الانتصار العراقي للبين مُد الْعَدِينَ الإيرانيين ووصفته بالشعلة المستة على درب النصل واكنت في بزائية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين انه مهما روجت الأوساط الصهيونية من غراهم غلا يمكنها أطفاء الشعلة التي اججها العراق ببطولاته على البياحة العربية بتمسيه للعدوان الايراني ونفاعه عن البواية الشرقية للوطن العربي ... وجددت اللجنة وقوفها الى جانب شعب العراق وقيعته الفذة في تحقيق سلام علال وشاش في التطاقة

تنصرنا بن بواطنة سعودية



عيرت للواطنة السعودية الدكتورة زافدة الحريري عن فرحتها بالنمير العقيم الذي حكم الشعب العراقي ... وقلت في مقدمة قصيدة يعنوان (فرجة النصر) اهدتها للسيد إلرئيس

للقائد مجام حسين .. تكلكا الكلمات .. وتتعثر الحروف انكل جبيار يُقال بَل عبد النصر العقليم ليس الا غيضًا من فيض .. ولتكنّ قصيتني هذه هدية متواضعة اقدمها بشرف وفخر لصملع الغراق النابض وفخر العرب السيد الرئيس القائد صدام حسن حفظه أقا بمناسية عبد النصر الكندا

نص قصيدة للواطنة السعودية ص٠٧

التنسيق يهدف الى تسهيل وضول الخونة الإكراد لفلسطين المحتلة

تَكُرُ رَافِيْوِ إِلَّعِبُو المِبهِيونِي فِي بِثَ مَلْتَهَا فِي عَمَانُ مِوْمِ الرَّرِيعَامُ الْمُلْفَى أَنْ حَكُوْمَةُ الْعِبُو وَالْعِبِرِائِيلِ، اسْتَأْتِفُ لِتَمِيالِتِهَا مِعْ أَيْرِانَ مُؤْمِّرًا يَعِيدًا عن القبعة الإعلامية

الجنوب اللبناني للمتأل أوري

لويراني يتوم حقيا ينوز الوميط في

هذه الاتصالات لكنه اشتق بان للعظمة الوالية لايران في جنوب منمبق الانشطة والاسرائيلية، ق

لينان . وللزجح ان يكون هدف هذه الاتمسالات هو تسهيل دشول

النظام الموري ليتم تعربيهم في معسكرات الجيش الصهيوني اضافة عدة مجموعات من المتمردين،الاكراد تكوا ألى معسكرات الاستيعالي (الإسرائيلية) في ضواحي مدينة بدر

حِدة - ٩ - واع : استمع وكلاء وزراء وخبراء اعلاميون بمثلون ١٥ دونة

اسلامية الى عرض علصل عن أبعك العدوان الأيراني على العراق والتصدي له وموثف ظعراق الداعى للسلام

وقال أن انهاء التوتر بين العراق وايران وايقاف الحرب نهائيا وايصال شعوب للنطقة الى السلام الدائم يدعونا جميعا خصوصا معثل الدول الاسلامية الى ان نعلن موقفنا الى جَانب الحق العراقي في الوصول الى سلام شَمَّلُ ودائم والإقرار

وكلاء وزراء اعلام الدول الاسلامية بواصلون اجتماعاتهم في جدة الاستماع للى عرض تفصيلي عن ابعاد العدوان الايراني

واستعرض رئيس الوفد العراقي الى الاجتماع التحضيري للأتمر وزراء الاعلام للدول الإسلامية السيد وكيل وزارة الثقفة والاعلام خلال جلسة مساء امس مطسلة الاعتداءات الإيرانية على العراق والحرب العدوانية المغروضة عليه والتي إيم من البلول غلم ١٩٨٠.

وقال في تصريح للتلفزيون الجزائري ألليلة المأضية نظته وكالة الصحاقة الفرنسية اليوم ان الحكومة الجزائرية مصممة استعمل جميع الوساشل لإعادة

من الظسطينيين واصابت الإلاف

عمان ـ مراسل والسحية، و، واع قالت صحيفة , اخبار الاسبوع ، الاربنية في مقلها الاسبوعي ان قلوب كل العرب الشرفاء كانت مشتودة الى ارض الفاو عندما كانت تلك القطعة المقاتلة من ارضنا العربية ترد موجلت الزحف الظلامي عن العراق والخليج والامة العربية ..

تشييد صرح التضامن العربي على

العواصم ... ٩ ــ خاص . واح : استجابة لنداء الواجب الوطني والقومي المقدس لاعمار الفاد ، مدينة الكرامة والعزة والتضميات تشهد

سفارة الجمهورية العراقية بتونس توافد الزيد من العراقيين لنيل شرف

الاسهام في اعدة اعمار المدينة العربية الاولى التي تحررت بسُواعد ابنائها من الاحتلال الايراني والتي كانت بداية للانتصارات المبينة التي حظها

واضافت الصحيفة إلاربنية تقول لقد دمر المعتدون منطقة الفاو خلال احتلالهم الإجرامي لها بحيث لم تبق بناية واحدة قائمة فقد اوغل الحقد ٱلْفَلِّرِسِيُّ الْأَعْمَى فِي تَلْكُ الْبِقَعَةُ ٱلْعَرِبِيةً بمارا وتخريبا ليؤكد على كراهيته التأريخية للأرض والانسأن والبناء والتقدم العربي ..

ودعت الى الشاركة في حملة التبرعات الشعبية العراقبة والغربية لاعادة أعمار مبيتة العز والتضحيات والكرامة ..

وقلت لقد اتلحت اللجنة الوطنية

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفأو فرصة لكل العرب حتى يسهموا بهذا العمل القومي التاريخيُّ الذي أبيه من الدلالات ماينفع كل عربي للتبرع في اكبر مشروع للتحدي العربي .. وومات مصفة السته الاربنية مدينة الفأو الباسلة بمدينة الشموخ لكل انسان عربي حيث

والسعط ان الاقبال المتميز الذي

شهده مقر التبرع يعكس حب ووفاء

ابناء العراق أينما كانوا . للأرض والوطن والقائد الرمز السيد الرئيس

الصحافة الاردنية

فداها شباب العراق بنماثهم .. وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم ان تحرير الفاو من بنس المعتبين الایرانین لم یکن مجرد تحریر مدینة

وارض فحسب بل كان تحريرا لاكتاف العرب من الهموم وتحرير ارادتهم من ورقة تلعب يها القوى المعادية بالشكل الذي تريده ..

صدام حسين .. ووصف التبرع لاعمار الفاو بانه شرف كبير لكلّ عراقي وعربي لان الفار ستبقى طعة شامخة تستنكرها الاجيال الحاضرة

فخرهم واعتزازهم وهم يسهمون ف

هذه المهمة الوطنية والقومية تعبيرا

البقية _ ص ١١

العربي

وتفتخر بها الأجيال القلامة واعرب المتيرعون من جهتهم في القاءات مع مراسل والسحدة، عن

واكنت أن الإعلان عن قيام الحملة الوطنية والقومية لإعادة اعمار مدبئة الفاو لم يكن ناتجا عن حاجة العراق وانما جاء لرغبة العراقيين والعرب في أن تكون هذه المدينة رمز التحدي لكل اعداء الامة ومنارا للشموخ العربي كما امبحت ارضها الحررة موطن الغداء والشهارة

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول فليعمرها العرب باللل والضمائر وعرق الجبين والوجدان والناس وليكن الجيل العربى الحالي جيل تحرير وبناء مدينة الفاو ..

الجنود استعملوا اسلحتهم من جديد

عمان _ الاردن

البقية - ص ١١

مقتل واصبابة المئات في اعمال العنف

الجزائر ــ ٩ ــ واع : اكد الهادي الخضيري وزير الداخلية الجزائري ان الاضطرابات والتظاهرات واعمل العنف التي تعصف بالماسمة الجزائرية امتنت الى منن رثيسة أخرى منها وهران وعنابة ومستغلام

ودعا الخضيري الى التقيد بالنظام واحترام القانون .. ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية في نبا لها من العامسة الجزائرية أن

المحامى جلال عباسي

ليلة البارحة بعد اعلان منع النجول في مواجهة مجموعة من المتطَّاهرين في شارع ديروش مراد وسط العاصمة الإشخاص . وقلت الوكلة لن اطلاق النار سُمع حتى سلحة متآخرة من الليلة

لكى لا يفقد

العرب ثمرة النصر

ان المعركة التي يحوض العرب عمارها فيحققون المعجزات في بعض

جَبِهَاتُهَا ويمارسون الاسترخاء والاستهلاك في بعض المواقع الاخرى ...

لن هي الا معركة واحدة لانها بين الامة العربية الواحدة التي تناثرت

وتشتت في قلاع التجزئة وبين اعدائها الطامعين بثروتها والمستهدفين

🗷 هذه المعركة ليست عسكرية ولكنها سياسية واقتصادية

■ في العراق حالة مجيدة من النصر الملحمي الذي عبر عنه (صدام)

وهو الغنى عن الالقاب معلقا عندما سمع احتجاج الخمينية على

الاحتفالات والمهرجانات في العراق قال نحن في العراق نحتقل لاننا

انتصرنا بوقف قناتين من الدم الايراني والعراقي عن النزف والسيل

ولاننا انتصرنا بوقف القتال بين جارين يطلب التاريخ وينتظر منهما

كل الميادين ابتداء من الحذر وانتهاء بالبناء وانه على مستوى

المغلوضات التي يجريها مع ايران تحت مظلة الامم المتحدة وأن كأن متقوقا بالديلوماسية ومنطلقات القانون الدولي ولكن الحقوقيين العرب

مكلفون بكل الجدية لان يضعوا كل طاقاتهم تحت تصرف المفاوض :

العراقي وذلك بشرح المعاهدات الست عشرة يكل اللغات والقاء الضوء

على مواقف أيران منها ويتقليم الدراسات عن اتفاقية ١٩٧٥ وعن شط

العرب وعن الملاحة وعن العلاقات الدولية بشكل يفضح الجانب

الايراني الذي يمارس اللف والدوران ويشجعه على ذلك عبيد العبيد

النين جيروا انفقهم للاعداء وهم يهتفون بشعارات التحرير كنبا ...

في فلسطين احتلال ابتدا تحت مطلة الشرعية الدولية للوجهة

المزورة وانتهى بلحقلال كل فلسطين ومسلحات من اراض عربية اخرى

في سورية ولينان ولقد بات مطلوبا من الحقوقيين ان يضعوا كل

امكاناتهم تحت تصرف منظمة التحرير الفلسطينية كونها المثل

الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني لكي يدرسوا مواضيع الحكومة

في المنفى والدولة وكل الحناوين كون هذا الامر لايعنى الفلسطينيين

فقط ولكنه يعني الوطن العربي باسره ـ مطلوب الكف عن طرح

التساؤلات التي تحرج الفلسطينيين لإلهائهم بالنقاش حولها ...

إلى العراق اليوم جهد يبذل جديا ويكامل المستوى من الاهتمام في

الاسهام في تحقيق الاستقرار والرخاء في المنطقة ..

واجتماعية وقانونية واعلامية وبالتالي فانها معركة تستهدف الحضارة

السبع .. البقية _ ص ١١ بعد مواحهات بموية عشقة

طسطين المعللة - 9 - الوكالات: هاجم جنود صهايته ٣٠ قرية بالضفة

الغربية المحتلة اليوم وجرحوا عشرة المسليتين على الاقل الثناء اغيران شامل عن العمل مع بدلية الشهر الحادي عشر الانتقاضة الكسطينية على الاحتلال الصهيونى ...

اهتماع فلطينى في يفداد لدمم الانتفاضة والاسطام في إعمار

بحث وأساء للتظمات الشعبية الظمطينية واعتباد الجاس الوطني القصطيني لله جودون في العراق لخر تطورات الانتفاقية الساركية للشعب القاسطيني في الرض للحللة وهي تتخل شهرها الخدي عقر واسهامات الجماعير الفسطينية في الحملة الوطنية والقومية لأعادم أعمار مدينته القال

وجرت خاتل أجتماع عقبوه بمكتب منظمة التحرير المنسطينية بيفداد أبس مرافعة السبل الكليلة متقديم دعم اكبر فلانتقافية الفلسطينية من

الشقة الغربية وقطاع غزة ابوابها وتوظت وسأثل النكل العام وامتنع العمال عن النعاب الى اعبالهم استحانة لنداء من القيادة السرية

للوهية للانتلامة .. وَاللَّ الجيش الصهيوني أن جنودا ارسلوا الى القرى لارغام الحكان على لزالة الإعلام القسطينية والشعارات الوطنية .. وَالْحُدُ مُسْتَسْفِيكَ بِأَنَّ الْجِنُود

وأغلقت للتلجر الفاسطينية في

للتمردين الإكراد اثى فلسطين للحتلة

عن طريق لينان وبتسهيلات من

أطاقتوا عبارات شارية وطلقات فَلَسُطِينَينَ عَلَى الإقل بِالضَّفَّة الغربية مِينهم ثلاثة في قرية كفر نعمة قرب رام

ودعا أسملق رلين وزير حرب العدو كواته الى الاستمرار في اطلاق النار على المتقاهرين القاسطينين في

للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ىقصد اصابتهم ..

للجنود باطلاق النار على المتظاهرين الطسطينيين واصابتهم .. واعترف واضاف في حديث لراديو العدو الليلة للاضية انه يجدد تعليمته

بجروح ورجت بالاف اخرى منهم في رابين أن قوات الاحتلال قتلت مئات السجون العسكرية الصهيونية منذ عرفات

نقطة اللاعودة الانتفاضة وصلت نيقوميا ــ ٩ ــ ا ف ب : قال رئيس اللجنة التنفينية بورة المجلس الوطئي الظمطيني ستدرس انسب انتهمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات أن الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني ستنعاد

اللاعودة .. وبالنسبة للتحرك الدولي عد عرفات لقاء ستراسبورغ اجتُماع البرلان الاوربي ق ١٢ ايلول الماضي ، بحضور عرفات مؤشرا على التغيرات المتلاحقة التي احدثتها

الدورة المقبلة للمجلس الوطنى .. دورة القرار التاريكي

الخطوات لبناء دولتنا السنكة وقال عرفات ان الانتفاضة وصلت الى نقطة

الانتفاضة في المواقف الدولية ..

قصى صدام حسين يصل القاهرة

القاهرة ـ ٩ ـ واع : وصل ألى صدام حسين في زيارة لمس تستغرق

وسيشارك السيد قمى صدا حسين في احتفالات افتتاح دأر الاوبرا المصرية التي تقلم مساء غد

اطلاق النار على سيارة للسفارة الإميركية في سنن سنقادور

سان سلفادور ـ ۹ ـ واع : ټکر متحدث باسم السفارة الاميركية في السلفادور اليوم ان شخصا يعتقد انه احد عناصر المعارضة السيارية فتح النار على سيارة امن تابعة للسفارة في العاصمة سبان سلفادور

(الإثنين)

عدة ايلم نقد لدعى الشيطان ان في الصندوق

القاهرة مساء اليوم السيد قصي

فاصابها وآكن لم يصب احد باذي ..

مقتلحا ذهبيا للجنة وان من يملك هذا اللقتاح لن يصاب بعرض بل سيعيش الى اخر الزمن استسلم اوراشيما للاغراء وفتح الصنبوق السحرى الذي خرجت منه في المداية الخرة

صغر ثم لم يلجث أن لم الطائر الغريب وهو يصعد من داخل الصندوق مستهدفا اياه بانياب الفولانمة وطبقا للحكاية فقد اختفى اورأشيما منذنلك أليوم واختفى معة قصره وصندوقه السحري يوم التاسع من شياط ١٩٧٩ فيما

كان الواطن الإيراني يستعد لفرض

الانتفاضة في الذَّكري الماشرة لاندلاع الانتفاضة تلقتها وكالة الصحافة الفرنسية في نيقوسيا اليوم وقال أيها أن

لدعم الانتفاضة في الراشي للحقلة وستكون دورة القرار

جاء ذلك في رسالة وجهها عرفات الى جماهير

التاريشي .. ودورة أعدة كتابة تاريخ المنطقة

وبعد مرور ايلم على ظهور

المندوق السحري في حياة الصياد

تغع الوضع في اليابان وعادت الحياة

الى طبيعتها وأصبح اوراشيما

مليوتيرا وصار بيته قصرا والنهر

الصغير الذي كان يرزق منه للمة

عيشه حوله المنتوق السحري ال

وطبقا للحكاية فأن المبياد

الْيَابِأَتِي الذِّي كَانْ دَائِمًا يِذْكُر نَصِيْحَةً

الطائر القريب بعدم فتح الصندوق

السحري نمي في لحدى الليالي اغلاق

ابواب أمره وهكذا دخل الشيطان

الى قصره بشكل امراة جبيلة وتمكن

من اغرابه بفتح المندوق السحري

بحر کیع .

المبتدوق المبحري فعلا . الصياد الرا للنهر الذي كان يتداق

من الشمال أن المنوب ويفياب النهر وتوقف الإمطار ماتت الإشجار ويمرت

النبن - ١ - واع: نشرت منهلة النستور المسارة في لنبن بالناة العربية مقالا للكاتب الأبراني العروف الدكاتون عل توزي رادة تتلهل في الزمائل السرية للتنفقة في عل خامتني رئيس النظام البراني ومر حسان موسوي رئيس وزراد الثقلي

وفي مليل نص الكال حكفة واورائساء البلائي قمنة معروفة في الإساطير النفائلة ونعود تاريقها ال العمر الذي امييت ليه اليفان بحفاف رهين بحيث اضطر يعض النهائين ال قتل لولايقم لوهنع بهايـة المتاكم من الجوع والرض وهمي المتحة البغانية كل كوراشيما ، يلدم عل شاطيء نهر به کومی ۱۰۰۰ میت متوافع مناه بنامیه وایل بده اسفات کان بنایته

كل معيها في السوق في أحد الإنه بوجه الصوف المعلم إلى فر يوجون فرام طافرا

المبحل بعده فلجه

المزارح ويدا النفس يسقطون ميتين من الجوع والعطش وقد كلد الجوع يفتك باوراشيما وعلالته عنيما راي في ما يرى النائم الطائر الغريب الذي مسق أن راه ق النهر واعظاه مشيوقا خشييا وقال بأستطاعتك أن تطلب كل ما تشاء من هذا الصندوق السحري غير انتي

المُتقلق لجلام على لقد اعطام الطائر

وعندما نهض أوراشيما من النوم ووجد المستوق ال جانب سريره تَيْنَ لَهُ بِأَنْ مَا رَاهُ فِي الْرِؤْنِا لِمْ يَكُنْ

آلِ مُورِ عِمِكُومي عبياح كل يومِ بحث كن الأسطة ولحمن هاله كان معينة بالما الال معلق مسية

فرسيقر من البروية (يورد) 20 غز يعم لازن يمثل الله القرب (نقله جمع من إيريش وإن نقه المورد لو يعمله فرياضها سنة ولا تكرن اللمة (الرو

التال ول البوم الثان ثم يعد

حافظ اسد في مستنقع الخيانة

كشفت الانباء عن وجود وفد عسكري سوري يقوم بمهمة

. واستندا الى مجلة النهل العربي والدول ، فإن هذا

و منابط ارتباط مع الكيان الصهيوني في جنوب لبنان ..

الوقد السوري يراسه احد كيار مساعدي على دويا مندر جهاز القيم

ق نظام حافظ اسد . وهذا يعني أن التنسيق بين نظام حافظ اسد

وليس ثمة من جديد في هذا للوضوع ، فالتنسيق بين نظام

عبدالمجالين والعدو المبهيوني قنيم ويعود اول لقاء تم بين عند

من المسؤولين في نظام حافظ اسد والعدو الصبهيوني في منطقة

جونية بلبنان الى علم سبعة وسبعين ، فضلا عن بقية اللقاءات التي

تمت بين الجانبين في املكن مختلفة من بلدان اوربا الغربية

والولايات المتحدة هذا امر معروف لدى كل عربي ، لكن الجديد فيه

هو علانيته وانكشافه بشكل سافر في هذه المرحلة بالذات . فبحد أن

خرج العراق منتصرا بعد ثماني سنوات من القتال البطولي

الملحمى ، دفاعا عن الأرض والكرامة العربية ، لم يبق لدى حافظ

اسد مبوى ان يمقط لخر الاقنعة عن وجهه ويعمل على التنسيق مع

ألى ذلك ، فإن انسماب قوات حافظ اسد الى الخلف وترك بيروت

من جانب أخر ، فإن انتصار العراق المبين وهزيمة حلفاء حافظ

أسد الحاكمين في طهران ، قد افقد حافظ اسد توارَّنه بعدما افقده

وزنه امام اسياده ، فطاش صوابه ولم يعد يدري كيف يخرج نفسه

من هذا المازق . فعمد الى تشديد قيضته على القضية اللبنانية ليقتع

اسياده في واشتطن وتل ابيب بانه مازال قادرا على لعب دوره

غير ان مساعيه هذه ايضا يامت بالفشل يعدما عجز عن فرض

رئيس للبنان متلق عليه بين الولايات المتحدة ونظامه الخائن ، مما

اقده الزيد من وزنه وتوازنه وجعله يتخبط في مستنقع خياناته

وجرائمه القومية الى حد تشكيل لجنة علنية تقوم بدور ضابط

وعما زاد من فضائح حافظ اسد ان المسؤولين في الادارة الاميركية

يؤكدون بين فترة واخرى وعلى لسان ميريي بان الولايات المتحدة

ملتزمة بالفاقها مع نقلم حافظ اسد حول انتخابات الرئاسة في.

لبنان . اي أن هذا النظام المالق ينفذ بلبنان مشروعا أميركيا

وتشكيل لجنة ارتباط بين نظام حافظ اسد والعبو الصهيوني في

هذه المرحلة يعنى ان هذا الخائن يريد ان يثبت لأسياده وحلفاته في

واشتطن وتل ابيب ء انه ماض في تنفيذ ماهو مرسوم له ، وان راس

القضية الفلسطينية مازال مطلوبا بالنسبة له خاصة بعد تصاعد

الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها الحادي عشر ، والتي

لقد سقطت ورقة المساومة التي كان حافظ اسد يبتز بها الطار

الخليج العربي خاصة بعد خروج العراق منتصرا يراق أثوب

النصر والعز والفخار القومي الباهر. كما سقطت الورقة

الشعبية العارمة بالارض المحتلة ضد الكيان الصهبوني الغامب ،

وبعد ان فشلت كل مساعي حافظ اسد للنيل من وحدة الصف

وازاء هذه الفضائح والانكسارات المتتالية التي لحقت بنظام

عبدالدجالين ، جراء سياساته الشيئة ، كان لابد لهذا الطاغية من

أن يسقط لَحْر اقتعته ويعمل (على الكشوف) هند المسلح العربية

أن الهدف الذي ينفذه حافظ اسد هو شرنمة لينان ، تحقيقاً

للمشروع الصهيوني الرامي الى تغتيت الاقطار المحيطة بالكيان

الصهيونى من اجَل اطلة امد عدوانه وتوسيع نطلق همجيته ...

هُ مَنْ بِدُ حَافِقًا لَمِنْ بِعَدَ أَنْ تَصَاعَدُ تُ حَدَةً الإنتَّفَاقَيَةً

لايستطيع انكاره بعد أن أعلن عنه أسياده في واشتطن ..

محاصرة علم ١٩٨٧ ، جاء دليلا ماديا ملتوسا على مدى التنسيق

القلام بين عبدالدجالين والصهابنة وتامره على القضية الفلسطينية

والعنو الصهيوني ، يتم على أعلى الستويات

حلفاته الصهاينة بشكل علني سافر ..

للرسوم له ضد القضايا العربية ..

اتصال بينه وبين العنو الصهيوني .

ارقت مضلجع العدو المنهيوني ..

القلسطيني والقاومة القلسطينية ..

وعلى لبنان في أن معا ..

باختصاء

يعقد المؤتمر الثاني للامن

الغَدَّائي والصَنَاعَاتِ الغَدَّائِيَةِ فِي

اقطار ألخليج العربى والجزيرة

العربية في الشارقة في كانون الأول

المقبل بتنظيم من الأتحاد العربي

تعرضت النطقة الجنوبية

الشرقية من صحراء تيقادا أمس

الاول الى سلسلة من الهزات

الارضية تراوحت قوتها بين \$ر٣

درجة وارة درجة على مقياس

ريختر للؤلف من تمنع نرجات ..

الإطباء اجروا عملية نقل دم

جنيدة لامبراطور اليابان

وان اجراء عطية التقل

الجديد للدم ثمت بناء على اعتقاد

الاطباء بان النزف مايزال مستمرا

• قام منة الف شخص في الإهل

بتظاهرة سلمية في العاصمة

الهولندية (امستردام) اعس الاول

احتجلجا ضد البطلة وبرامج

التقشف التي تنتهجها

• تجري القوات للسلحة

السوفيتية والهنفارية مناورات

مشتركة في الفترة من الخامس

عشر وحتى العشرين من الشهر

الحالي في هنفاريا تشارك فيها

وحدات برية وجوية قوامها

من نبويورك الشيخ محمد بن

مبارك ال خليفة وزير خارجية

البحرين بعد ان ترأس وقد بلاده

الى اجتماعات الدورة الحقية

الثلثة والاربعين للجمعية العامة

للامم المتحدة ..

• عاد الى المنامة امس قادما

سبعة عثر الف جندي .

(ھيروھيتو) ..

ىون توقف .

الحكومة ..

● نکر في طوکيو امس ان

للمستاعات القذائية ...

ستغتياغو ـ ١ ـ ١ ف ب : اعلن القاضي الكوستاريكي المكلف من الامم المتحدة بمراقبة موضوع حقوق الانسان في تشيل فرناندو فوليو امس في سانتياغو ان سلطات النظام العسكري النابعة للجنرال اوغستو بينوشيت لم تعط تُفسيرات للجرائم السياسية الكبيرة وهي جرائم لايمكن أن تبقى ىن دون جواب ..

خوء

تخويف الشيوخ! انها علاقة،

المرء عن تخويف والشيوخ النين يجري اجهزة الإعلام الإميركي هي التي تتحدث عن عمليات

الانباء الواردة من واشنطن تفيد ان من المقرر ان يقدم برنامج (ستين دقيقة) الذي تعده وتقدمه شبكة تلفزيون (سي . يسي . اس) فيلمنا تسجيليا عن جماعات الضغط الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية ، يكشف بوضوح ان هذه الجماعات تمارس التضويف في الكونغسرس وتستضعم الامحوال التى تحصل عليها من الجالية اليهوبية لإعاقة المداولات حول الكيان الصهيوني والناثع على قرارات الشيوخ الاميركان ا

اليرنامج حصل على مذكرة داخلية للجنة (ايباك) التي تمثل اللوبى الصهيوني في امبركا تحمل دليلا على ان مجموعات الضغط تعمل من اجل الحاق الهزيمة بمرشح لجلس الشيوخ جراء تأييده لمبيعات الاسلحة للحول العربية ، كما يتهم البرنامج لجنة (ايباك) بشن حملة للقضاء على المرشح الجمهوري (جون شاق) وتاييد منافسه الصهيونى على مقعد ولاية رودايــلانــد ق، مجلس

وتشيع المذكرة ايضا الى ان لجنة (ابيقه) تحاول تشويه سمعة مرشح البرئاسة الامسركية السابق جيسي جاكسون عن طريق التلميح بانه متورط في فضيحة اخلاقية .. ومعبروف ان اللوبى الصهيونى قد عارض جاكسون بسبب تاييده لاقامة دولة فلسطينية ..

وبالقابل، فأن جماعات ولكن، هل تصدر كل مِلطبع لا ، ولكنه الزواج الكاثوليكي بين المبهيونية

والامبريالية ..

مطالبة سلطات سانتياغو بانهاء الاعتداءات على الصحفيين الاجانب

اعلن فوليو ثلك عند خروجه من القصر الرثامي لامونيدا اثر مبلحثات اجراها مع وزير الخارجية ريكاردو غارسيا ووزير العدل فرناندو توريس الكلف بالضايا تخريب عدة ..

بلاشك ، ان يتحدث الشيوخ .. ضن الشائم والمصروف ان من الممكن تخويف الاطفال، اما ان يجري تخويف الشيوخ .. في العلن وبطريقة مكشوفة فهذا امر غير مالوف وغير متوقع وهو يدعو الى الدهشة ، بل الرثاء ايضا لاولتك الشيوخ ا تحويفهم هم اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي، وبعض تخويف هؤلاء الشيوخ .. فعن يخوفهم وغلاا وكيف ؟!

ويضيف النبا .. ان منيع الشيوخ ..

هكذا اذأ تمارس الحركة الصهيونية من خلال امتداداتها ولجانها الفاعلة والعديدة في المولايات المتحدة ، فضلا عن تعبيراتها وادواتها، المؤثرة في اجهزة الإعلام الاميركية .. دورها وتعمل على تخويف اي (شيخ) اميركي يسعى لاتخلا مولف مؤيد للعبرب ومناهض للصهبونية وكسانها الاغتصابى في فلسطين الحظة ..

الضغط الصهيونى توحر بدورها للشيوخ الاميركان بشن حملات مسعورة من نعط الحملة الظللة ضد العراق ، وبلتخاذ قرارات من نعط القرار سيء الصبت الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي .. قبرارات مجلس الشيبوخ الاميركى تحت ضغط وتأثير اللوبي الصهيونى وحده ؟

الابم المتعدة تبحث جرانم انتهاك حقوق الأنمان

وفي مؤتمر همدفي ارتجاني ذكر مراقب الامم المتحدة بأن ثلاثة قادة من المعارضة في تشييل قطعت رؤوسهم علم ١٩٨٥ وان شلين القت دورية عسكرية القبض عليهما علم ١٩٨٦ اهرقا وانه في علم ١٩٨٧ قتل سبعة اعضاء في تتظيمات معارضة بالرصاص على بد الشرطة السرية ..

وتكر ايضا لضية اختفاء عشرات المعارضين الذين القي القبض عليهم من قبل عناصر الشرطة خـالال السنوات الاولى من حكم بينوشيت وقضية ثلاثة لخرين علم ١٩٧٢ وهي السنة التي وقع فيها الانقلاب على الرئيس سلفادور الليندي ..

واشار فوليو اخيرا ال القيلم سنة ١٩٨٦ باعدام الصحفى خوسيه كاراسكو وثلاثة معارضين بعد ساعات من نصب مجموعة من رجال المعارضة كمينا للجنرال بينوشيت ادى الى مقتل خمسة من حرسه

وكان مراقب الامم المتحدة قد

وصل الى تشيل الاسبوع الماضي عن اجل جمع المستندات الضرورية لإبحاثه ومتابعة اجراء الاستفتاء الذي تم الاربعاء الماضية .. من جهة اخرى دعت الارجنتين السلطات التشيلية اليوم الى انهاء

وقال متحدث باسم السفارة الارجنتينية ان الارجنتين طالبت

الاربعاء الماضي ..

من الإجانب للضرب على ايدي رجال

الشرطة خلال الساعات الثماث

والاربعين للاضية مع احتفال

معارضي الجنرال بيوشيت بهزيمته في

استفتاء على الرئاسة جرى يوم

بضمانات لحماية مراسليها في منكرة عمليات الاعتداء التي يتعرض لها

بعثت بها الى وزارة خارجية تشيل الصحفيون النبن يفطون التظاهرات وسلم صحفيون اجانب في وقت المعادية للجنرال اوغستو بينوشيت ألرئيس سابق مذكرة الى مكتب الحاكم العسكري لتشيل على ايدي بينوشيت أحتجلجا على اسليب التخويف الوحشية التي تستخدمها وقد تعرض ٢٣ صحفيا معظمهم

وقد حضراكثر من الف صحة الجنرال بينوشيت في الحكم

اجنبي الى تَشْيلِ لتَعْطية الإستفتاء الذي رفض فيه النلخبون بقاء وجددت لحزاب المعارضة في تشيل اليوم مطايتها باستقالة بينوشيت بعد هزيمته في الاستفتاء ..

دكا _ ٩ _ رويتر : شكلت بنغاديش مجلسا وطنيا لمنع الكوارث برئاسة الرئيس حسين محمد ارشاد يتولى مسؤولية اتخاذ اجراءات لتخفيف الخسائر في الارواح والمتلكات في الفيضائلت والكوارث الاخرى ..

سكفى عمد الم كاب كانا فدال

كاب كانا أبيرال ـ ٩ ـ ا ف ب : عاد المكوك القضائي ديسكاري امس الى

كاب كانا فيرال (ظوريدا) محمولًا على ظهر طائرة بوينغٌ ٧٤٧ اجريت عليها

تعليلات وذلك بعد خمصة ايام من أتمامه اول طيران فضائي اميركي ينال

اشخاصا منذ كارثة تشالنجر في كانون الثاني ١٩٨٦ ..

اجراءات عملية لمواجهة المزيد

الماضي هي الاسوا في تساريخ بنفلاديش قد قالت ٣ الأف شخص على الإكل وخلفت عشرات اللايين من دون ماوى في بنغلامش .. وابلغ الرئيس ارشاد نلجين ف مقاطعة جليباندا يوم الجمعة الماضى

ان على البلاد ان تكون مستحدةً لمواجهة المزيد من الفيضائات حتى يمكن ايجاد حل دائم . واعرب عن امله بأن دولا أخرى بينها الهند وهي الجارة الكبرى لينفلايش ستساعد في ايجاد استراتيجية مشتركة تجاه الطوفان السنوي ..

ويسرى بعض الخبسراء ان

وكانت فيضانات وقعت الشهر الفيضانات التى غالبا ماتكتسح منطقة جنوب أسيا بكاملها ترجع ال عمليات قطع الاشجار في سفوح جبال الهمالايا ونقص الاستعدادات لنع المياه المتدافقة نتيجة نوبان

وكانت بنغلابيش قد بدأت زراعة اشجار على طول سلحلها في محاولة لحماية السكان من الفيضائلات والمد والإعاصير . وقال الرئيس ارشاد ان الإجراءات الاخرى ستشمل رفع مستوى الطرق السريعة وبناء سنود لحماية الناس خلال الفيضانات وخطوات لتامين المياه الصالحة

إ مصرع ٥ اشخاص في

تحطم طائرة كولومبية

مصدر رسمي أن الركاب الأربعة

وطيار طائرة مروحية تابعة للشرطة

الكولومبية أتلوا انس عشدما

تحطمت الطائرة لاسباب ماترال

مجهولة على بعد حوالى ستين مترا من

مطار بالوتفرو في بوكارا منغا عاصمة

مقاطعة سانتندر شمال غرب

وقد فتح تحقيق لمعرفة اسباب تحطم الطائرة اثناء هبوطها ..

ايطاليا تغرق سفينة

شحن تركبة مشتعلة

جنوا ـ٩ـ واع : قلت سلطات

ميناء جنوا الايطالي ان خيراء المفرقعات في البحرية الايطالية اغرقوا سابنة شدن تركية مشتعلة

اليوم للحياولة دون امتداد الحريق

الى مستودع للمواد الكيمياوية

ونكرت وكالة رويتر ان السفينة

مارين ١ التي تبلغ حمولتها ٣٠٣٠٠

طن كانت قد وصلت الى سناء حنه ا

بشمال غربى أيطاليا لتحمل شحنة

من سلع مختلفة للصين واشتعلت بها

النيران امس اثناء تزويدها بالوقود .

ونقل احد بحارتها الى المستشفى

شبيدة الإشعال .

كولومينا ..

بوكارامنغا ـ ٩ ـ افي : علم من



ويضم المجلس الذي اعلن تشكيله مس نائب الرئيس ووزراء وقادة الجيش والبحرية وسلاح الجو ورؤساء الاحزاب السيلسية التي لها

أو كانت لها مقاعد في البريان ومسؤولين من دوائر حكومية وغير

عثام ناظر ..

السمودية لن تنسمب من اوبك

الرياض .. ٩ ــ رويتر : نفت الملكة العربية المنعونية شالعات باتها تفكر في الانسحاب من منظمة البلدان للصدرة للنفط اويك ..



الرئيس على صالح يستقبل

مسؤولا نقطيا فرنسيا

صنعاء ـ ٩ ـ واع : استقبل

رئيس الجمهورية العربية اليمنية

الطّد على عبدالله صلّح في صنّعاء الليلة المُاضية رئيس مجلس ادارة شركة توتل الفرنسية للتنّعيب عن

التفط (فرانسوا الفبيريا) الذي يزور

ونكر راديو صنعاء ان المسؤول

الفرنشي اطلع الرئيس اليعني على نتائج الاستخطافات واعمال التنايب

عن النقط التي تقوم بها شركة توتال

في مساحة الأمتياز المنوحة لها في

منطقة (تهامة) الواقعة على سلط

كما تم خلال الاجتماع بحث تعزيز

حوانب التعاون بين الطرفين في مجال

الإستكشاف والتنالب عن النفط ..

قائد البحرية الاميركي

يزور الصين

انباء المسن الجديدة أن قات عمليات

البحرية الاميركية الأميرال كارليسل

تروست يقوم منذ اس الاول الجمعة

واوضحت الوكلة ان رئيس اركان

البحرية الصينية زهانغ ليلاز هوئغ

اشار أمس السبت الى انّ التعاون بين

بحريتي البلدين يسهم في استقرار

ويتوجه الاميرال تروست غدا

الاثنين أل كينفتا الكر القواعد

البحرية المعينية الواقعة في الليم

شأندونغ حيث توقف أسطول أميركي

في العلم ١٩٨٧ وثلك في اول حدث منَّ

يزيارة الى الصين ..

منطقة الحيط الهادي .

توعه منذ ١٩٤٩ ..

بكين ــ ٩ ــ ا ف ب : نكرت وكلة

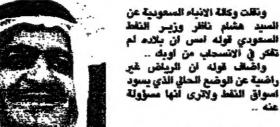
منعاء حاليا ..

البحر الاهمر .

وكان بيان شنيد اللهجة اصدرته الحكومة السعودية بعد اجتماع عقدته يوم الاثنين الماضي وراسه اللك فهد بن عبدالعزيز قد اثار شاتعات في اسوأق النفطبان الرياض قد تنسحب من اوبك المؤلفة من ١٣ عضوا ...



وقال المبيد ذاعل أمس أن وسائل



الإعلام بدات في طرح تفسيرات لامبرر لهاً لبيئن مجلس الوزراء المعودي الذي صيغ بعناية بحيث لايسمح

ے بة تقلق السنتاغون

لندن ـ ٩ ـ ١ ف ب : لكنت صحيفة السلادي تليمز الاسبوعية في عندها الاخير نقلا عن رمسين اميركين لن خبراء من البنتاغون (وزارةً الدفاع الإنبركية) يعترُمون طلب توضيحات من الحكومة البريطانية حول نشاطات عبد كبير من البلحثين العاملين في مشاريع بقاعية النين توفوا في

لم يكن عمل هؤلاء البلطين على علاقة بمشروع (حرب النجوم) وراض التعليق على ظروف وفاتهم ..

ونقات الصحيفة الاسبوعية

البريطانية عن مصدر اميركي أن عيدا من هؤلاء عملوا من دون ايني عُك في مشاريع على علاقة بمبادرة النفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) وقالت الساندي تابعز أن هؤلاء

واعلن عصدر مقرب من المطارة الإميركية في لندن المعاندي تايمز ان ما لايقل عن ٢٢ بلحثا عملوا في أطار البحوث العسكرية توفوا في بريطانيا منذ منته اعوام .. وحسب المصدر نفسه سلعت ملفاتهم الاسبوع للاشي الى واشتطن .. وتكر ناطق ياسم وزارة الدفاع

الأحد ـ أن لاطم له يوجود اتصالات يين للبنتاغون والحكومة البريطانية حول هذه السالة ..

البلحثين توفوا ﴿ تَارُوفُ مَعْامُضُهُ ، . .

البريطانية لوكالة فرائس برس اليوم

واضاف الناطق انه على حد علمه

وقد سجلت المنحقة البريطانية حتى الان وفاة ١٢ بلطا تستخدمهم ورارة الدفاع او شركات يريطانية من بينها شركة ماركوني وأروعها ..

تفاؤل بشان المفاوضات حول انغولا

رئيس منظمة الوحدة الافريقية اتفاقاً حول برنامج زمني لانسحاب القوات الكوبية من انغولا سيتم قريبا جدا ..

ويذكر ان البرنامج الزمنى لانسماب القوات الكوبية من لنفولا هو في مطب للشاورات بين انغولا وكويا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة والتي كانت مستمرة في عطلة نهية الاسبوع في نيويورك ..

وهذا ولاشك يستوجب تبخلا عربيا فاعلا ، وسريعا لايجلا هل يحافظ على سلامة لبنان ووحدة ارضه وشعبه بعيدا عن التدخلات الاجنبية وهيمنة نظام حافظ اسد العميل ..

واشتطىن ـ ٩ ـ ا ف ب : عبد The same of the company of the same of the الحالي ورئيس مالي موسى تراوري أن

• حنا اسبر •

40.00

مجب ۾

. , ----

المسور عو

3 Mg - 1

4

فينيا بالا

1300

11 ج

200

ه حد پ

المستعلق

* 1 *

- / **

- A - -

4

معاد

المعارضة الافغانية تهلجم كابول وجلال أباد

موسكو _ ٩ _ رويتر : قلت وكلة انباء تاس السوفيتية أن شخصاً قتل وامسِ سنة اخرون بجروح في هجوم صاروشي شنته المعارضة الأغفانية على العاصمة كلبول اليوم Ores) ... وأضَّاقت الوكالة تولها لن شخصا لقر لقى مصرعه وجرح اثنان امس

عندما اطلقت سنة صواريخ على مدينة جلال لباد بشرق افغانستان .. ونكث تاس عنا استته معلومات حكومية أن الصواريخ الثلاثة التي سقطت على كابول اليوم الاحد اطلقت من احدى ضواحي العاصمة الافغانية .. ولم تذكر الوكالة تفاصيل

اضراب عمال

برج ايقل

● باريس : قُلم سيعون من عمال

برج ايقل في بلريس امس الاول.

بالاضراب عن العمل مطالبين

وقالت وكالة اسوشيتد بريس

ان العمال المضريين قابوا بعنع

المساح من زيارة البرج الذي

أفتتح علم ١٨٨٨ ويبلغ التفاعة

وأوضحت ان العمال الضربين

طلبوا مقابلة ادارة البرج للبحث

على تلبية مطلبهم بزيدة الاجور

بمعدل فرنكين في الساعة .

بزيادة الاجور ..

۳۰۰ متر ..

بعد الف علم .. اعادة تشكيل وجه الملك ميداس

● لندن : نشرت صحيفة ساندي تايمز امس رسمــا للملك ميداس اعك علماء الإثار البريطانيون تشكيلة للمرة الاولى انطائقا من جمجمته ونلك بعد حوالي ثلاثة الأف علم على وفلته وحسب المنجيلة الاسبوعية البريطانية قام منين متحف ملتشمش الدكتور جون براغ والرسام في دائرة التشريح في جامعة الطب في مانشستر ريتضارد ننك باعادة تشكيل وجه اللك ميداس الذي سيعرض الإسبوع الْقَعُم في عُنْحِكُ الإثار في عَلَيْتُسْتِرْ ..

وكُلْ الحبيران قد اعاداً علم ١٩٨٣ رسم وجه فيليب الثاني ملك مقدونها باستُددام الطَّريقة نضبها .. وقد دعتهما الحكومة التركية الشهر الماضي اني تُجِيدِ النَّجِريُّةُ عَلَى قَالَبِ لَجُمجِمَةً مَلَكُ فَرِيجِي اللَّهِيمُ الذِّي تَأْولُ عَنْهُ الأسطورة أنه كان له القرة على تحويل كل معلمسه الى نهب .. وكان فريق من علماء الاثل الإميركين قد اكتشف عام ١٩٥٧ قبر ميداس ل غوريون تركيا . وبعد ثلاثين علما أعيدت جمجمة لللك من النصوان واعيد تشكيلها بجميع تقاصيلها على حد قول نيف ..

اكتشاف اكبر معمل لانتاج المحدرات

اكتشف يوم الاربعاء المُأْضِ في الليم لإباز ـ ٩ ـ واع : اعلنت السلطات البوليقية اليوم أن القبرطة اكتشفت بيني على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمال شرقي لابلز كـان يعمل بطاقته اكبر معمل لاثتاج للضرات يعثر الإنتلجية الكابلة عند الانتباله .. عليه حتى الان في بوليليا وان الجيش سرح جئرالا وثلاثة ضباط من جهة أخرى اعلنت القيارة العليا للجيش طرد قائد غرقة بالجيش وثلاثة ضباط اخرين كاتوانيصون مطارا يستخدمه مهريو المخدرات ق

منطلة تشابار في وسط بولينيا

اخرين اتهموا يحملية مهريي المقترات .. وقال خوان كارلوس دوران وزير الداخلية أن معمل المخدرات الذي

تونس ــ مرامل مأقسيته، :

عدّه الاخيرة ودار لاروس العللية تنص على طبع للعيم الاساسي لتعليم اللغة العربية لابناء

الخارج الآليع للإنصو والذي اعد برنامجا خاما لتعليم اللغة

العربية لأبناء العرب للهاجرين .

وقد وقع الاتفائية عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم النكلور محيي النين عباير عبير علم للنظمة . وعن دار لاروس

للهلجرين العرب والذي وضعته

وللعجم ..

اتفاقية بين الالكسو ودار لاروس العالية

تم بعقر للنظمة العربية للتربية والثلقة والعلوم مِتُونُس مؤخرا ابرام اتفاقية بين

نخبة من الخبراء العرب للكلفين من قبل جهاز التعاون الدول لنشر الثقافة العربية الاسلامية في

مثها الكتاب الإساسي لتعليم اللقة العربية ومجموعة من ألكتب للدرسية واشرطة فيبيو

منيرها العلم ..

مصابا بحروق شديدة ..

بيع رطلة بريدية عراقية نادرة بمبلخ الفى دولار ● باريس : بيعت في احد مزادات بيع الطوابع والتنكارات البريدية في

العاصمة القرنسية رسطة بريسة عراقية تديمة بمبلغ اللي دولار .. وحملت الرسالة التي يعود تأريخها الى ايار عام ١٩١٧ وعليها طابع بريدي عثماني نغر ومكتوب عليه بقلفة الانكليزية كلمة بغداد وحصلت عَلَى الْكِبِرِ ثَمِنَ فِي هَذَا الْمُزَادُ مِن بِينَ رِسَائِلُ لَخْرِي مِنْ مَخْتَلَفَ أَنْجَاء الْعَالَم .. وارأفت الرسلة بشهدة من أحد الخبراء يؤكد فيها بانها نسخة

تجربة تاسية!

 الندن : اراد شاف في المرحلة الثانوية من دراسته واثناء اعداده لموضوع في العلوم الاجتماعية يتعلق بظاهرة المشربين بون ماوى النين اعتادوا النوم في الشوارع وتحت الجمور في مدينة لنَّدَن ان يعيش التجربة بثاسه قال كثابة الوضوع ..

فترك الشأب منزله ذات مساء وارتدى ثيلبا مهلهلة وراح يجوب الشوارع حتى التقي بعند من الشريين فرافقهم طوال للساء والليل وأتجه معهم أيضًا ألى الكان الذي اختاروه لنومهم في تلك الليلة .. وبينما هو جالس يتحاور مع واحد منهم التحمت دورية للشرطة الكان فقيضت عليه ضنن مجموعة الشربين ولم يشفع للشف توضيحه الامر لرجال الشرطة حيث احيل مع المجموعة الى المحكمة بتهمة التشرد واقلاق

من الجمات الأربع

المكوك عن الطائرة قبل ان ينظوا

ىيسكفري الى مستودع من اچل

اعداده للرجلة القادمة المقررة في ١٨

وخلال هذا الوقت سيتم في ١٧

تشرين الثاني اطلاق الكوف ألغضائي

الأخر اللنتيس في مهمة سرية لوزارة

شياط القبل ..

الدفاع الاميركية ..

عن الحب

الاسواق البريطانية كتاب يروي المبيرة الذاتية للكاتب ايرلندي الاصل جورج برناريشو .. الكتاب من تاليف الكاتب البريطاني ميخائيل عولوسيد وعنوانه برتارد شو في الفترة من ١٨٥٦ - ١٨٩٨ والبحث عن

الكتاب حياة شو منذ ولادته في مبيتة نبلن وحتى هجرته وهو ق الثلمنة والعشرين من عمره الى بريطانيا والتي حقق فيها المجد

استرليني مقابل حقوق نشره وهو

لندن: صدر مؤخرا ق

ويغطى الجبزء الاول من

اعل سعر يحصل عليه مؤلف قبل

برناردشو .. والبحث

وصفق الوف من المشاهدين لعودة

بيسكفري الى مركز كندي الفضائي

الذي كانَ قد اقلع منه في ٢٩ ايلولَ

المُاضي في رحلة استفرقتُ اربعةُ ايام

وانتهت الإثنين الماضي في شاعدة

ادواردر الجوية في كاليفورنيا ..

ويفترض أن يقوم العمال الفنيون

في وكالة القضاء الاميركية بفصل

والشهرة .. وقد حققت مبيعات الكتاب رقما قياسيا وهصل مؤلفه على مبلغ مليون ومثة الف جنيه

نظم المرور المستخدمة في الملاحة الدولية

هنك نظامان رئيسيان لنظم الرور الستخدمة في الملاحة النولية هما: الرور البريء والمرور العابر . فنتحدث عنهما في فقرتين وفقا لاتفاقية جنيف المعقودة علم ١٩٥٨ بشأن البحر الاقليمي والمنطقة المجاورة واتفاقية الامم المتحدة لقانون البحل المعقودة عام ١٩٨٢.

> اولا: الرور البريء ١ ـ وفقا لاتفاتية جنيف لعام ١٩٥٨:

من التفق عليه اقها وقضاء وملجري عليه العمل الدوق أن لجميع السفن الاجتبية للدول السلطية وغير السلطية أن تمر في البحر الاقليمي للدولة السلطية مرورا بريئا. وهذا مانصت عليه الفقرة الاولى من المادة الرابعة عشرة من الفاقية جنيف بشأن البحر الاقليمي نصت على : (أن سفن جميع الدول الشاطئية منها وغير الشاطئية تتمتع بحق الرور البريء،

اما معنى الرور : فيشمل قلات صور هي : الثلاجة عير البحر الاقليمي بهدف الوصول الى اعالي البحار دون الدخول في اللياه الدلخلية .

ـ لللحة عبر البحر الإقبعي بقصد البخول ال الياه الداخلية للدولة

ـ لللحة عبر البحر الاكيمي بقصد الخروج من لليام الداخلية للنواة الشاطئية للوصول الل اعال البحار . . . ويشمل المرور البريء الوقوف والرمو في الحللة التي يكون فيها

الوقوف او الرسومترتيين على الملاحة العادية او صار ضرورة لازمة لطروف قاهرة او غصته . وفقا للفقرة الثلثة من اغدة الرابعة عشرة من الإتفاقية . اما معنى الرور البريء : فيكون الرور برينًا طللا انه غير ضار بالسلم ، وحسن النظام او سلامة الدول السلطية ويخلاف ذلك يكون الرور غير عِريء . وفقا للفقرة الرابعة من الملاة الرابعة عشرة من الاتفاقية . فما هو للعيار الذي يحكم وجود حلة من الحالات الثلاث؟

في الحقيقة انه لايوجد معيار منفسط يمكن عن طريقه معرفة كون ألسلينة قد اتت عملا يعدضارا بالسلم او بحسن النظام او ضاراً بسلامة الدولة السلطية في كل ما له علاقة بسير السلينة في البحر الإقليمي او يحبولتها أو بالأشمام ؛ فالأمر متروك لتقيير الدولة وهو أمر تحكمي من الصعب الاعتراش غليه على اساس ان الدولة لها السيادة على بحرها الاظيمي وهي خع من يعلم بثلك .

٣ _وفقا لاتفاقية الإمم للتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢؛ فبشأن معنى المرور تحدثت الملاة الثمنة عشرة عن معنى المرور وهو لايختلف في تفصيلاته عن المعنى-الوارد في اتفاقية جنيف

اجتيار البحر الاقيمي دون دخول لليأه الداخلية .. أو التوقف في مرسى لو في مرفق مينائي يقع خارج المياه الداخلية .

- أو التوجه الى المياه الداخلية أو الخروج منها أو التوقف في أحد هذه الراسي أو الزافق البينائية أو مغادرتها. فبهذين النصين شعلت الحالات الثلاث التى نمت عليها الفارة الثانية

من اللهة الرئيمة عشرة من الفاقية جنيف لعام ١٩٥٨.

اما معنى الرور البزيء : فقد نصت عليه الفقرة الاولى من المادة التأسعة عشرة من اتفاقية الامم المتحدة لعلم ١٩٨٢ وهو بلس النص الوارد في الفارة الرابعة من المادة الرابعة عشرة من الفاتية جنيف لعام ١٩٥٨ وزايت عليه الإتفاقية الجديدة (ويتم هذا المرور وفقا لهذه الاتفاقية والواعد القانون الدول الاخرى) وفي هذا النص تحديد: لمال الرور البرىء بما تصت عليه هذه الإتفاقية وقواعد القانون الدولي الإخرى التي لم تتطرق لها الاتفاقية واضافت هذه الاتفاقية أن مرور سفينة لجنبية ق البحر الاقليمي يعد شارا بسلم الدولة السلحلية او محسن نظامها او مِلْمَنْهَا أَذًا قَامَتَ الْمُنَاءُ وَجُونِهَا فِي البِحْرِ الإكليمي بأي مِنْ الإنشطاة التَّلَيَّة : - اي تهديد بالقوة أو استعمال لها ضد سيادة الدولة السلطية أو سلامتها الاطبيية أو استقلالها السياسي ، أو يأية صورة اخرى ، انتهاكا ليادىء القانون الدولي للجسدة في ميثاق الامم للتحدة .

اية مَتْلُورة أو تعريب باسلمة من أي نوع . ـ اي عبل يستهدف جمع معلومات تضر بدفاع الدولة الساهلية او

ـ أي عبل دعائي يستهدف الساس بدعاع الدولة السلطية أو امنها. اطلاق اية طائرة أو الزالها أو تصيلها عليها. اطلاق اي جهال عسكري أو انزاله أو تحميله عليها .

- تحميل او انزال اية سلعة أو عملة أو شخص مخالفة للانظمة الصركية أو الضربيية أو إنظمة الهجرة أو الانظمة الصحية الدولة

العاين ..

_ اي عمل من اعمال التلويث المقصود ، والخطير المنافي لهذه الاتفاقية . ـ اي من انشطة صيد العمك .

.. القيام بانشطة بحث او مسح .

اى فعل يستهدف التدخل في عمل شبكات المواصلات او في المرافق او للنقنات الإخرى للبولة السلحلية ـ اي نشاط آخر ليست له علاقة مباشرة بالرور .

ان الفقرة الاولى من هذه الضوابط ملخوذة من الفقرة الرابعة عن المادة الثانية من ميثلق الامم المتحدة . واغلب الخان ، في راينا، ان هذه الضوايط وردت على سبيل الحصر وليس على سبيل المثال ، ذلك لان واضعي الاتفاقية لو ارادوا ذكر بعض الحالات على سبيل الثال لما ذكروا هذا العند الكبير والمتنوع من الضوابط واكتفوا بذكر مثالين او ثلاثة . اضافة الى ذلك فلن الفقرة الاخيرة كانت جامعة لحالات المرور غير البريء بقولها: (أي نشاط لخر ليست له علاقة مباشرة بللرور) خلافًا لما يراه البعض بأنها وربت عل

واذا كانت المادة السابعة عشرة من اتفاقية جنيف بشأن البحر الاقليمي لعام ١٩٥٨ قد نصت على انه على السفن الاجنبية التي تمارس حق المرور البريء ان تراعي القوانين والإنظمة التي تضعها الدولة السلحلية وفقا لهذه المواد ولقواعد القانون الدولي الاخرى ، فإن اتفاقية الامم المتحدة القانون البحار كانت اكثر دقة وتنظيما فعلى الدولة السلحلية ان تقوم بالاعلان اللازم عن جميع القوانين والانظمة التي اصدرتها، وعلى السفن الاجنبية ان تمتثل لهذه القوانين والانظمة اثناء مرورها في البحر الاقليمي ولجميع الانظمة الدولية القبولة بشأن الصادمات في البحر . وفقا للظرة الرابعة من لللاة الثلثية عشرة من الاتفاقية .

ثلثا: نظم المرور المطبقة في المضابق الدولية :

١٠ - وفقا لاتفاقية جنيف بشأن البحر الاقليمي لعام ١٩٥٨. ان نظام الرور المطبق على المضايق المستخدمة للملاحة الدولية ، التي تربط بين جزء من اعالي البحار وجزء لخر من اعالي البحار او البحر الاكليمي لدولة اجنبية ، هو نظام الرور البريء الذي نصت عليه الفقرة الرابعة من لللاة السادسة عشرة من اتفاقية جنيف للبحر الاقليمي بان على الدولةُ المططية لنُ لِاتوقف المرور البريء للسفن التي تمر في هذه المرات . وهذا النص وضع بشكل خاص ليطيق على مضيق تيران الذي يفصل بين بحر عل ومياه الكيمية هي خليج العقبة تحت ضغط الصهيونية العللية والقوى الاستعمارية المتعاونة مع الصهيونية والمؤيدة لمواقفها، ولذلك فأن الدول العربية لم تصادق على اتفقات جنيف الاربع التي عقبت عام ١٩٥٨ باستثناء تونس التي صادقت عليها. البريء في المُضليق في الحالات التالية :

- إذا كان المضيق مشكلا بجزيرة للدولة المشاطئة للمضيق وبير هذه الدولة اذا وجد في التجام البحر من الجزيرة وطريق في اعالي البحار او طريق في منطقة اقتصادية خالصة يكون ملائما بأدر مناسب من حيث الخصائص الملاحية والهيدروغرافية . وفقا للفقرة الأولى من المادة الثامنة والثلاثين من اتفظية قانون البحار لعام ١٩٨٢.

- كذلك في المضابق الموجودة بين جزء من اعالي البحار أو منطقة اقتصادية خلصة وبين البحر الاقيمي لدولة اجنبية ووفقا لهذه الإتفاقية يطبق المرور العلبر في المضايق المستخدمة في الملاحة الدولية بين جزء من اعالي البحار او منطقة اقتصادية خاصة وجزء

أخر من اعالي البحار او منطقة اقتصادية خالصة .

الوضع القانوني لمضيق هرمز

"أولا : اهمية المضيق للملاحة الدولية ووصفه الجغراق : شهدت منطقة الخليج العربى ، وبخاصة منطقة مضيق هرمز التى تعود في جزئها الشرقي الى سلطتة عملن ، صراعا متواصلا بين القبلال العربية ، اهالي المنطقة المنكورة ، وبين الدول الاستعمارية البحرية لنذاك (كالبرتغال ، والفرس وبريطانيا وفرنسا وهولندا) وثلك منذ مطلع القرن السابس عشرحتى استقر الحكم لعائلة البوسعيد منذ منتصف القرن الثامن عشر حتى الوقت الحاضر، وذلك للاهمية الاستراتيجية والاقتصادية للخليج العربى ومضيق هرمز الذي يصل مابين مياه الخليج العربى والعالم الخارجى

🤭 ويعد مضيق هرمز عمرا طبيعيا حيث يقع بين سلطتة عمان التي تحده من الجنوب وايران التي تحده من الشمال والشمال الغربي تقريبا، وتتكون شواطىء المضيق الجنوبية من الجزء الغربي الشمالي من شبه جزيرة مسندم) والجزء الشمالي لسلطنة عمان وجزر سلامة وبناتها (جزيرة سلامة والقوين الكيرى والصغرى) اما الشاطيء الشمالي فيتكون من الجزء

الشرقيٰ من جزيرة قشم وجزر لارك وهنجام . ويبلغ اتسام المضيق في مناطقه المختلفة (٢٦ ميلا بحريا) في الاتجاه الشمال اما ل الاتجاه الجنوبي حيث ياخذ اتساعه في التناقص حتى يصل الى انساع (٢١ ميلا بحريا) ثم يتسع مرة اخرى في المنطقة المحصورة بين جزيرة قشم وشبه جزيرة مسندم ، على الشاطيء الايراني حيث يصل التساعه الى (٢٨ ميلا بحريا) والى جانب للعر الرئيس يوجد معر أخر بدعى

الاتفاقية الجديدة لقانون البحار عام ١٩٨٢ اخذت

بوجهة النظر العراقية كون مضيق هرمز من المضائق

المستخدمة للملاحة الدولية ويطبق عليه نظام المرور

مضيق كلارنس وطوله (١٨ ميلا) وعرضه غير متساو واقصى عرض له هو (٢٠ ميلا) وهذا المضيق يقع في الجانب الإيراني وتقع على مقربة من المضيق جزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى التي استولت عليها القوات المسلحة الايرانية وضعتها الى السيادة الايرانية بالقوة خلافا لقواعد القانون الدولي . حيث تعود جزيرتا طنب الكبرى وطنب الصفرى الى امارة رأس الخيمة وتعود جزيرة ابو موسى الى الشارقة .

ويستخدم المضيق في الملاحة النولية . ويعد من اهم طرق المواصلات وهو طريق مهم لنقل النفط الذي تنتجه الدول الواقعة على الخليج العربي الى الموانىء الاوربية ، وطبقا لقواعد القانون الدولي فأن المرور في المضيق مسموح به لكل السفن بصرف النظر عن جنسيتها.

ثانيا: الوضع القانوني لمضيق هرمز والملاحة فيه . طبق النظام القانوني المطبق على المضايق الدولية على مضيق هرمز وهو النظام القانوني الذي جاءت به الفقرة الرابعة من المادة (١٦) من اتفاقية جنيف للبحر الاقليمي والمنطقة المجاورة لعام ١٩٥٨ والتي اشارت الي عدم جواز ايقاف المرور البريء للسفن الإجنبية في المضايق المستخدمة في الملاحة الدولية ، وحددت تلك المضايق التي تصل بين جزء من اعالي البحار بجزء لخر من اعالي البحار او البحر الاقليمي ندولة اجنبية ، وهذا يعني ان نظام المرور البريء يطبق على مثل هذه المضايق في وقت السلم كمضيق عرمز ، وهذه القواعد قررتها محكمة العدل الدولية عند نظرها في النزاع لذي قلم بين بريطانيا والبانيا بشان المرور في مضيق كورفو عام ١٩٤٩. ومن الشروط الاساسية لعد المضيق كثلك ان يكون ممرا طبيعيا وليس مناعيا فقد قررت محكمة العدل الدولية في قرارها بشأن المصايد النرويجية البريطانية عام ١٩٥١ ان مضيق(Indreles) لايعد مضيقا دوليا ولايعدو ان يكون طريقا من طرق الملاحة حيث قامت النرويج بانشائه صناعيا. فلاا كانت اتفاقية جنيف لم تضع ملاة منفصلة للمضايق المستخدمة للملاحة الدولية فان الاتفاقية الجديدة لعام ١٩٨٢ افريت الجزء الثالث (المواد من ٣٤ الى ٤٠) منها للمضايق المستخدمة الدولية وهو نظام جديد يختلف كليرا عما ورد في اتفاقية جنيف حيث سمحت الانفاقية الجديدة يعبور السفن الحربية في نلك المضابق دون غلاق وقد سعت الدول الكبرى وبخاصة الاتحك السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية خلال المراحل الاول لعقد مؤتمر الامم المتحدة الثلاث لقائون البحار وخلال مراحل بوراته المختلفة لضمان حرية المرور في المضايق الدولية وحرية الطيران فوقها. وقد دعاالاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية الى تحديد البحر الاقليمي بلاني عشر ميلا بحريا على ان يقترن نلك بمبدا حرية الملاحة

والطيران في المضايق المستخدمة للملاحة الدولية . ومن نظرة موضوعية لمشروع الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية يتبين لنا الاتفاق القائم بين المشروعين بشان المضايق المستخدمة للملاحة الدولية وذلك لتحقيق مصالح كل منها على حساب الدول الاخرى . وقد ادى ذلك الى اختلاف في وجهات نظر دول العالم الثالث ، وهو مااتضح خلال المناقشات التي دارت بين دورات مؤتمر الامم المتحدة الثالث والمشروعات التي قدمت ، فتبلورت في اتجاهين الاتجاه الاول تبنته الدول المُصَانِقِيةِ (الصبن ، اليمن ، تنزانيا، ايران ، اندونيسيا) تهدف الى تطبيق

نظلم المرور البريء عبر المضابق المستخدمة في الملاحة الدولية .. واتجاه أخر يهدف الى تطبيق حرية المرور او المرور العابر وتبنت هذا الاتجاه الدول الملاحية الكبرى ، والدول الاخرى المستخدمة للمضايق التي تطل عليها او هي معرها الوحيد للانتصال بالبحار الاخرى لضعان حرية مرور سفنها عبر تلك المضايق .

اما بكنسبة لمواقف دول الخليج العربي بشان مضيق هرمز في مؤتمر قانون البحار الثقث ، فتبلور في اتجاهين ، الاتجاه الاول يرى ضرورة الابقاء على مبدأ المرور البريء في مضيق هرمز ويمثل هذا الاتجاه ايران وعمان كونها دولتين مضائقيتين وهذا يعطى للدولتين المذكورتين سلطات واسعة في عرظة الملاحة في المضيق على اسلس ان المرور غير بريء وبالتالي التحكم في المضيق . اما الاتجاه الثاني فيطالب بجعل في مضيق هرمز مرورا عابرا وهذا يؤدي الى حرية مرور السفن دون اعاقتها من الدول المضائقية وتزعم هذا الانجاه العراق ، الذي طالب الجامعة العربية بموجب مذكرة قدمها في ٢٧ - ٦ - ١٩٧٢، وبموجب مقترحاته التي قدمها الى اللجنة الثانية غؤتمر الامم المتحدة الثالث لقانون البحار في فنزويلا ، التي تضمنت (حق السفن التابعة لجميع الدول في الملاحة الحرة في المضابق التي تصل بين جزعين من اعالي البحار سواء كانت بحارا مفتوحة او شبكة مغلقة).

وكان مجلس الجامعية العربية قد قرر في دورة انعقاده (٦٣) في أذار ١٩٧٥ أن المضايق المستخدمة في الملاحة الدولية هي تلك التي تصل بين بحر عال وبحر آخر عال ، على ان بخرج منها تلك التي تصل بين بحار عالية ومياه اقليمية لدولة اجنبية .

وبهذا يوفق المجلس بين طلب العراق كون مضيق هرمز من المضايق المستخدمة في الملاحة الدولية لانه يصل بين بحرين عقيين وبين عدم عد مضيق تيران كتلك لانه بفصل بين بحر عال ومياه اقليمية

هذا مالخنت به الاتفاقية الجديدة لعلم ١٩٨٧ فقد حددت الملاة (٣٧) النظام الجبيد الذي يطبق على المضايق المستخدمة للملاحة ، الدولية والذي يصل بين جزء من اعالي البحار أو منطقة اقتصادية خالصة وجزء من اعالى البحار او منطقة اقتصادية خالصة ، اما المضايق التي تربط بين جزء من اعال البحار او منطقة اقتصادية وبحر اقليمي لدولة اجنبية فيطبق فيها المرور البريء وفقا للمادة (٤٥) من الاتفاقية وحدت المادة (٣٨) بان الرور العابر هو الرور الذي لايجوز ان يعاق وهو حق لجميع السفن والطائرات وحددت المادة (٣٩) واجبات السفن والطائرات اثناء المرور

١ - ان تعضى دون ابطاء خلال المضيق او فوقه . ٢ _ ان تمتنع عن اي تهديد بالقوة او اي استعمال لها ضد سعادة الدولة الشاطئية للمضيق الخ .

٣ - إن تمتنع عن اية انشطة غير تلك الملازمة للاشكال المعتدة لعبورها المتواصل السريع الا في حالة قوة قاهرة او حالة شدة .

 إلى ان نمئثل ١١ يتصل بالامر من لحكام اخرى . ه _ وعلى السفن ان تمتثل للانظمة والإجراءات والمارسات الدولمة المقبولة عموما او المتصلة بقسلامة في البحر بما في ذلك الانظمة الدولية

لمنع المصادمات في البحر . ٦ .. أن تمثثل للانظمة والإجراءات والممارسات الدولية المقبولة عموما

لمنع التلوث من السفن وحفظه والسيطرة عليه .. لذلك فان الاتفاقية الجديدة قد اخذت بوجهة النظر العراقية كون مضيق هرمز من المضادق المستخدمة للملاحة الدولية ويطبق عليه نظام المرور

منذ ان بدات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران كالمراف الامين العام للامم المتحدة او من يمثله في جنيف في ٢٥ أب الماضي وحتى ألان تراوح في مكانبا أم ندرج

وظلت المفاوضات التي دارت في جنيف بين ٢٥ أب و١٣ أيلزل ١٩٨٨ .. ثم الجولة التي عقدت في نيويورك في ٣ تشريل الاول الجاري اسيرة الشق الأول من ألبند الأول من القرار ٢٩٠٠ وينص هذا الشق الاول على وقف اطلاق النار وقنا شاملا في البر للاتصالات الرسمية التي اجراها الامين العلم للاعد المتحدة مع بين وزيري خارجيتيهما تحت رعاية الأمن العام بعد تثبيت وقف الطلق النار مباشرة من اجل التوصل الى فهم مسترك للحسام الاخرى لقرار مجلس الامن ٥٩٨ والاجراءات والتوتيتات الشاصة

ويستثناء عدد من الانتهاكات والخروقات الايرانية بدار الم أب الماضي سريان وقف اطلاق النار بامتناع الطرفين عز الأعدل والالتزامات القانونية التقصيلية المتعلقة بوقف اطلاق النار بانفاق الطرفين مع الامين العام للأمم المتحدة

ومع بدء المفاوضات المباشرة في جنيف كان طبيعيا ان يتم اولا رعلية الأمم المتحدة حشى تكون أحكام والتزامات تدابير ونف اطائق ألغار واضحة ولا لبس فيها منعا لاية تفسيرات مخالفة لزا عند التطبيق في المستقبل ومن اجل ان يكون وقف اطلاق النار دانما واكيدا على طريق سلام حقيقى شامل ودائم

لذلك طالب العراق منذ بداية المفاوضات ولايزال يطالب بان تحقق احكام والتزامات تدابير وقف اطلاق النار عند تضبيتها في البر والجو والبحر فوائد متوازتة للطرفين حتى بتعزز رتف اطلاق النار ويكون اكيدا ومضمونا

ويفستثناء الانتهلكات والخروقات الايرانية عنا ودنك عار امتداد الحدود البرية استفاد الطرفان بشكل عملي متزازن من ود-اطلاق النار في البر والجو لكن بسبب موقع ايران الجغراق وامتداد سواحلبا ذات المزاسء

المتعددة على كل الجانب الشرقي من الخليج العربي من شمال أر جنوبه كان هناك تفاوت مخل بين استفادتها واستثلاد التراق من وقف اطلاق النار في البحر .. وزاد الطين بلة أن زعمت أبران لنشسبه حق تفتيش السفن في مضيق هرمز وفي المياد الدولية في الشايح العربى وهو ادعاء باطل مناف لكل القوانين الدولية زاد ندشه لنفسها قبل الحرب

ولان شط العرب هو منفذنا الوطني الوحيد الى الخارج وبسبب حجم السفن الفارقة فيه وماترسب فيه من طنى طوال مسر ت الحرب الثماني وبعدها حتى الان دعا العراق الى ان تقدم الاء المتحدة من الآن بتطهير شط آلعرب وجعله صالحا واعنا للسلاحة ودون ان يؤثر ذلك على الوضع القانوني للنهر وهو الاهر الناي يستغرق وقتا طويلا ويتطلب خبرات ونفقات كبيرة يدبأر عا المجتمع الدولي ان يوفرها

كما دعا العراق الى ضرورة النص بوضوح عن صدا عربة الملاحة في المياه الدولية في الخليج العربي وعبر مضين عرمز لكالة السفن نُون أعاقة . وبدلك يتم تثبيت وقف أطلاق النار و البر والجو والبحر كحالة دائمة وخطوة اكيدة نحو ساد تسيني مضمون وشامل ودائم

غير ان النظام الايراني الذي خبر المجتمع الدول اساب الخداع والمناورة راح يناور ويحاول الابتراز ووضع سحروط فرفض وفده في مفاوضات جنيف ان تقوم الامم المتحدة في عدد المرحلة بتطهير شط العرب واصر على ادعائه بحق تفتيش السنن ﴿ مضيق هرمزوق المياه الدولية في الخليج العربي وهن الاس الذر لايناق فقط كل القوانين المرعية ويتناقض مع نص ورزح الذرا ٥٩٨ ، بل يعني ايضا فرض حظر تسليحي على التران وعار أسئار الخليج العربي الآخرى .. ويحول عمليا وقف أطلاق النار ، أ عدت

وليس من قبيل الصدفة ان يصاحب هذا التعنت الأبراس ووضع العراقيل في طريق مفاوضات السلام هذه الحملة السياب والإعلامية الشرسة ضد العراق التي شنها اعدازه واشت الساب وفي المقدمة منهم الصهيونية الدولية وكيانها في فلسنان المعتلة واستخدموا فيها الكنيست الاميركي بمجلسية في محارث باست لتلم النصر العراقي المبين والتقليل من شأنه وتشديه وجه العراق السلمى الانسائي الشآمخ المنتصر المقتدر وتشجيع ابراز على مواصلة تعنتها يحدوهم وهم تحجيم التراق واجساره دل ننديد التنازلات على حساب سيادته ومصالحه

غير أن العراق المقتدر الذي صمد وقلتل طوال شائي سندات

حتى حقق نصره المبين وهزم ألعدوان الايراني ي ساهات الوشي شر هزيمة لقادر تعاماً وبالاقتدار نفسه على مواصلة سعرك السدام وحسن الجوار التي بداها قبل ان تبدأ الحرب في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ولايزال يواصلها بثقة ويفين لايترعزع في النصر وانه سيس من ذلك النوع الذي يخضع للضغوط وللابتزاز من اية جبة تالت وعلى الدول التي ارسلت طوال الفترة الماضية ولانزال دبيل اشارتها المنشرة وغير المباشرة الى النظام الايراني تعرب فيها عن تعاطفها مع موقفه المعرقل لمفاوضات السلام بندث سنشر منش اقتصادية واستراتيجية في ايران ان تكف عن عبثها الدي بهد السلم والامن في المنطقة والعالم وعلى المجتمع الدورة وبخاصة مجلس الامن الدوي بدوله دائمة العضوية وغير دائنة العضوت وعلى الامين العام للامم المتحدة أن يتحملوا مسوونياته ويدمعوا بمفاوضات جنيف نحو الطريق الصحيح الذي يتنق مع نتس دروح القرار ٨٩٥ ومبادىء القوانين الدولية المرعية ويما يؤدي ال ساام حقیقی راسخ شامل ودائم ،

المهان استرالم الم

ابراهيم يستقبل سفيري العربية اليمنية وسرى لانكا

واضاف اننا نامل ان يلبي هذا الانتاج حلجات الامة العربية

وسنعمل على تشجيع هذه الصناعة

العربية التي لاتخضع لاية ضغوط وقال اننا نشد على ايدي اخوتنا في

العراق الذى اتخذ أهدافا ستراتيجية

وثوأبت لسياساته وتوجهاته وهو

_كما عهدناه دوما _ سند لأمته

وأضاف انثا سنتقل هذه التجربة

الى الحواننا في السودان عمى أن تكون

مىحوة تعم كل الوطن العربي ..

عبدالملجد حامد خليل امس اكليلا من

الزهور على تصب الشهيد .

ووضيع الفريق اول البركن

وقرا ألوزير الضيف والوفد

الدرافق له سورة الفاتحة على ارواح

شهداء معركة قاسية صداه

واطلع الوفد خلال تجواله

اروقة النصب على معرض العراق

الجديد للتصوير الفوتوغراق الذي

ينظمه مكتب الإمانة العامة في القيادة

القومية لصرب البعث العربي

الاشتراكي وتجسد صوره لقاءأت

السيد الرئيس القائد صدام حسين

كما اطلع الوفد على معرض الصنور

الغوتوغرافيَّة الذي يعكس المبيرة النصافية للميد الرئيس القائد صدام

حمين من اجل ابناء شعبه وامته

بعد ذلك زار الغريق اول الركن

عبدالملجد حامد خليل والوقد الرافق

له مراقد الشيخ عبدالقادر الكيلاني

والامام ابي حنيقة والامامين موسى

عن الرعلية والاهتمام الكبيرين

اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد

صدأم حسين للعتبات المقيسة ودور

۱۸۰ طالبا ینهون

دورة بالصناعات الكهربائية

الوفد الضيف الى شرح

بجنده الإبطال وابناء شعبه

العربية المجيدة .

الكاظم ومحمد الجواد

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد

على متميزين بشركة نفط الجنوب

ورعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على ٢٧٩ من منتسبي شركة نفط الجنوب المنسرين في العمل . ويذكر أن المنتسبين الذين يمثلون الدوائر الانتلجية والفنية في الشركة

الفريق اول الركن عدنان خيرالله

يستقبل وزير الدفاع السوداني

استقبل الغريق لول الركن عمنان خيرائله ناثب القائد العام للقوات

وأكد رغبة السبودان الثبقيق

بليجاد مجالات جديدة لتدعيم علاقات

التعاون القائمة مع العراق وعلى

وكان القريق اول الركن عبداللجد

حامد خلیل آد وصل الی بغداد امس

الاول على راس وهد في زيارة رسمية

و٢٤٣٩ معادلة تلبيت لوحات

واصدار ۲۹۶۸ معاملة منح لجازات

السوق العمومي حيث تبلغ نسبة ٩٠

بللثة منها معاملات العسكريين فيما

للعراق تستغرق عدة ايام .

الاصعدة كاللة

للسلحة وزير النقاع صباح امس الفريق أول الركن عبداللجد حأمد خليل

وزير الداخلية يكرم

مديرية مرور نينوى

كرم السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الدلخلية مدير مرور المحافظة

وزير الدفاع الصودائي والوقد الرافق له

وجرى خلال القابلة التي حضرها

السفير السودائي في بعداد بحث

العلاقات الإخوية بين القطرين

الشايان وسبل تطويرها بما يختم

وقدم الوزير المودائي التهاتي

للعراق بالنصر البين كما جند شكره

لوقفته الاخوية مع الصودان لمولجهة

محنة الفيضانات التي تعرض لها

نيتوى ـ مراسل مالسودة،

القضايا العربية للصيرية

المهموا في مضاعفة الانتاج دغما للاقتصياد الوطني ..



وفي ما يل نص البرقية ..

رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية التناثية بين بلدينا لمصلحة الشعبين البلغاري والعراقي ..

تيودور جيفكوف

بلغاريا الشعبية

واشئر الرفيق السكرتير العام

للحبهة الوطنية والقومية التقدمية

الى اهمية توظيف كأمل امكأتات

الحزبين الكربين الحليفين في الجبهة الـوطنية والقومية التقدمية،

والتحرك الميداني والإمىهام النشط في

الحملة الوطنية والقومية ، لاعادة

اعمار مدينة الفاو الباسلة ، كونهما

اعضاء في اللجنة العليا ، المشرفة على

هذه الحملة ، وبما يؤدي الى تعزيز

الجهود الوطنية والقومية النبيلة

لاعمار القلو الجبيبة وبما يجعلها

نبراساً ، ورمزا خالداً يجسد في أروع

صبوره، أعظم ملاحم الإقتدار

والتحرير القومي في عصرنا الراهن ..

اكد الرفيق حسن على ، عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي ، السكرتير العلم للجبهة الوطنية والقومية التقيمية أن العراق العظيم الَّذي تصدىُّ للعدوانُ الإيراني للماني سنوات باقتدار بطولي والحقّ الهزيمة الشاطلة به ، قادر على تحقيق النصر الحاسم في معركة

> واشار الرفيق حسن على ، لدى تـرؤسه صبـاح امس اجتمـاعـا للسكرتارية العآمة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الى أن الوحدة الوطئية الصلبة لشعينا ، الملتقة باروع حب وايمان ووفاء حول القيلاة التاريخية للقائد ألفذ صدام حسين والتي حققت عاثر النصر والتحرير الشاملة، قادرة على أجهاض كل مخططات العدو والاعيبة وكشف زيف ادعاءاته الساطلة وارغفه عثى الاعتراف بحقوق العراق التاريخية وتحقيق السلام الشأمل

> والدائم والعادل والمشرف .. وتطرق الى الانجازات المتعيزة والنيمقراطي الكريستاني . احتضان العائدين وق

ورعليتهم ، وتعزيزً الانتماء الوطنيُ الصحيح ، وبما يفتح املهم اللتي

العمل لخدمة العراق العظيم ..

وتمت خلال الإجتماع مناشنة

من الجيرات الوطنية الماثلة في التالم لتباعل الزيارات ، الى جانب عدد من القضايا التنظيمية

الجهد والعمل المثابر بما ينسجم وواقع المسؤولية التي يتطلبها منهم

نيل شرف العضوية لخدمة الجماهير والسيرة الصاعدة للعراق الشامخ ودعا الخريجين الى بذل المزيد من

المُعرَّضُ الذي يقام عَلَى حدائق تُحب الجندي المجهول التكنولوجيا العراقية التي ابدع في تصميمها وتمشيعها العفلون في التصنيع الاسلحة المتطورة والتي كانت عامل حسم مؤثر في تحقيق الآنتصار الكبير لقوائنا المسلَّحة البطلة على العنوّ الإيراني الحاقد وفرض ارادة السلام

كما يطلع المواطنون على العبيد من النماذج المصنعة في حقول الصناعات المنية والمكائن والإجهزة والمعدات ذات الاستضداميات . الانتلجية في النقل والمواصلات والصناعات المكانيكية والكهربانية

وقبال للواطئ عبيدالقيادر عيدالرحيم ان ما شاهيناه في المعرض رسخ القناعة ليبنا بأن العقل العراقي قادر على الخلق والابداع وصنع المعجرات .. وامنك لقد سررنا عندما شاهدنا مسواريسج التعسين والتيساس

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية ملغاريا الشعيبة جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطنى لبلاده ..

سيدة صدام حسين المحترم ..

ارجو ان تتقبلوا خالص شكري على تمنياتكم وتحياتكم بمناسبة العيد الوطني لجعاورية بلغاريا الشعبية .. انني اشارككم رغبتكم في التطوير المستقبل للعلاقات

رئيس مجلس الدولة لجمهورية

السلام بقيادة السيد الرئيس المنافسُ صدام حسين ..

التى حققتها الثورة في منطقة الحكم الذاتي ، والى الفرصة التاريخية التي منحماً القائد الفدّ . للضائح والمغرر يهم ، من شعبنا الكردي بالعثر الشامل عنهم ، مشيراً ألى أهمية الدور التعبوي والتثقيفي ، للحزيين الكرديين ، الشوري الكردستية

تتعيرة عمل الجبهة الوطنية خلال

المرحلة الماضية ، ونتائج زيارة وفدي الجيمة الوطنية ألى كلُّ من فيتنام والمين ، والدعوات الموجهة من عدد

الرفيق عبدالحسن راهى فرعون يحضر حفل تحرج كوكبة جديدة من مناضلي الحرب في المحمودية

ربئت كوكبة جديدة من مناضل تنظيمات شعبة المحمودية في قيادة فرع بِعَالِ لَحَرْبِ ٱلْبَعْثُ ٱلْعَرِبِيِّ ؛لِاشْتَرَاكِي قَسَم نيل شُرف العَضُويَّةُ فِي صَعُوفٌ الحزب في ختام دورة البيم العظيم .

> والقى الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الغرات للحزب كلمة في الحقل الذي اقيم بالمناسبة هنا فيها خريجي الدورة بنيلهم شرف العضوية ل هذه الآيام التي يحتقل فيها العراقيون باعيث النصر العظيم الذي حققه جيشنا المقدام بقبادة صائع النصر والسلام السيد الرئيس اللناضل صدام حسين وبحر عبوان النظام الإيراني الصهيوني الحاقد

لبناء الغد المشرق الجديد . وجدد الرفاق الخريجون في برقية رفعوها الى الرفيق المناضل صدام حسين عهد الحب والولاء المطلق لسيانته واستعبدادهم البدائم للتضَّيحية والفداء للذود عن ارض الوطن وبناء العراق العزيز .

وحضر الحفل الرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

والاسلمة المطورة الاخرى في

التعرض وهي شامخة تطال الذري على

تواعد اطلاقها تتحدى الاعداء وتزهو

بتنصر الذي تحلق للعراق بليادة

ألسيد الرئيس القائد صدام حسين

وقالت المواطنة ولاء منير حسين

ان الاسلحة والمعدات العسكرية

والننية التي ضمها المعرض زادتنا

زهوا وفخارا وثقة بأن مستقبلا

مشرقا ينتظرنا في ظل قائدنا النصور

صدام حسين الذي حطم الاطماع

التوسعية الشريرة للنظام التوسعي

وعبرت المواطنة ليل احمد عن

ابتهاجها لما شاهبته من اجهزة

ومنظومات متطورة تعكس ابداعات

مجساهدي التصنيع العسكري

ومثابرتهم وعزيمتهم التي لاتلين

واشلد ألمواطن السيد فاضل حسن

كامل بالستوى التقنى المتطور

المعروضات العسكرية والمنبة

مؤكدا ايمانه وثقته بأن المستقبل

والسلام الذي صنعة العراقيون

الإبطال بقيادة السيد الرئيس القائد

ووصف عدد من الطلبة زوار

المرض أن الإسلجة والاعتدة

المتطورة التي ضمها للعرض تعد

عملا جبارا ومقتدرا يلهمهم معانى

المبير والمثايرة في السعى نحو

التفوق العلمي اقتداء بهده النخبة

الخيرة من أبناء العراق الاملجد

الدين واصلوا العمل والجهاد من

احل ان يبقى العراق عزيزا رافلا

صدام جسين ..

بلعز والانتصار ..

وايمانهم باث وبالعراق ..

بطل النصر والسلام ..

الايرانى المجرم .. .

١٨ الف زائر لمعرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية خلال ٣ ايام

كتب: مندوب والسوية: : بلغ عند المواطنين النين زاروا معرض النصر للصناعات العسكرية والمبنية الذي تقيمه هيئة التصنيع التسكري خلال الايلم الثلاثة الماضية

ويستقبل المعرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي زوارد يوءيا خلال فترتين الأولى من الصاعة ٩ صبلحا وحثى الواحدة ظهرا والثانية من الساعة ؟ عصرا وحتى الثامنة ويشاهد الزوار ف اروقة واجنحة

العسكري وتعثل مختلف صنوف

· ووصف مواطئون معرض النمس للصناعات العسكرية والمنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري بعنا زيارتهم له بانه انجاز رائع عزز شُعور المواطن العربي بالاطمئتان على مستقبل الامن القومي للامة

سيكون أكثر اشراقا في قال الإمن،

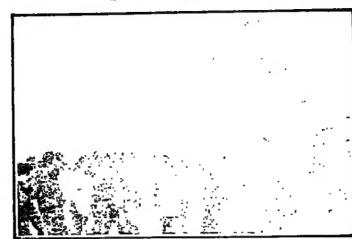
امراض اللم والإستان ..

رياض عثمان القيسي على براءة اختراع من الجهاز الركزي للتقييس والسطرة النوعية الكتشاف

وتتلخص طريقة ألنكثور رياض

استقبل السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيدين احمد الروشي سفير الجمهورية العربية اليمنية وان ذافراتنا





امس الكيلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول ..

واطلع الوزير الضيف والوفد المرافق له على معرض القائد والستقبل الذي يضم صورا تجسد رعاية واهتمام السيد الرئيس القلئد صدام حسين بأطفال العراق في المناسبات الوطنية والقومية كما زار الوفد الضيف متحف الجندي المجهول الذي يضم نملاج من الأسلحة والإزباء العسكرية التي

استخدمها الجيش العرأقى منذ تأسيسه وحتى الان وعينات من لسلحة العدو الإيراني المهلاة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية الباسلة في معركة العز والشرف معركة قلامية صدام المجيدة ..

وسجل الفريق اول السركن عبدالملجد حامد خليل كلمة في سجل زيارات منحف الجندي الجهول جاء فيها .. لقد سعدت صباح اليوم والوفد العسكري المرافق بزيارة صرح الجندى الجهول الشامح الذي يحكى بطولآت الجيش وآلشعب العراقي الشقيق .. ولايسعنا الا ان ماماتنا اجلالا وتقديرا واعتزارا بشعب وجيش العراق حراس البوابة الشرقية وبطولاتهم التي تحكى عظمة الامة العربية

وخلودها . وزار السيد وزير الدفاع السوداني والوقد الرافق له بعد ذلك نمب الشهيد عبدالوهاب الغريري ف

واستمع الوفد الضيف الى شرح عن العملية البطولية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين مع مجموعة من رفاقه في حزب البعث العربي الإشتراكي في السابع من تشرين الاول عام ١٩٥٩ حيثما قرر الحزب مواجهة الطاغية عبدالكريم قاسم الذي انحرف بثورة 11 تموز .. 190A ple ورافق الوفد الضيف في الزيارتين

السفير السوداني في بغداد '..

اشاهد صناعة حربية متطورة بهذأ

ورير التربية يحضر ندوة خاصة لمشرفات رياض الاطفال

كتب مندوب والسحدة

عل قاعة القائد صداء حسن بديوان الوزارة وحضرها السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية منافشة جوانب عديدة تخص تطوير العمل في رياض الاطفال والتاكيد على متابعة تنظيم دوام الاطفال اليومي خلال الاسلبيع الاولى لبدء الدوام وتنظيم العمل في صفوف النوام الطويل الطبق في عدد من الرياض وتحديد نصاب الروضة من المعلمات والمعاونات وألاطر الوسطى الساعدة والراقبات والسنخدمات وضوابط مكل المعلمات داخل وخارج المحافظة ومتأبعة تجرية الوحدات وحدة

عدد من الرياض ، ومثلثنة موضوع الخُدمات الصحيـة التي تَضَعَنَّ الجانب الوقائي وشرح خطة الصحة الدرسية في الرياض حيث قدمت خلال الندوة مالحظات ومقترحات عبيدة .. وقد ابدى السيد الوزير توجيهاته التربوية في ما يضمن تطوير العمل في الرياض، وتنفيذ الأهداف التربوية

طبيب يستنبط مادة طسة مستخلصة من نبات العاكول

استنبط طبيب عراقي مادة طبية مستخلصة من نبات العاكول لعالجة

عثمان بتقطيع سيقان وفروع نبات

وزير الدفاع السوداني يضع اكليلا على ضريح الجندي الجهول ويزور نعب التهيد عبدالوهاب الغريري ومعرض النصر التصنيع العسكري العراقي المتطور .. قوة للذود عن الامة

وزار الغريق اول الركن عبدالملجد

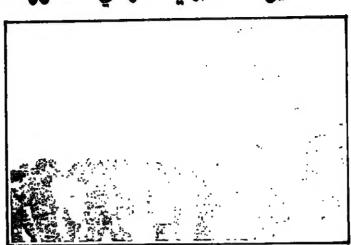
حامد خليل وزير الدفاع السوداني

والوفد الرافق له امس معرض النصر

واطلع الوفد الضيف خلال

تجواله في المعرض على نعلاج من

للصناعات العسكرية والمنية ..



وضع الغريق اول الركن عبدالملجد هامد خليل وزير الدفاع السودانى

واستقبال سيآدته لجاميع كبيرة منهم

المعدات ألمنية والاعتدة والاسلحة الحربية التي ابدع العقل العراقي وسواعد مجاهدي التصند العسكري في صنعها خلال سنوات وسجل السيد وزيسر النشاع السودائي كلمة في سجل زيارات المعرض جاء فيها .. بعد ان وقفنا

امام هذا الانجار العراقي العظيم نقف امام عظمة الامة العربية ونحن امام ملحمة يقودها البطل الرئيس عندام حمين وجنوده ممن امته سلله والوطن الكبير ويفتدون بأرواحهم العراق وحماية أرضه وعرضه أعلم كل التحديات .. كل الإجلال والإعتراز والتقدير والعرفان للاخوة الذين وقلوا وراء هذا الانجاز

وقال الفريق اول الركن عبدالملجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني في تصریح صحفی ادل به خلال زیارته للمعرض أن خلق الصناعة الحربية في الوطن العربى كفيل بالحفاظ على كيان الامة العربية وتراثها ..

وقال ان السلاح العراقي الذي تم انتلجه بفضل الرجال وبقيادة السيد الرئيس صدام حسين هو قوة مضافة للذُّودُ عَن الأمَّةُ العربيةِ ٱلذِّي تتعرض دائما للشرور من مختلف القوى المادية في العلم ..

وعبر عن اعجابه لما بلغتــه الصناعة الحربية في العراق من عظمة وملحظته من تطور تلني خلال سنوات الحرب .. وقبل لقد شاهدت مشاعات

عسكرية في دول كثيرة الا انى لم

عُلِّت لِ وزارة التربية امس ندوة خاصة الشرفات رياض الاطفال في محافظات القطر كافة ..

الخبرة المطبقة على سبيل التجرية في وتمت خلال الندوة التى اقيمت جميع المراحل الدراسية ..

الخَّاصة بها كجره من الاستراتيجية التربوية التي تعتمدها الوزارة في كمّا اكد سيادته على ضرورة مضاعفة الجهد والعمل للارتقاء بمستوى الريافر

وحصل الطبيب وهو النكتور العلكول الى قطع صغيرة وتسخينها ﴿ إِنَّاءَ كَبِيرِ عَلَى نَالِ هَأَنْتُهُ مُدَّةً ثُلَاثُ سُلعات حتى نرجة الغليان ثم تيرد الاترية خدس ساعلت لترسيب الاترية العلقة .. بعدما تـوضع المأدة

الستخلصة في قنان داخل ثلاجة لتكون جاهزة للاستعمال الطبي ..

انهى ١٨٠ طالبا وطالبة بمحافظة ديالي الدورة التدريبية التي نظمها مركز التدريب المني للمساعات الكهريقية التابع لوزارة الصناعة والتمنيع العسكري .. وتلقى للشاركون في الدورة التي استمرت تسعة اشهر دروسا نظرية وتطبيقات عملية في المتصاصات التأسيسات الكهربائية ولف المصركات والالكشرونيث وقطع المعلن .. وتم توزيع الخريجين علّ النشات الصناعية للوزارة ..

وعلى الصعيد نفسه افتتح المركز بورة ممللة شأرك فيها ستون طالبا كما يواصل المركز اقامة الدورات

التطويرية للكادر التعريبي والفني من العاملين فيه لتطوير فسراتهم الغنية وامكاناتهم العلمية ..

اختتام الندوة الصحنة العلمنة

اختتمت بوزارة المبحة امس الندوة العلمية الخاصة بمكافحة حمى وامراض الكب الروماترمية التي استمرت يومين .. وناقشت الندوة التي شارك فيها ٣٢ طبيبا وطبيبة من للؤمسات الصحية في بغداد ومحافظات اربيل والقلعمية وبابل وكربلاء والنجف مُلام انجازه من البرنامج الوقائي في هذا للجال والذي يودف الى خفض عدد الأمنابات والوقيات التلجمة عن مرغى الحمى الروماتزمية وأمراض

وأتم خلال النبوة تقويم الراكز المحية الوقائية في مدينة صدام وبغداد الجنيدة والمرية والبياع بمنيتة بغداد ومحافظتي القادسية وكربلاء لجهودها للتعيزة ..

نتائج انتخابات مجلس ادارة الاتحاد النعاوني الاستهلاكي جرت في نقابة اللهندسين الزراعيين امس انتخابات مجلس ادارة الاتحاد

التعاوني الاستهلاكي .. واسارت الانتخابات عن اورز

خسة مرشدين كاعضاء استَّيِن فَيَ عضوية للجلس وخسسة احتيأط من بين ۲۲ مرشحا .. ً وشارك في الانتخابات التى اشرات عليها لجنة تسيير اعمال الالحاد العلم للتعاون ﴿ ٥٦٨ من اعضاء مجالس ادارات الجمعيات الثعاونية السنائك

واصدار أولس وتنظم زيارات أستشفيات الاطفال وتوزيع الهدليا على الراقدين فيها وتكريم عدد من فتح باب الترشيح

احتفال بيوم

الطفل العراقى

اقرت هيئة رعلية للطفولة منهاج

الاحتفال بيوم الطفل العراقي يوم

الخميس المقبل ذكرى شهداء مدرمية

بلاط الشهداء الذين سقطوا بصاروخ

ويتفسن منهاج الاحتفل اقلمة

مهرجان مركزي في قاعة اللحف الوطني للفن الحديث وافتتاح

معرض أرسوم الإطفال الذي تنظمه

دار ثقافة الاطفل وتقديم فعاليات

متوعة في مدرسة بلاط الشبهداء لهده

فنية لرسوم الاطفال وتسلحاتهم

الغير الإيراني الإلم ..

للانتخابات الطلابية اعلنت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية التصيلية عن فتح بأب الترشيح لجميع المواقع الدرامية في الثانويات والمعاهد

راجاً سفير سري لانكا كلا على انفراد وذلك لمناسبة انتهاء مهلم عملهما في

والجامعات وابتداء من يوم السبت الماضي وبلدة شهر .. وقال ممدر في اللجنة أن فترة الدعاية الانتخابية تأتى استعدادا لاجراء الانتخابات النباشة لسد الشواغر الحاصلة في اللجان

الاتحادية التي ستجري يُوم السابع من تشرين الثاني القادم في عموم محافظات القطر واشار الى انة تم تشكيل لحنة عليا مَنْ أعضًاء المكتب التنايذي للاتحاد الوطني لطبة وشباب العراق للاشراف على سير العملية الانتخابية

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية أمس بالوفد النسوي العمالي المسري برئاسة السيدة عليشة عبدالهادي

عبدالغنى .. واستغرض السيد الوزير للوفد الانجلزات التي حقتها الثورة للجماهير العمالية ودور المراة

المواطئين للتبرغ لاعدة أعمار مبيثة

العراق وانتمامهم لترية الوطن

وحبهم الكبير لصائع النصر والسلام

السيد الرئيس المناضل مدداء

امًا الرقيق عبدالامع علثهم امين

مر شعبة الإهوار فتحدث قليلاً : أنَّ

الشعبة عملت ومنذ بداية الهمئة

الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو

على عقد ندوات جملعيرية لشرح

واكنت السيدة نجية عبد على

وليسة اتحاد فرع نساء المقتلة ان

أسهم للراة في التبرع لاعمل مبيتة الفل يعكس أصلة اللجدة العراقية

ودفاعها مع اخبها الرجل من اجل عزة

وشهد عقر فرع ديالي للاتحاد العام

لنساء العراق في مدينة بعقوبة

وشعبه واروعه في مدن المعافظة

تُوافُدُ حَرائِزُ ٱلعراقُ اللجدات للتبرع

بالل والواد العينية مساهمة منهن

لبعد ومضامين الحملة ..

وسيعة العربق العزيز ..

الاول نينوى وعندا من ضباط ومنتسبي المبرية لجهودهم المتميزة ق انجاح مهام الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث الرور وانجاز معاملات المواطنين .. تسجيل سيارة و١٤ الفا و٢٣٨ وقال المبيد مدير مرور المحافظة معاملة كشف سيارة للتأكد من الاولى نيئوى ان المبيرية حققت خلال استمرار شروط المتكنة والامان فيها

التمث الاول من علم الحملة ادنى تسبة بين محافظات القطر ف خفض فتل حوادث الرورحيث بلغت واحدا لكلُّ مِنَّةُ اللَّهُ مُواطِّنَ فِي الشَّهِرِ الواحد بالرغم مما تشهده المحافظة من كثافة سكانية علية وزخم مروري كبير ...

لدى اختيار العبيالة ٣١٢١ مواطنا نجح منهم ٢٩٤٨ مواطنا ليما اعيدت رسوم ألى المواطنين الثين سندوها وأشأر الى أن شهر أيلول الماضي سابقاً عن معاملات للرور بعد شهد انجاز ٣٢ الغا و٣٧١. معاملةً استبدال طريقة الجباية بتحصيلها تسجيل وأجازات سوق للمواطنين عن طريق أستهلاك الوقود .. حيث توزعت بمقدار ٧٩٠٠ معلملة

بدء توزيع الاراضي على مواطني حلبجة الجديدة

عملية توزيع الاواضي المفرزة على المواطنين . وكائت ثماني فرق عمل تضم مهندمین ومسلحین قد انجزت فرز اکثر من الفی قطعة ارض سکنیة من مجموع خسنة الأف و ٩٠٤ قطع منكنية من المقرر افرازها خيلال

ستشيد تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صداء حسن . وسيمتح المواطنون الذي يرومون بناء قطعهم مبلغ الف دينار كسلفة أضافة الى مبلغ يتراوح ما يين ثلاثة

الاسبوعين القبلين في ضوء التصنيم وخمسة الأف تينار كقرض من العراقية الملجدة في بناء الوطن .. الاساس للبينة علبجة الجنيدة التي المصرف العقاري . تواصل عطاء العراقيين وسفائهم للاسمام في

كتب مراسلو ومندوبو مألسمه، و ، واع ، :

يتواصل عطاء الفراقيين وسخائهم للأسهام في اعادة اعمار مدينة الصعود والتضحيات الفاق العزيزة .. فقد شهدت مراكز جمع التبرعات في مقرات الفرق الحزبية والنظمات الجماهيرية والشعبية اقبالا كبيرا مَنْ قَبَلَ مُوَّاطِئِينًا الْغَيْارِي لَلْاسْهَامُ فَي الحملة الوطنية والقومية لاعمأر منخربته أيدي الهمجية الخمينية الحاقدة في هذه المبيئة الباسلة وشهدت مراكز التبرع في مقرات المتظمات المنية والجماهيرية في محالظة ذي قار والأقضية والتواحي التابعة لها اقبالا كبيرا من قبل

التحرير .. وأكد السيد حسين على عبود رئيس لجنة التبرعات بالمافقة ان وعبرت للواطنة المتبرعة سميرة عبدالامير عن غبطتها للاسهام في هذه . اقدام المواطنين على التبرع يعصس اصلة العراقين واعتزازهم بمدن العراق كاقة وخاصة مدينة الفاو التي ستقل شاهداً على قدرات العراقيين في وقت الزحف الإيراني التوسعي .. وقال الرفيق عبدالباني عبدالكريم امِينَ سَر شَعْبَةً نَجِد لِلْحَرْبِ فِي حَبِيثُ الماسنة بالماشقة ان تواقد ابناء الفاو الباسلة .. قضاء سوق الشيوخ وانتفاعهم للتبرع يجسد الروح الوطنية لابتاء

قبلة للعراقيين والعرب ..

حصالته عنت اتمنى أن يكون في حصلتي مبلغ كبير لآتبرع به نسيت الفاو العزيزة الني احتلها الإيرانيون الاوغاد وبمروها واعلها جنوبنا البطال لكي تصبح أجول منينة في العلم واني لتشوق لزيارتها وأن يتي

في أعادة أعمار مدينة الفاق .. . واعربت المسدة الهام حميد ربيع رئيسة الغرع عن غرحها وسعدتها لاتلحة هذه القرصة للملجدات العراقيات ليجسدن من خلالها دورهن

في بناء مبينة العطاء والتضحيات .. وقالت السيدة ملكية حسين زيدان عضو الهيئة الإدارية للفرع ان الاسهام في هذه الحملة يؤكد صلابة واقتدار أبناء العراق الابي والامة العربية على خوض معركة البناء والنهوض كما خاضوا معارك

الحملة الوطنية والقومية لأعادة اعمار مدينة الغال الباسلة رمز الشموخ والتحرير والنصر .. وتوافت جماهير مدينة المنصور على مقر فرقة المنصور لحرب البعث العربي الاشتراكي للأسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعدة اعمار مدينة

وقال الرفيق امين سر الفرقة ان توافد المواطنين للتبرع يجسد مكاتة هذه المدينة في نفوس العراقيين بعد ان امسمت تقطة اشعاع في تاريخ العراق الحديث واستحقت أن تكون

وقال الطقل عبدالوهاب اليمان الفوجة الذي تبوع بمصويات اعدارها بما يجنع من الاموال .. " عبدالرزاق .. ان تحرير مستة الفو هو شرف للعراق والعرب وان الأسهام في اعادة بنائها هو جزء من الدين الذي يجب أن نرده أن حرر هذه المدينة من دنس الخمينيين

وعبر المواطن راشي عيد نجم عن سروره بالاسهام باعمار الفاق التي اعادها جند القائد صدام حسين الي احضان الوطن وان التبرع يعد شرفا لنا جعيعا ولكل الخيرين من

النحاس .. ان الاسهام في اعمار مبينة الفلو يعبر عن اقتدار العراقيين وعطفهم المتواصل والدائم ف خدمة العراق والامة العربية .. وقالت الفنانة سعاد عبداث أن

الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاق

واكد المواطن صفوة فريد

امه برس

۰۰. سین

40 ...

... ...

...

التي دمرها الخمينيون الأشرار هو شرف لكل عراقية لانها ستبقى العة شفخة تستنكرها الاجيال الحاضرة وتقلُّصْ بها الأجيل القعمة .. وأن ماتلىمة هو وفاء التضحيات مقاتلينا الاشاوس النبن حرروها من رجس

الاعداء الطامعين .. وفي المعلقنة الاولى نينوي واصل المواطنون توالدهم على مقرات المنظمات الحزيية والجماهيرية والمهنية التبرع لإعلاة اعطر سيتة

وأكد المراطن ايغ الجغنز ان التبرع لاعادة بناء ملينة الفلو التي خربها الخمينيون المهايشة الجرمون يحد شرفا وطنيا لكل مواطن عراقي وعربي ..

وعير الواطن على عمر العلني عن

سعايته الغامرة للاسهام في أعمار

منينة الفاو العزيزة . ووصف للواطن طارق حصد تصيف أعادة اعمل القلو بغنها هدث تاريخي يتناسب والكانة التي تحتلها هذه المدينة الباسلة في ناوس واشأرت المواطئة علية محس صبائح الى أن اعلَّاة اعمار مبيئة الفاق

العراقيين والعرب جميعا .. هي تلكيد على ارادة الأمة العربية وقدرتها على البناء والنهوش وُّالْهُمْورِيرِ ..

النمر للمناعات العسكرية والدؤ

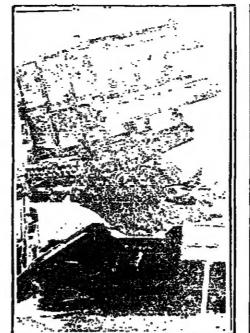
ثم العبارة الاخرى التي تشير الى الراجمات فتقول :

والحاولات لتسوية الشوارع ومعامل المبادلات الحرارية

، ايها العراقيون الشرقاء هذه الراجمات صنعها ليناؤكم ن .. التصنيع العسكري احرات المعتدي واجبرته عل سماع صوت الحق ، كما تطلعك الالكترونيات والصناعات الاخرى من ابدان الاسلحة الخليفة والاسلحة الخليفة الاخرى ثم صاروخ فبلبيل مفتك الاجزاء وتواظع للدفعية والملاجىء القولانية التي تستخدم في المعارك والزوارق الحربية بالتكلها واحجامها واسلحتها والدافع بلعجامها وانواعها والقنابل الكبيرة والصغيرة والإلغام والسيارات عراقية الصنع الصفيرة التي يمكنها أن تكون مرصدا متنقلا ورشقتات اخرى ورشاقية ذات الشاجور (الحلزوني) هند الاشخاص والطائرات وافران الصعون

تصوير: بشير الفزاوي





ك شيء ينطق بابداع العقل العراقي واقتداره احتلاك ناصية العلم والتعنولوجيا

نه : صائب المفزع

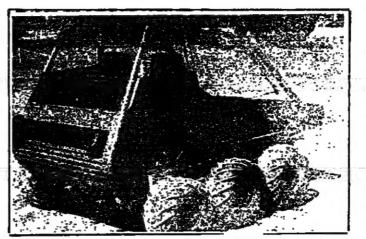
لنه وجد المراتيون انضمهم هين تكحلت عيونهم باشراقة صدام حسين اليطني ودفوان ترتهم واقتدارهم وعزمهم واصرارهم على تحدي . ــُبُ رُبِناء الحياة الجديدة نك لان صدام حسين يعني الامل والحب والمستثبل والامل واليماني التي ينعم بها العراقيون ويعيشون في الله ويتملون في عديها ويقطلون دفاعا عن حيفتهم السعيدة التي ارسي سبا وتززها الرئيس القاتد صدام هسين ويعززها بفكره النير وحكمته ديدة في الرتب الذي قد ابناء شعبه للدفاع عن هذه الحياة شعر اعدائها

وُعَكَدًا فَتَ شَعِدَ الثَّاقَدَ الرمز صرحا حضاريا عظيما اسهمت فيه اطاعات الشبب كلقة وكان لرجال التصنيع العسكري دورهم البارز في مسيرة التندية والبناء والنفاع عن الوطن فكان لابداعاتهم وابتكاراتهم في مجال التعنفيع التسكري الاثر البارز والكبيري منع النصر البين على اوات

وتد شند العلم بلجمت بدور التصنيع العسكري خلال قلسية مدام مجيدة في حسم المعركة لصالح الحراق الأبي بقيادة السيد الرئيس القائد النام حسين . وكل العالم يتذكر وفي مقدمتهم حكام ابران مالعات واريخ الحسين باوكار المعتنين من دمار وتدمع وماعلته الصواريخ الشرائية والاسلمة والاعتدة الاخرى بلوغك النظام الايراني على جبهات النظل .. أن هذه الصناعات العسكرية منها وللدينة تقف نملاج شامخة في مدرض النصر الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري الذي يقام عاليا على عدائق الجندي الجهول

وانت تدخل براية هذا المعرض تقع عينك عل صور عملاة للقتاد الرمز شندام حسين رصدتها فنلنون عراقيون وتعمل لمدى صورتيه علامة انتصنيع العسكري دوشحة بالعام العراقي الماليم ودون ان تضعر تتكك تنبث ال المنوعات الدنية التي كانت تستورد من الشارج وتبكل بعرق الشراقيين وكنهم ((بالعملة المبصة)) تشاهد المسارة ريم عراقية المبت يهي مهيأة المراتعرات التي تصنوعب الواحدة منها ١٨ المُنْ المُؤْتِدر مِن طَاوَلَات ومقاعد مريحة جدا وللمسقات بناز تلفزيون مع القعمات الاخرى مع جهاز عاتف

وستثلة ريم لنتل الركاب ومعارات اخرى مبردة لنكل المواد ...منتف الطويلة .. وتنتقل بعد ذلك الى معمل معجون الطماطم ثم للصنى والبروتين والطابوق والحديد والصلب الذي تعرض فيه الأباغ التنابيب التي تعاتنت على شرائها وزارة النفط وكنك معمل الاسلاك الثلة وتصفرها لخرى كالإبواب الخشبية بلحجامها واشكلها سينتك لينان مكثن للصناعات للننية وبوادق مبهر واملكن مناشير نية وبصبركت للطائرات للمعرة .. والكرات الفولانية ومسبوكات أ. ي ء اتنكر تلاي يحقفهم في ربط الزوارق ، وقاطعات القصب التي يتخنم أل الانوار وتصوائي وابدان ملطة التورتة والكاني الامين : ــنونشت نخش زراعية وي ركني المعرض تشاهد ساعتين كبيرتين جدا سننت صورة كبيرة فلعدد الرفيص فاللد صدام حسين



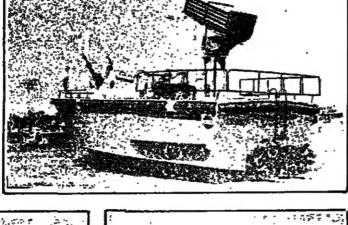
وصناعات اخرى تنقك ال الزراعة والتبريد والتبغثة فيها الكرين الجسري الذي تبلغ عمولته بين طنين وخمسة اطنان وبالجاء ولحد وهنتك شبليك وابواب حنينية والمنيوم وسقوف ثانوية ومداجن وابواب منزلقة ومكاثن التغريز البرمجة ومعمل لصناعات البلاستيكية للتى تستخدم للري بالتنقيط .. ووحدات تصفية مياة بسمة ٥٠ مترا عكميا ق الساعة والتي نفذت منها ٥٠ وهدة تصفية الى وزارة الحكم للحل وعبردات تبريد لحفظ الاطعمة ومكاثن تبريد للاء والهيتر الكهريظي وهنك جهاز نشاهدة لاول مرة هو جهاز يستخدم فيه الماء ألبارد والماء

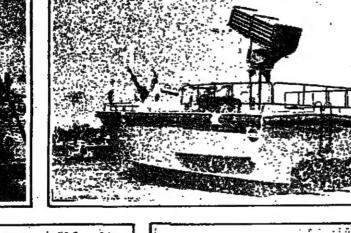
المأر وهيتر عراري لتدانة البيوت والكاتب وغيرها من الاماكن . اختالة

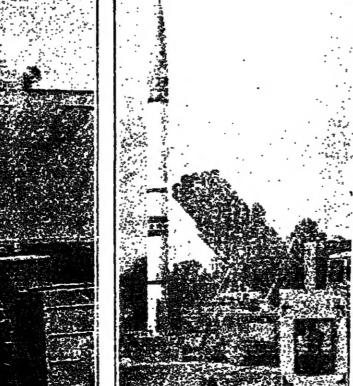
الى الغصالة العراقية والإجهزة الطبية المتكاملة التي تقوم بعدة عمليات لتقطيط الكب وهشوة الاستان وتحفيز العضلات وفصل الدم وفحص موالل النطق وهناك جهاز اخر كبير جدا يستخدم لفسل الاجزاء . و ﴿ موقع لَحْر نَشَاهُد لَلْكَائِنَ الرَّراعِيةَ بِعِدةَ احجامَ والوانَ مع جِراراتها وحادلاتها وقواطعها فهي عنتر ٧١ و ٨١ وابدان اللوريات ومعرقلات تستخدم في المُعارك التي تُحدِث في الإهوار والمستقعات .. ومكثان لسحب الماء تستخدم في الزراعة وبانواعها واحجامها والتي يعرف اهميتها الفلاحون والتي كانت تستورد من الخارج وبمبالغ طائلة ومعطات التشغيل الكهربائية وجهاز التحكيم بالضياء العالي وقطار مع العربة والسكة يستخدم في مدن الألعاب التسلية وقاطعة لتسوية الطرق وجهاز لصناعة الاضوية الوهلجة وعربات لنكل الصواريخ

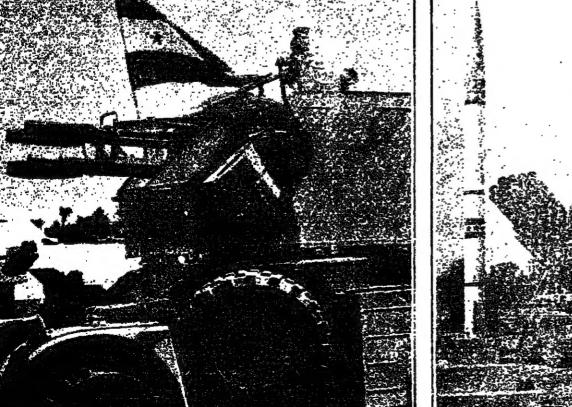
العراقيين بليدى جند القلسية الثانية البواسل ـ تحقق النعم وتحلق السلام)) ثم نصل الى الصواريخ التي هزت اوكار للعنبين وعصفت بهم وبمرت التهم الحربية وهنا نجد عبارتين معلقتين في صدر للعرض. بهذه الراجمات التي صنعتها ابداعات العراقيين من مجاهدي التصني المسكري حطننا احلأم المدو التوسعية وجعلناه يرضخ لصوت الحق

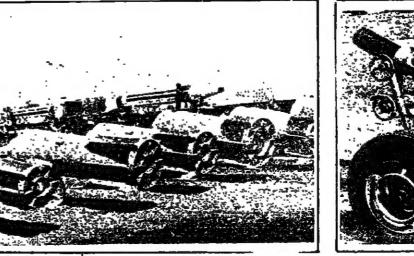
وانت تسير في اروقة للعرض تواجهك عبارة كتب عليها .. (إسلاح

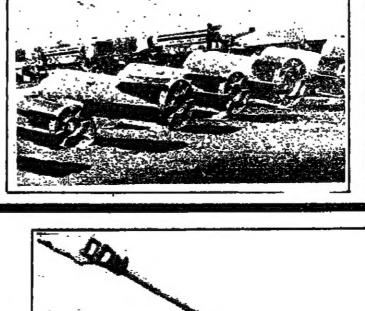


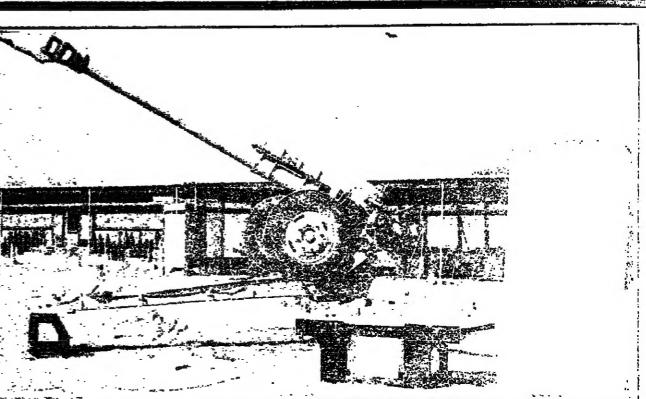










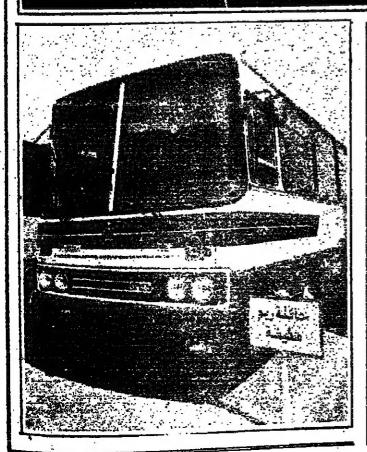


معض الله ما عالم الله

● أول منفع تصنعه سواعد المجلفنين ل التصنيع الفسكري وهو الفاتح لما وصلت اليه الصناعة العسكرية في ظل بأني مجد المراق العظيم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ● عند القدائف المطلقة لحين وقف اطلاق النار ١٦٤ اطلاقة • المدى: ۱۲۲ ر ۱۷ كم الصنع: العراق

● داخل الخدمة ضمن كتبية مدامية صدام بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٠ ● اطلقت اول قليقة منه بتاريخ ٢٦/١٩٨٧١ • شارك في المعارك التقلية •

 (الغاو)
 الغاو) * है कब्टरें रहसेरी की सिर्फ सिर्फ * في معركة توكلنا على الرابعة * في معركة خاتمة الإنقال



الاعلان

تعلن عمادة المعهد الفني المسيب الكائنة بناحية المشروع طريق بغداد / حلة عن اعادة بيع المكائن والمعدات المبيئة ادناه بالزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المسادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ . قعلى الراغبين بللزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ وسحب كراسة الشروط من الوحدة المالية بالمعهد مقابل دفع رسم قدره ٠٠٠ ره١ خمسة عشر دينارا على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المناداة والاعلان والمصاريف الاخرى ..

الكمية	اسم المادة	تسلسل
	and assist als Sill	<u> </u>
. 7	تانكي ماء المنيوم كبير سكريبر د جامع فضلات ،	Υ
کیة	قوایش جمع العلف	*
٠,	ماطور كهرباء للسكريير	٤
4 ,	ماطورات كهريائية مختلفة	•
4	اوكر مختلف الاهجام	7
•	اوکر معلق ماداد مادک	Y A
1788	ماطور اوكر القفاص حديد مع سيم مشبك للدواجن	4
1.	نوزلات ماء للاقفاص	1.
كمية	قوایش جمع البیض د بلاستیك ،	11
1	تنكر لسحب المياه الثقيلة	14
``	محلب کهریائی صغیر	14
,	مرشة ا يقار مرشة صغيرة	16
	حرصه مسیره جهاز میتر ،	15
. 1	جهاز تقطير الماء محلي	14
•	جهاز تصوير حراري	14
1	جهاز استنساخ الخرائط	15
۲	<u> کرسي دوار</u>	۲٠
1	طبلة فورميكا	*1
,	میزان حساس متلر موادر مکافرت	77
7	هولدر مكافحة ماكيتة تتظيف كهريائية	75
i	روتيفيتر اجروفول ستة اسلحة	70
•	المشاعلة الموادر المام بالهوادر	77
*	محراث قرصي قلاب ثلاثة اسلحةأ	YV
• •	محراث مطرحي قلاب بسلاح اتجاهين	YA
•	= = ثلاثة اسلحة	79
. 4	= = سلاحين = حفار	۳.
,	= حفير = حفار ثلاثة صفوف	44
	= مطرحي قلاب اربعة ابدان =	**
•	= حطاق	72
1	خرماشة عشرون سَلَاحٌ '	40
4	= نابضة ١٢ سلاح	4.4
•	مرازة قلاب ثلاثة اسلحة اتجاهين 	**
, Y	مرازة مور ترىدي كبير	77
• ;	مرشة محمولة على سلحبة زوا	٤٠
,	بيلر مثبتة =	41
1	معدلان	£Y
•	مرشة مطقة (ستار)	27
4	فاتحة سواقي	. 11
Υ.	سلح یة هواد ر سامرتم اعرفها	£0 £7
· ·	سلحبة اكرفيل مولد كهربائي بالديزل	٤٧
11	مرت عهربني بسيرن واقية لحيم	£A
11	نظارة لحيم	13
4	زاوية حداد	••
1	جهاز البئجر	•1
Y	مقياس ضغط الهواء	94
	مسيس غسل	9 7 91
, , ,	محراث قرصي ذو اتجاهين غسالة فول اوتوماتيك فالينت كبيرة	00
*	= = = = صغيرة	70
· ¥	ملكيتة تنشيف كبيرة اوتوماتيك فالينت	øY
. Y	لحواض غسيل استيل كبيرة	•
1	احواض تغمير للغسيل نو ثلاث رولات	• 9 '
٣	سلة نقل الملابس زرقاء اللون	
ì	ميز اوتي / مع اوتي بخاري كامل من حيجت ديمن ماله / مكون	· 71
4	میز جرحت بدون رولهٔ / مکوی ماکیتهٔ عصر وتجفیف اوتوماتیك	74
,	ملكينة كوي مع كبس للشراشف والبطانيات	75
<u>.</u>		

د . محمد عبدالرحمن محل عميد المعهد

القامية عصرا من يوم القعيس الصلف ١٢ ١٠/ ١٩٨٧ مستمنحيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة للقدرة وان الدلالية على

مديرية تنفيذ البياع رقم الاضبارة ٧٧ /٨٨

الدلان جبار حلهم سلطان

المدين عاشور طيوي جبر تبيع مديرية تتفيذ البياع المدارة

للبيئة لوصافها ادناه والشائدة

للمنين اعلاه لقاء طلب الدائن البالغ

(، ٢٩٠ ر ٧٢٧) دينار ، شعالَ الراغب في الشراء الحضور الى

معرض اشبيلية سابقا والكبيس حاليا للسيارات الواقع في مدينة

العارض في البياع في الساعة

اوضاف الميارة : 🕟 🗼

الميارة الرقعة ١٧٦٧٠ بعدة -خصوص نوع برازيل موبيل ١٩٨٢ التثية في الصارة السالة لوظيلته . والاضوية جيدة سوى اللايت الايمن اقامت للدعية (ساعدية عودة مصور والزجاج بحلة جيدة سوى محمد) الدعوى القضائية للرضة

الاملبية مقطورة والقراش الداخل للسيارة بحكة متوسطة والإطارات مستهلكة ماكنتها بمللة متوسطة وليهاً اطار مبيع وجّك وويل سباته قيمتها لظفرة ـر ٤٥٠٠ بيتار . محكمة بداءة للحمارة

للنحي/ ساهية عوبة معبد للدعن عليه/ ممكمة الإهوال

الإصول .

: (۱۱۱۱/ ۱۹۸۸) في ملم للحكمة طالبة تبديل اسمها وجمله (سعاد) بدلا من (ساعدية) استنادا للمادة (٢٢) من قلتون الاعوال الدنية رقم ١٠٠ لَسنة ١٩٧٢ الآش نشر نلك في العنط للطية ..

معل من له علاقة أو اعتراض لن يتقدم الى هده للحكمة خلال عدة عشرة ليام من تاريخ النظر وبحكسه ستستمر للحكة في الدعوى حسنٍ القائض حسين على الثباوي

بيع ملك عائد لمعرف الرائدين

يعان مصرف الرافدين مجددا عن قيامه ببيع ملك المصرف المدرجة تفاصيله ادناه وفقا لاحكام قانون بيع والبجاز الوال الدولة رقم/٣٧ لسنة ١٩٨٦ بللزايدة العلنية ولدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المعلية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة تقديم طلباتهم الى مقر شعبة الاملاك في الادارة العامة للمصرف الكالن في الطابق السلس من بنايتها في شارع الخلفاء منطقة الحيدرخانة ، بناية المؤسسة العامة للاسكان المُلفاة سابقا خَلَل المُدة المُلكورة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق صادر من أحد فروع المصرف وحيث ستجرئ المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من المزايدة ولايجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠ ٪ من القيمة التقييرية وفي حقة الاحقة الاولية بالامكان كسرها بنسبة ١٥ ٪ من قيمة المزايدة الاولية خلال مدة خمسة أيام من تاريخ الاحقة . علما بان اجور الاعلان والمنداة وغيرها يتحملها المزايد الاخير ..

اللاحقات	القيمة التقديرية	السلحة	. تسلمل الملك والموقع
مدرسة البحتري سلبقا	_ ر۰۷۲۳۰ دینارا	75/137 4	دار تسلسل /۱۱۹
خلية في الوقت الحاضر	ن الف وسيع م نة وا	اربعة وسبعور وثلاثون دينا	تكارثة / الكزخ
داود سلمان ترکی			

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية ش. م

بالنظر لعدم بلوغ اسعار بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه للاسعار المخمنة فقد تقررت اعادة الإعلان عن بيع المواد للمرة الثانية بللزايدة العلنية يوم السبت الموافق ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الشركة في الزعفرانية _ المنطقة الصناعية _ مستصحبين معهم التامينات الاصولية .. اولا : رافعات شوكية

- ١ رافعة شوكية حمولة ٥ اطنان فرنسية عدد / ١ مستهلكة عاطلة تماما
- ٢ رافعة شوكية حمولة ٣ اطنان فرنسية عدد / ٢ مستهلكة عاطلة تماما
- ٣ ـ رافعة شوكية حمولة ٥ ر٢ طن فرنسية عدد / ٢ مستهلكة عاطلة تماما

ثلنيا : اثلث مختلف الانواع مستعمل/يمكن الاطلاع على القوائم الخاصة بها في استعلامات الشركة .. ثالثاً : مواد مختلفة

- ١ ـ كارتون تغليف سادة ٣٢٥٨ طبقة / المادة تالفة
- ٢ صبغ ارضيات مخلوط عدة الوان ١٧٠ كغم الملاة غير تالفة
 - ٣ ـ صبغ يتروز للارضية ٥٥٠ كغم المدة غير تالفة
 - ٤ ـ ورق خشن سلاة ازرق ٣٢٠٠ مترمريع الملاة غير تلقة
 - ٥ ورق ديكور صاج قهوائي ٦٠٣٢ مترا مربعا المادة تالقة
 - ٦ ورق ديكور صاح فورمايكا ٣٢١١٦ = المادة تالفة
 - ٧ ـ ورق تحت السطحي شفاف ٢٦٣٥٩ = المادة تالفة
 - ٨ ـ ورق فوق السطحى شفاف ١٣٠٩٦١ = المادة تالفة

٩ ـ توب بورد عدد / ٥٠٠ المادة غير تالفة

المدير المقوض

اندار نمانی

ألى مديني الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات - الملغاة - الشؤكة العامة لتجارة السيارات والمكائن حاليا وكفلائهم المدرجة اسماؤهم ادناه ..

يرجى مراجعة مقر الشركة الكائن .. قرب المسرح الوطني / شارع حسام الدين لتسديد مايتمتهم من الديون المترتبة عن شرائهم مكائن ومعدات وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبخلافه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقهم وتطبق اجراءات التنفيذ بانتهاء المدة وتحميلهم كافة التبعات الملاية والقانونية ..

اسم الكفيل

انور فيضي اربيل الحاج سلمان العابذعي واسط	۱ ـ افرام سعید ۲ ـ خالد رشید عزیز
سعيد ناطور القادسية	٣ ـ خليل الحاج عناد
على نعمة حسين يغداد	٤ ـ جواد نعمة حسين
سعد بجاي جواد يغداد	٥ ـ حسن صلح هدي
ديالي	٦ ــ مسلم الحاج صنالح
مالك سعد السهيل يغداد	٧ ـ عبدالكريم علي المنهيل
نینوی	٨ ـ فرحان فيصل الفرحان
محسن الفيصل نينوى	٩ ـ ترفة عجيل الباور
على عبدالكريم القادسية	١٠ ـ طارق عبدالكريم البديري
اياد عباس الحذاف المثنى	١١ ـ حازم عباس الحذاف
التاميم	۱۲ ـ محمود عبدالجبار
حميد رشيد القادسية	۱۳ ـ عامر عبدالرزاق مهدي
هادي صكر الرملحي القادسية	١٤ ـ مهدي الصكبان
عبدالكريم حمزة واسط	١٥ – عبدات علي يعقوب
عبدانة كاظم ابراهيم بغداد	١٦ - محمد ايراهيم محمد
جمال عبداته محمد رضابغداد	١٧ ـ ئبيل اكرم محمود
رطالب حمود العزاوي القادسية	١٨ ـ مسلم سلمان العبيدي
نينوي	١٩ - جليل اسطيفان صباغ
بغداد	۲۰ ـ كاظم مخلف شرجي الشمري
ابراهیم خالد بغداد	۲۱ ـ طالب دهش

الشركة العامة لتجارة السيارات والكائن

الحافظة

اعلان طلب تسجيل عقار مجيدا

ت اسم المدين

بناء على الطب المقدم الى هذه الدائرة بقاريخ ٧/ ٧/ ١٩٨٨ لتسجيل تمام إلعقار تسلسل ٩٤٠ محلة غريي بأسم العراقي غالب عبدات خلف مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية للنكورة تمهيدا للتسجيل واق لحكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٢) استة ١٩٧١ قررتًا لعلان هذا الطلب ، فعلى

كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق

الدعوى البدائية المرقمة ١٨٦/ب/ معينة على هذا العقار تقييم مالييه من بينات ألى هذه الدائزة خَالَ مدة ٩٨٨ على امين العبجل المدني في ثلاثين يوما اعتبلرا من اليوم التالي الكوت يطلب فيها تبديل أمسم ولده لنشر هذا الإعلان وكتلك الحضور في القاصر وجعله (علي) بدلا من موقع العقار في الساعة العاشرة (علاوي) قرر نظر الطلب في المنطق صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة للحلية قعل مَنْ له اعتراض على ذلك مراجعة للحكمة خلال عشرة أيام من هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي معيجري في تاريخ النقر وبعكسه ستجرى

اليوم للذكور لهذا الغرض.

معكلة بداءة للكوت

مىلج هنىن چېري

ملاحظ النسجيل العقاري في الرميثة

نظام المدعي رشيد تهوم يمك

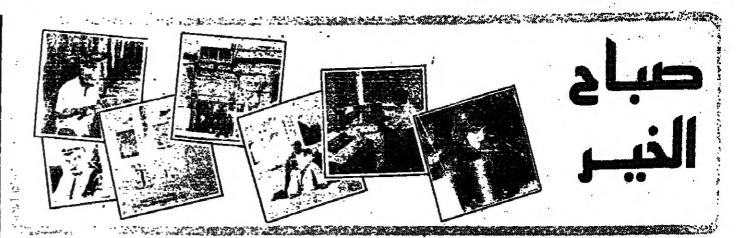
المرافعة وفق القانون . . القاضي محمد المشهدلتي

فقدان نفتر خنمة فقد بختر الخيمة المسكرية المادر من دائرة تجنيد للومل الثللة باسم (عماد يونس

ٔ حنتوش) ضن یعثر علیه تعلیمه

فقدان جواز مخر فاتد جواز السفر الصادر جمهورية عصر العربية/ التقهلية ياسم (على حسين على) امن يعار عليه تسليمه للسطارة للمحرية أل فندق النوري هي الرشيد

فقت الهوية المبادرة من هيئة رعاية طلقل القامية با عبدالحميد عبدالطيف مجيد فعن يعثر عليها تسليمها، لجهة



لهناسبة بدء العام الدراسي الجديد اقاً، مع الميد مدير عام تربية المثنى

للوقوف على اهم التطورات التي حصلت في قطاع التعليم في محافظة للثنى كأن للثورة هذا اللقاء مع السيد غالب راشد حدد مدير عام تربية ننثنى الذي حدثنا قللا: نتيجة لامتمام فيغة الحزب والثورة وعلى راسها يائى محد العراق الجديد السيد الرئيس القائد مندام حمين حفظه الله بقطاع التربية والتعليم وذلك بتوفير كالة الإمكانيات المدية والبشرية والأسس التشريعية التي عرزت مسيرته العلمية وتمكنه من تحقيق الأفداف التربوية التي حندتها القيادة شهدت المحافظة منجرات كبيرة في تهيئة الابنية المدرسية والاقسام الداخلية وتوقع الكتب وكافة انواع القرطاسية أضافة الى اللوازم الاخرى فتضاعف اعداد

١٠٠ خط ماتفي لمنطقة البوعيثة في الرمادي

انجز أسم اتصالات وبريد محافظة الانبار مشروع الخدمة الهاتفية تنطقة البوعيثة بارياف الرمادي بسعة منة خط عاتفي . ويتغذى المشروع من يدالة الرمادي المركزية بواسطة مد « كبيل » من البدالة المتكورة وقائح تقاسيم جديدة ونصب الهوالف عليها . ويواصل القسم مقروع شبكة منطقتي القطائة والعزيزية في مدينة الرمادي بسعة ٢٠٠ خط عاتفي .

كلمات عتقاطعة

كبيرة في اعداد المعلمين والمدرسين واعداد الطلبة . واضاف ونحن تستقبل العام الدراسي الجديد فقد هيأت الحملة الوطنية لبناء للدارس ١٣ مدرسة ابتدائية ومتوسطة منوزعة على اقضية وريف الحافظة لاستقبال الطلبة . أما عن التعليم الإلزامي فقد تم حصر الاطفال الشعولين به من مواليد ١٩٨٧ من قبل لجان خاصة بالوحدات الادارية وقد بلغ عددهم ٦٠٤٨ طفلاً ، ويتم توزيع قوائم باسماء الإطفال الى ادارات المدارس الابتدائية والاستمرار في رفد المدارس

14 16 11 1. 4

ه ـ ضجر (معكومنة) + حرف _ قرا _

٦ - حِدَهَا فِي (اعلا) - غيرا - وضح

٧ _ يشارك _ تتكون منها القصيدة

٨ ـ اطراف الاصابع (معكوسة) ـ

٢ - تقيض متحرك - راقدة - متشابهة

١٠. من أدوات التجميل ـ شأعر چاهل (معكومية) ـ متشلّبهة.

١١ - ملككي - دلال (مبعثرة) -

١٢ - سهر - جزيرة في المحيط

١٢ - شاعر جاهل - علم مؤنث

الهادي _ کس (معکوسة)

يلف (معكومية)

السبيب (معكوسة)

يرفض (معكوسة)

(معكوسة)

الدارس مرات عبيدة بحيث شطت

كافة أرجاء المطافئة تبعث ثلك ريادة

مراسل السعدة - المثنى



من (٦٠) بلغتة اما في العام الدراسي الماضي فلم تتجاوز آلـ (٤٠) بالثة

صلاة الفتور عبلاة العصر جعلاة المغرب صلاة العشاء صلاة الفجر ليوم غد الشروق

القناة الزري

ـ العلم وانشباب ـ افلام رياضية

. القرأن الكريم

_ رسالة تونس

الكاميرا كانت هذا

كل فيلوغوام در الأنسل ونك. غلية الدمل زيارة منارة دائييا، زيرة

وذلك من شلال ١٠ ناه، رسلة بقبلج

قدوة الشامانات بالاستجام الكال الكا كيلودير دسم مدا الساد مد باع كيلو هال والقد على ال دماع

يشري ينسنه ددال سأ وعم

أن العسمل غفر بقد دويف الاحلامة البسيعتة مثل مشرق المستب

والقوائلة ، والشِّي تلاعْب للدُّمَّ ، 14 رقَّ

وتعدد انجسم بالنشابه ادر ديه

وبالاشاعة لذلك بعشوي عر الناء

والفيشامينات سلل الديد در

الاشزيمات الهضامينة والتشادات

الاحيبائية الطبيعيسة الذي تعند

الجرائيم المرشية ولننام الوشاء

بِمَوْرَقُ الفضلُ أَوَرَبُكَاءَ أُورِهُ لِرَا ايضًا على العقاص المُعَنْفِهُ وَالْفَارِةُ

مثسل الغبوسفير، الله ه

سيكلف أوهل هذا بنكن أ

۔ سلامتک - البرنامج الزراعى

الهرية المسترين والمسترين والمسترين

المجرأ فريزوا فراديه برافان فلعادي والمد

الثائلية للولية المناعة العهريانية الناؤك المراء والراءا وأرا والإد

ومل ألوامقور الد الجروا شدا در الاستام العرب بدارات الوياح هذال الذي السلة ، قط علموا عمد أدار إلى المائه اللم

 $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) \frac{1}{2} = 0$

الوياح الأغراكي شيخ سيد الدار

الصيانات

الصفيليات الدفاع فالداد النياء ج بخداد وألتي تبدا خفارد إادر الساعة الساد الدياسية الباطان - Ay 3.

م تعديد تيد. کلج

grand water or

عن سهرات درجان رايل

القياد ارتار د - شالم المراسيقي - اليرفلمج الفاردي ـ عَلَيْكَ بريدي _ ساعة نع الندم

التهويهما فتأمي فتمويون المفتحرة والقالمات الأردادية والمتارك السارديري ويعمد الدرية

الله يديرون أن ويصد أدريد ويكاند فاريد أدريد أن أن ويراد

الإراقين والمرادي الأرابي والمعادات

التعويج الدارات فراف والتأفي عا

ا والمُعَادِّدُ عَالِ النَّذِي لَّا يَا يُعِدِّلُوا وَالْأَمَّا وَالْمُعَادِّلُ وَالْمُعَادِّلُ وَالْمُعَادِّل أَمِّ الْمُعَادِّةُ فِي أَنْ النَّامِي فِي النَّامِ فِي أَنْ الْمُعَادِّلُوا وَالْمُعَادِّلُوا وَالْمُعَادِّلُ

والمنهول الهوران والمؤتمة المداهة الم مداهرة العالم المنادس إلى المداهة المداهة الم

ويصوم تشأسا دردح اللفاراء

والإستقباء الرسرية وترسوق القرباني

war as ably 250,

أول مها ويهوم إدار المدد. الشرور الهدشقة - وشرره إنيسر التذرية الرقاف الأراش الرسيد

والمبروق البراني مخمري

عدد جديد من « التوثيق الأعلامي. »

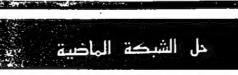
هذا العدد نخبة من الاساتـدة والبلملين العرب ، كما أحتوى العند التوليقي، ثمار المطابع، كتلب

وقد شارکت في دراسات و بحوت

كما تضمن العدد تغطية لوقائع الندوة العلمية للابعاد الاستراتيجية للحرب العراقية ـ الايرانية التي عقدت في بغداد للفترة من ١٢ ـ ١٤ اذارَ ١٩٨٨ والتي شاركت فيها مجموعة من الشخصيات الفكرية والإعلامية على الصعيد العربي

من منطلق الاحساس الحّق بللواطنة فان مكتب شكارى الواطنين في مقر مديرية الشرطة العامة يهيب بك بأن تكون صريحا صادقا وموضوعيا في

مديرية الشرطة الداعة





1	1		9,	>	ن	ف	1	٢	ي	1	ပံ	0
1	9	1		1	J	٠	1	4		9	1	ي
9	2		3	9	A	1	1	2	ē	>	Ü	1
ئ	7.			5		Ċ	86	13	1	3	7	1
س	1	>	1	0,0		A	>	20 X	>	9	b	7
ت	ç	ك	9	Ų	1	1	0	_		ن	1	9
ي	70	1		7	3	ي	J	135	1	12	23	3
1	ي	2	ب	1	0	ت	Ş	3	25	ي	U	J
Ö		1	3				1	1		1	1	500
	>	9	J	ن	,	Z		Ċ	Ş	J	1	ب
1	1	J	9	w	ar.	ď	3)	>		0	7.
ن	ي	لا	1	1	ب	J	1	3	J	w	ي	â
)	2	3.0	3	>	7	9	Ü	5	0	1	1.1	Ø

			5	-	3	2		0	yı İ	1	9	10
1	9	1		1	J	•	1	L		2	1	ي
9	2		3	9	A	1	1	,	ē	>	Ü	1
ؽ	7.		5	>	9		10	13	1	3		1
عى	1	>	1	9.0	73	A	>	₽.X X	>			7
ت	ç	ك	9	Ų	1	1	0	ي	.5.7	ن	1	9
ي	30	1	15	7	3	ي	J	135	2		23	3
1	S	15	ب	1	0	5	ي	3	\$5	ي		J
ن		1	3		4		1	1		1	1	200
1	5	9				č		υ	Ş	J	1	ب
1	1	J	9	w	9	o	3				ď	₹.
ن	ي	IJ	1	1	ب	J	1	3	3	ď	ي	ŝ
1	2	4.0	3	5		9			0		1.1	Ø

a transfer of

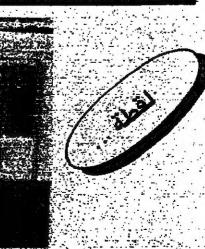
فعلن الشركة المراقرة فانتوالك المراجعات تفاصيلها واعتاده فالداعات والاستراط العلاق في مشاهد جرد الأسرية أن أن المارة المارة المارة المارة فعلي قاراغول ۾ دعرا انزار د لشعفيد القامينات لتعاليمهم فبالماء مال والمام فالمال اللصاريف الإفراق وعلى أن يقرم حرا تأخره عال المقتقري يدهدق فرندة فاخردية فاردا الدروادات والمادي ماسد القاسيتان فلسددة هذيا وزعاد بوعية إنزاد السائر دراء الجرفا فوع المرهبة

> المسكلفيا نرينه فالنبية طراز عثة أثاءة حدولة ٣٢ طنا

٢ - هان قريفة قانبية طراق - ١٠٠ مراه ١٠٠ هـ، الدرافعة عبرتية درارة نوع الله ها الا حمولة 😘 🏜

الأسر وافعة عدوديه سرأرة قدادر حقولة ٢٠ نانا

ف سيارة بيدي سنيتان ٢٠٥



٢ - سطلة عربية (معكومية) - احمد

٤ - مخزن البندقية - وكالله انباء

ه ـ من اسمام الله النستي بدون ال (معكوسة) ـ رجل بالاجتبية ـ ربي

۲ ـ شاعر جاهل ۷ ـ مشابهه ـ حدیث ـ اسمو

٨ - الجمال (معكوسة) - متشابهة

٩ ـ اثخن (مبعثرة) ـ أرجق ـ ضمير

منفصل (معكوسة) ١٠ ـ تنظش ـ حرف لبجدي معرف

۱۱ - تقیض مدح (معکوست) ـ

مخترع للتلغراف - حدمًا في (يميي) ۱۲ - حرف ليحدي ـ شاعر عباسي

۱۲ - شاعر جاهل (معكوشة)

١ - شاعر جاعل (معكوسة)

٢ .. أشكال هندسية .. ولد + أسم علم

(معكوسة)

عللية (معكوسة)

منقصل (معكوسة).

(معكوسة)

عمودي الله

14 .

19 at 1

الدرسين حسب اختصاصهم عن طريق الطلقات التدريبية والشوات ونحن على ثقة تامة بأن التقدم التخصصية وتم تشكيل لجنة خاصة والنطور في التعليم سوف يستمر في لتنفيذ برنامج تدريبي في ما يخص سلامة اللغة العربية في الاقضية والتحور في التحيم متوف يتحدر في هذه المحافظة مع الزمن وبلا حدود بغضل رعاية اللورة وحزينا القائد حرب البعث العربي الاشتراكي وتوجيهات السيد رئيس القائد ولابد تي ان اشير الى ان نسب النجاح للعلم الدراسي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ بلغت نسبة علية وخصوصا في بالكتب المرسية للقررة . والاستمرار في توعية أولياء الأمور والتلاميد المرحلة الابتدائية حيث بلغت اكثر

والهيئات التعليمية والشدريسية

والادارية بان عملية التقويم مستمرة

على مدار السنة الدارسية والاستمرار

ايضًا في تنفيذ البرامج التدريسية

للُـعسامُ الـقراسيُ ١٩٨٨/١٩٨٨ وتدريب المشرفين التربويين ومطمي

الدارس الابتدائية وتطوير أمكانات

صدر حديثا العدد الاول من الجلد السليع لمجلة الترثيق الإعلامي . وهي مجلة نصف سنوية متخصصة تعنى بنشر وتوثيق الانتاج الفنري في مجالات الإعلام وتوثيق المعلومات وشؤون الخليج العربي .

وتقنعن ايضا تقريرا عن الزائد السليع للمعلومات الذي عند و مدينة الموصل اللسرة دن 14 - 11/11/11 ، والسنو على عدة محلور اهمها البحوث تظمته الجمعية المراقية للمكتبات والدراسات ومتنابعات المصور والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ومؤسسة المعاهد الغنية .

وكرس البراء الاخير من العدد للابواب الثغبلة وهي : عروض الكتب والذي تضمن عرضا لمجموعة من الاصدارات الحديثة في شؤون الخليج العربي والاعلام والمعلومات اضافة الى باب وصل دكتبتنا حديثا وصدر حديثاً في اقطار الخليج العربي ، وكتاب العدد .

يعد

بقنظر لعدم مباشرتك الوظيفة في ٩/٩/٨ بعد انتهاء مدة ابقائك خارج القطر .. نخطرك بوجوب المباشرة بوظيفتك خلال مدة ٣٠ يوما وبعكسه ستعتبرين مستقيلة من الوظيفة استنادا الى احكام المادة ٣٧ ـ ٢ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٠

بديعة محمد نجيب عميدة كلية التمريض وكالة

> محكمة جنح الاعظمية العدد ٢٣٣/ج.ع/٨٨/٨٧ اعسلان

الى المحكوم الهارب / كريم محسن شندي لم المحكوم الهارب / كريم محسن شندي الله كنت متهما وفق المادة ١٥٠ ق.ع وحيث الله هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١٨٨/١/١٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محلكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصون

القاضي ساجده محمد محمود

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۸۸٤/ج/۹۸۸ الى المشكو منه الهارب: صبحي عبدالرزاق

القاض*ي* عامر بهجة محمد

> محكمة جنح الاعظمية العند ۱۹۸۷/۸۷۶.ع/۱۹۸۷/۸۷۶ اعسلان

الى المتهم الهارب/سلمان محمود بندر لا كنت متهما وفق الملاة ٢٣ ف٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٧١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المنكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي سلجدة محمد محمود

محكمة بداءة العمارة الى المدعى عليهم كل من جواد كاظم جعفر وعبدالله جاسم حمادي وعبدالحسين سوادي جبارة مكتب الرشيد للتجارة والنقل بغداد ـ البياع

اصدرت هذه المحكمة حكما بعدد ٢ / ادارية المهرد ويتاريخ ١٩٨٧ / ١٠ / ١٩٨٧ يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره اثنان وعشرون الف دينار الى المدعي مدير عام المنشأة العامة للسكر في ميسان اضافة لوظيفته وبالتكافل وبالتضامن وتحميلكم كافة مصاريف الدعوى وبمبلغ الف وخمس مئة دينار اجور المحاماة لوكيل المدعي المحامي شهاب احمد القرمي حكما غيابيا ، وعند ارسال قرار الحكم مع اوراق التبليغ اعيدت غير مبلغة حسب اشعار مختار محلة الجزائر بالبياع انكم انتقلتم الى جهة مجهولة ، وعليه قرر تبليغكم بواسطة صحيفة محلية لمرة واحدة ولكم الحق بالاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه ويكسب الحكم الدرجة القطعية وفق

القانون -

قاضي محكمة بداءة العمارة معين علي الشاوي

الجامعة المستنصرية عُرة الطبالل/السيد عبدالخالق حبيب ياسين والسيد محمد سعيد صالح

بالنظر لمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما عن طريق الصحف الرسمية بضرورة مراجعة كلية طب الجامعة المستنصرية / الموظف القانوني لامور تتعلق بمكفولكما الدكتور عبدالكاظم جواد صالح وخلال فترة سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكما غيابيا ..

· صباح فوزي رشيد الموظف القانوني

اعسلان الى/: المدان الهارب اشور ايشو بارخو (العراقي الجنسية)

اصدرت محكمة جنح البياع حكما غيابيا بحقك في الدعوى ٢٠٦/٥/٥/٢٠١ بتاريخ ١٩٨٧/١١ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٣/٢٠٣ مرور واصدار امرا بالقبض بحقك وفق المادة اعلاه ولك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره في الصحف المحلية استنادا للمواد ١٤٣ و ١٤٩ من الاصول الجزائية قاضي محكمة جنح البياع

عبدالامير علي هاشم قاضي محكمة جنح البياع

سلجدةمحمد محمود

محكمة جنح الاعظمية العدد ۳۰۹/ج.ع/٥٥/٨٦ اعسلان

الى المحكوم الهارب/ ذوالفقار حسين عبدالكريم

لماكنت متهما وفق المادة ١٦ ف٣ مرور وحيث الك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/١٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك و فق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محلكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۸۸۷/ج/۹۸۸ الى المشكو منه الهارب شامل عبيد العجرش

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام الملاة ٢٥٩/ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٢١/٢١/١٨ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول القاضي عامر بهجة محمد

محكمة جنح الاعظمية العدد ٦١١/م، ع/٨٤/٥٩٥ اعلان قرار حكم الى المحكوم الهارب هادي عبد داغر

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيلبيا بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣١ بغرامة مقدارها مئة دينار وذلك وفق الملاة ٢٣ ف ٣ مرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وحيث قد تبين المحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليفك الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليفك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيلبي خلال مدة تلاتة السهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح الحكم الصلار بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام الملاتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية ..

قاضية محكمة جنح الاعظمية سلجدة محمد محمود

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ٢٨٦٣/ج/٩٨٨ الى المشكو منه الهارب: طارق شريف صالح

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام الملاة 1/209 قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠/١١/٢٠ وعلنا وفق

القاضي الاول عامر بهجة محمد

مخمة جدح الربسة اعلان رقم ۲۸۷۹/ج/۱۹۸۸ الى المشكو منهما الهاربين خطاب محمد احمد وجليل موشي ايثا

لما كنتما متهمين لدينا في الدعوى المرقمة ٥٩٨/ ٨٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٢٥٤ من قانون العقوبات ولهروبكما ومجهولية محل اقامتكما قررنا تبليغكما في الصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨/١١/١٢ وبعكسه ستجري محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ٢٨٦١ / ج / ١٩٨٨ الى المشبكو منه الهارب : باسم محمد لحمد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة 1/201 قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بفية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠/١١/١٨/١١ وعلنا وفق وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضيالاول عامر بهجة محمد

اعلان الى : المتهم الهارب سالم شاكر محمد (عراقي الجنسبة)

اصدرت محكمة جنح البياع حكما غيلبيا بحقك في الدعوى ١٣ ج ١٩٨٥/٨٤ بتاريخ ١٩٨٥/٨/٢٠ بالحبس لمدة سنة واحدة استندا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٨٠/٣/٢٠ واحتساب مدة موقوفيتك من قررت اصدار امر القبض بحقك وفق القرار اعلاه ولك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال فلائة اشهر من تاريخ نشره في الصحف المحلية استندا للمواد ١٤٣ و١٤٩ من الاصول

قاضي محكمة جنح البياع عبدالامير علي هاشم

> محكمة جنح الاعظمية العدد ١٩٦٨/م/١٩٦٨ اعلان قرار حكم

الى / المحكوم الهارب _ فاضل مجيد حميد حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ٥ / ٩ / ١٩٨٨ بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وفق الملاة ٢٣ من قانون المرور قبل التعديل الاخير وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستين يوما وحيث قد تبين لهذه المحكمة بالك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة أو أن أترب سرس الشروة الاعتراض على الحكم أو أن أترب سرس الشهر اعتبارا من تاريخ الفيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض المحاكمات الجزائية .

القاضية سلحدة محمد محمود

اعلان مرايدة رقم ١٩٨٨/١٦ تعلن للنشاة العلمة للمبناعات الصوفية / بغداد احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع معمل انتاج منتجات الجوت الخام مكلن فقطي مع ادواتها الاحتياطية

العسكري عن بيع معمل انتاج منتجات الجوت الخام ، مكان فقط ، مع ادواتها الاحتياطية والذي يقوم بانتاج اكياس الجوت على اختلاف انواعها اضافة الى غزول الجوت ، خيوط السوتلي ، وقماش الجنفاص ويشمل المعمل على :

١ - مكائن الغزول وتحضيراته
 ٢ - مكائن خط النسيج وتحضيراته
 ٣ - مكائن الإعمال والخياطة

عـ المعدات الخدمية وتشمل الإجهزة المحتبرية
 واجهزة النقل والإطفاء وتصفية المياه وتوليد
 البخار والتكييف والصيانة وغيرها من المعدات
 الخدمية ...

فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصلف ٢٠ / ١٩٨٨ في معمل الجوت الكائن في حي السلام / شارع ١٤ تموز مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة علما بان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين الضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية وشكرا ..

ملاحظة:
بامكان من يرغب بالشراء الاطلاع على قائمة
بكافة مكائن ومعدات المعمل قبل اجراء المزايدة
وكذلك الاطلاع موقعيا على هذه المكائن في المعمل
المذكور اعلاه .. المدير العلم
على سليم على

رئاسة محكمة جنايات الرصافة ((اعسلان رقم ۱۳۷/ج/۱۹۸۸)) الى المحكوم عليه/حسين محمد عبدالرحمن/

يسكن قرة تبة

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة
بحقك غيابا وعلنا في الإضبارة الجنائية المرقمة
١٩٨٨/٣/٥/١٨ وقررت ادانتك وفق المادة
٢٠٤/ ١/٧٤ ـ ٨٤ و ٤٩ عقوبات والحكم عليك
بالاعدام شنقا حتى الموت واصدار امر القبض
بحقك وفق الملاة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم
المعدر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خيلال
المدة القانونية استنادا لاحكام المواد ٢٤٣

رئيس محكمة الجنايات في الرصافة فاضل الخطيب

اغسلان

الى / المدان حمدان ناجي حمدان (السوداني الجنسية)

حكمت عليك محكمة جنح البياع غيابيا بالدعوى المرقمة ٢٢٠/٣/١٩/١/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/٢/١ بالحبس اليسيط لمدة ستة اشهر استفادا لاحكام المادة ٢٤٠/١٥ مرور واحتساب مدة موقوفيتك من ١٩٨٧/١٦ ولغاية ١٩٨٧/٢٠ واصدار امر بالقبض بحقك وفق المادة اعلاه . كما الزمتك بالتكافل والتضامن مع امانة بغداد بتاديته مبلغ قدره ١٩٨٣/١ الى المشتكي ابراهيم شعلان خليفة كما الزمتكما بتادية مبلغ قدره مثة دينار الى وكيل المشتكي ولك حق مئة دينار الى وكيل المشتكي ولك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال مدة ثلاثة المنهر من تاريخ بشره في الحريدة استئادا الحكام المادشين ١٤٣ و ١٤١ من الاصول الحزائدة .

قاضي محكمة جنح البياع عبدالامير علي هاشم

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٨ سنجري المزايدة العلنية في رحبة عينة قطعات المقر العام بغداد الجديدة الحدود - دور المعلمين الإمين الثانية لبيع الإثاث التالية : (١٢٣١) قنفة للراحة و (٣٤٢) كرسي للراحة و (٣٨) طبلة صغيرة فعلى وسطية و (٤٤٩) طبلة صغيرة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/١٠/١ وعلى المشتركين تسديد التأمينات بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية يتحملها المشترى ...

اللواء مدير العقود والمبايعات

اهای بغداد اعلان رقم ۲۶ / ۱۹۸۸

١ - ستبيع امانة بغداد الاليات المستهلكة والمتضررة نتيجة القصف الصاروخي المعادي من قبل العدو الايراني الغاشم بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١١/ ١١/ ١٨٨ في كراج الناقلات الكائن قرب البحيرة / شارع العمال فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان - المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠ // من بدل الشراء وان اجور مصاريف الاعلان ستكون على المشترى ..

٧ - ستبيع اماتة بغداد الاليات المستهلكة العائدة لها والمدرجة بالقائمة المراقة طيا بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١١ / ١٠ / ١٩٨٨ في مستودع القناة مقابل البحيرة فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المحينين أعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٧٠ ٪ من بدل الشراع وأن أحور مصاريف الإعلان ستكون على المشتري ...

٧ - ستييع امانة بغداد الاليات والمحائن المستهلكة العائدة لها والمدرجة بالقوائم المرفقة طيا بالزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٢ / ١٠ / ١٩٨٨ في مستودع القناة مقابل البحيرة ، فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمحان المعينين اعلاه مستصحيين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠ ٪ من بدل الشراء وان اجور مصاريف الاعلان ستحون على المشتري ..

قاسم يعقوب راضي معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

« الفقرة الاولى من الاعلان »

العد		نوع الآلية	-
٨		برازيلي	
1		باص ریم کبیر	
1		الاللني ۷۷۷	
•		فولكا	:
. *		مسيوبوشي	
۳.		كرونا صلون	
۲.		كراون مىلون	•
. 1.		رومان باص	٠.
, 1 ,		دوج بیکاب	
1		دوج امیرکي	•
1 ,		شوفرلیت بیکاب	1
11.		لاتدكروز	1
علان ،	ة الثانية من الا	، الفقر	:
	The second of the second of the second	er in 1975 - Army from y hypothesis the title file fieldigt.	
العد		نه ء الألبة	

and the second second	رة الثانية من ا	The same that he was the same the same	eryey er
العدد	in the second	نوع الآلية	;
٤,		تويوتا بيكاب	
٣	لاندكروز	تويوتا بيكاب	
4 1	ز ستیشن	تويوتا لاندكرور	
Y	e de la companya de	داتسن بیکاب	•
Y		نيسان باترول	
1	er in atre	تويوتا دانيا	
1		هونداي بيكك	
11		مرسيدس قلاب	
17		سكاتيا قلاب	•
		صلاح الدين	. 1
1		مرسينس شاص	
٤		سكانيا تريلة ة	Ċ
	· 1 . 1	فولغو قلاب	

اعلان

تعنن دائرة الشؤون الهندسية والعنية في وزارة الثقافة والاعلام عن بيع المواد العلامية عن المدرجة المسافها واماكنها ادناه ، وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحيين معهم التامينات القانونية وان اجور الاعلان والدلالية على الشري

تجري في الساعة العاشرة صباحا في محطة مرسلات تلفزيون التاميم

أجهزة عرض سينطية ``\ علم وه ٣ علم مؤنثرات عرض تلفزيونية مختلفة أجهزة تسجيل صورية (فيديو) أجهزة تسجيل صوتية أجهزة تلفزيون أسود وأبيض مازج صوت ودازج صورة محولات القرة

لجهزة تيريد أميركية ٤٠ طنا و٧ اطنان مع برج تبريد ٤٠ طن نافخات هواء اوسلو سكوب مماعات كبيرة

against the they it is a state of the second

سكانيا تنكر ماء 17 باص ریم کبیر هينو راس تريلة 17 مرسييس كتاسة . 18 19 مرسيدس يونماك هينو حاوية نظيات 4. هيكل سيارة نقل تلفزيوني قديم *1 .44 دراجة بفارية نوع ام زد ذات مجنبة دراجة بخارية بدون مجنبة 44 3.7 دراجات بخارية نوع هونداي وسوزوكى دراجات بخارية مستهلكة 40 كمية من المواد الاحتياطية 77 الستهلكة 27 كمية من الإطارات المستهلكة مختلفة الاحجام YA عربة تريلة نوع سيكلم 79 كمية من المواد تايرات مستهلكة

« الفقرة الثالثة من الإعلان »

العدد	نوع الملكتة	٥
٩	شفل کاوساکی مودیل ۸۰ و۹۰	1
11	شفل زنلماير	٧.
11	بلدوزر كوماتسو	۳
1	هادلة حديدية هام مشتركة	
٤	حائلة مطاطية سكاي	• .
1	حلالة حديدية تايدم مشتركة	3
*	حادلة مطاطية وتنادي	٧
*	حادلة اضلاف الضنم	٨
7	سلحبة نوع عنتر ٨٠	4
1	سلحبة نوع عنتر	1.
1	سلجية نوع عنتر ٧٧	11
. 4	ضاغطة هواء اطلس	14
4	ضاغطة هول ايرمان	18
1	ضاغطة هواء كومب اير	12
Y	فارشة اسفلت هوز	10
1	كريدر فاون فريش	17
۳	دنبر صاميرون كبير	14
1	دنبر صاميرون صغير	14
٨	دنبر روك كبير	11
7	دنبر روك صفع	¥*
1	فارشة اسفلت فوكل	1.41
1	فارشة اسفلت بلونكس	**
٣	عربة قلابية	**
4	حفارة ليبهير	37
1	حفارة (ط ۲ ل مسرت)	Yo
1	رافعة شوكية كوملتو	44
1	رافعة شوكية سكاي بوك	**
*	مولدة نوع كويمنسُ	YA
1	موندة نوع عان	74
	مولدة نوع دويش	**

مولدة نوع مرسيدس

مولدة نوع دنيمارك

مولدة نوع استريفر

مولدة نوع بوب

مواد احتياطية مختلفة كاميرات تلفزيونية مختلفة

44

تاريخ المزايدة ٢٣ /١٠ /١٩٨٨ ـ تجري في الساعة الثانية عشرة ظهرا في محطة مرسلات تلفزيون دارامان بمحافظة التاميم :

المواد ..

اسلاك نحاس معزول اسلاك سحب فولاذ اسلاك سحب فولاذ ديرك نصب الصواري بواري حديد مختلفة الاطوال والقياسات قابلوات كهرباء وغازية وعداقء مختلفة كراسي ودواليب مختلفة فلتر مكائن مختلف فلتر مكائن مختلف فيدركواك سيل يحتوي على نحاس مولدة كهرباء ١١٠ فولتات مكيفات هواء مختلفة الثاث خشبية مختلفة

عازم يحيى جرجيس عـ/ المدير العام

البنك المركزي العراقي - بغداد المديرية العامة للاتفاقيات والقروض بيان صادر عن البنك المركزي العراقي ستجري السحبة السابعة لسنة ١٩٨٨ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ٢١٠١٠/١٩٨١ فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات ١١ جائزة البائغ مجموع اقيامها دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١١٠/١/١٠/١ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع بمشاهدة عملية السحب المحضور في المكان والموعد المحدين.

الجامعة المستنصرية عمادة كلية الآداب

_ اعسلان _

تعلن عمادة كلية الآداب عن تؤفّر درجة شاغرة في ملاكها بعنوان معاون علادة فني من حملة شهادة البكالوريوس في علوم الحاسبات عن الاقسام المختصة في كليات العلوم او الجامعة التكنولوجية ..

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة وحدة الافراد والخدمات الادارية في الكلية لتقديم الاوراق المطلوبة ولغاية ١٠/١٠/١٠ ...

حميد مخلف الهيتي عميد كلية الآداب

general l

تعلن هيئة المعاهد الثنية (المعهد النني) الشطرة عن وجود مزايدة علنية لبيع سلحبات زراعية مذلقة (إ حبني المعهد الكائن في محافظة ذي قار/الشفاه الشطرة وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصليف ٢٠/ ١٩٨٨ فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المينين اعلاه بعد دفع القامينات القانونية والبائفة ٢٠٪ من الشيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلالية والإعلان .

محمد شكير معسود عميد المعهد الفني/شعثرة

1972

قدعو وزارة الزراعة والري الذوات المختصين من شركات القطاع الخاص والافراد لتقييم احتياجاتهم من المكانن والمصدات المخاصة بلعمال تنفيذ وصيافة مشاريع الري والبرل الى دائرة التخطيط والمتابعة نفرض تونيرها لهم حيث ستقوم الوزارة بدعوة الشركات والمقاولين العراقيين لتنفيذ وصيانة مشاريع الري والبرل وعلى اسس تناسية . كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والري

ঞ্চীতা

تعلن و شركة تصليح المكثن والمعدات و عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية متنوعة واجهزة ومعدات وسيئرات في الساعة التاسعة من صبياح يومي الثلاثاء والاربتاء المصادفين ١٨ و ١٩ / ١٠ / ١٩٨٨ على التواني في مجمع الشركة الكائن في و الدورة / قرب جسر صدام الكبير و .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين لاجراء المزايدة العلنية فيما بينهم مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء . علما ان المستري يتحمل اجور النشر والدلالية والمواد

ادوات احتياطية للساحبات DT75 وادوات احتياطية للحفارات يمبو وبوكلاين ولنك بلت وايبر ولرافعات رايبر وسلحبات كتريلر والبلدوزرات الروسية الصنع وللبلدوزرات فيات وللمضخات الروسية الصنع وللبلدوزرات فيات الس وللشفلات فولفو ومكائن ومواد عامة متنوعة وتانكر ملر وقود غير مرسم / ١ وتانكر مسيوبشي/ ١ مرسم وتانكر وقود / فيات حفر مرسم وشفل فولفو / ٥ غير مرسم وكيلات حفر عدد / ٢٢ ..

مدير عام الشركة خالد عبدالقلار القاضي،

الشركة المامة للبعارض والمدملت العبارية

تعلن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية عن بيع الاموال والمواد المدرجة اوصافها ادناه والمتوفرة في فرع ومخازن الشركة في المحافظات المؤشرة في بغداد -سلحة الخلائي خلال الفترة المحددة بين نشر الإعلان ويوم المزايدة للاطلاع على تفاصيل المواذ ودفع التامينات القانونية ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية علما بان المُستري يتحمل اجور الأعلان والمنداة واية مصاريف اخرى من اجراء البيع ..

تاريخ المزايدة	مكان المزايدة	المواد	القرع
		١ ـ رافعة شوكية نوع ، بيج ،	مجمع الشامية
		كهربائية عدد / ١	(مكيص التمور)
		٧ _ شيلمان وحديد شيش	
		٤ ـ عدد وادوات وجوادر	•
		٤ ـ اثاث قديم ومواد متفرقة	
		٥ _ مواد تعبثة وتغليف	
شامية الثلاثاء ١٠ / ١٨	مكيس التمور/	٢ ـ ټيد حديد	
الساعة الثانية عشرة			
		١ ـ مواد احتياطية	فرع بغداد
		٢ ـ مكائن نجارية جامعة	
		٣ ـ عدد وادوات	
		٤ _ مواد تعبئة وتغليف	
	4	ه _ مواد ومعدات مختلفة متغر	
		٦ ــ اثاث قنيم	
· · · · · · ·	1440	٧ _سيارة لوري مرسيبس موديل	
ربغداد الاثنين ١٧ / ١٠ / ١٨٨ الساعة العاشرة	مكبس التمور/		
	*/	١ ـ وحداث كبس التمور عدد ا	فرع كريلاء
		٢ ـ مواد احتياطية لوحدات ال	
•		اعلاه عدا الرولات البلاستيكية	
	. 4/ 4	٣ _رافعة شوكية نوع بلسكان عد	
	٠ ,	: ٤ ـ صنائيق بلاستيكية وجواد	
		ومواد متفرقة	
ركربلاء الاثنين ٢٤ / ١٠ / ٨٨	مكبس التمور/	ہ _ اثاث قدیم	
الساعة الثلنية عشرة			
	مكيس	١ ــ ادوات احتياطية لوحدات ا	فرع بابل
		التمور والسكراب المتبقي من	
		خط الانتاج	
		٢ ـ عدد وادوات مختلفة	
		٣ ـ اثاث قديم	
		٤ _ مواد تعبئة وتغليف	-
/حلة الخميس ٢٠/١٠/٨	مكبس التمور	ه مواد متفرقة	
الساعة الثانية عشرة			
البصرة	/ ۲ مخزن ۷ نیساز	١ ـ وحدات كبس التمور عدد	ارع البصرة
. #4 1 444 #41	a production of the second section in the second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the section in the second section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section is a section in the	حق النخري ١٠٠٠ نيستان ١٠٠٠ ماداد	n stant transfer that
וצבני ۳۰/۱۰		٢ ـوحدة كبس/مخزن التبريد في	
الساعة الواحدة		عدا انطقة البسل والانطقة الذ	
	البصرة		
	,ات	٣ _ صناديق بالستيكية وسكيد	
		وحبيبات بالستيكية متضررة	

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

٤ _ اثاث قديم وسلندرات فارغة

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصانع التعليب. المدرجة ادناه وفقا للمواعيد المحدة ازاءها ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشاة في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق ولكل مصنع غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك بالزايدة دفع التأمينات القانونية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي سوف تجري في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الرابع ..

	وهت وسريح المرابدة	اسم المصمع
1444/1-/17	النعمانية الساعة الواحدة بعد الظهر يوم	
	کریلاء = = = = ۱۹۸۸/۱۰/۱۹	مصنع تعليب
	دهوك = = = ۲۲/۱۰/۸۸۱۱	مصنع تعليب
	حرين = = = = ۱۹۸۸/۱۰/۳۰	مصنع تعليب
	بلد = = = = ١٩٨٨/١١/٨٨١	مصتع تعليب
	يعقوية = = = = ۱۹۸۸/۱۱/۱۳	مصنع تغليب
		1.2

و . المدير العلم auchtemed acade church

المدير العام

مديرية تتفيذ الكوفة

14AY / TTE / MAIL

أعلان

المرقعة ٦٠٤٩٢/ بغداد اجرة ٢٣

راكبا نوع ريم موبيل ١٩٧٩ العائدة

للمدين كاقلم محمد على حمد لقاء دين

الدائن عبدالرزاق محمد على البالغ

ثلاثة الإف ومثة ووفحد وثمانين

بيئارا و٢٨٠ فلسا عدا الرسوم

وللصاريف فعل ظراغيين في الشراء

مراجعة هذه المعيرية بعد مض

حُمسة عشر يوما اعتبارا من ثلتي يوم

النشراق الصحف البرسية

مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة

المقدرة علما بان الدلالية على للشنري

والقيمة المقدرة للسيارة ثلاثة الاف

دينلر ولنها موجودة في كراج البلدية

القاضي الاول

اياد جعفر محمد رضا

رقم الدعوى/ ٥٨/ ب/ ١٩٨٦/

المدعى ـ نجيب يادا ججو

اللدعى طيهما _محمود فالح عدي

اصدرت هذه المحكمة وفي ألدعوى

للرقمة اعلاه قرارها للؤرخ ٧/ ٦/

١٩٨٨ والقاشي بعائنية الأثباث

المبتية اوصافها بموجب محضى

الحجز في الاضبارة التنفيذية المراعة

٢٢٠٧ / ٩٨٥ مجمع تنايذ الكرادة ال

للدعى ورفع الحجز الواقع عليها بعد

اكتساب للقرار درجة القطعية ولدى

ارسال قرار الحكم لتبليغ للدعى عليه

فوزي لمن اعيد غير مبلغ ومشروح

عليها من قبل للبلغ يشع ال

-في شارع الجسر والبيع عصرا.

محكمة بداءة للكرلدة

فوزي امن عبدالنبي

تبيع مديرية تتغيذ الكوفة السيارة

فلاح ميزرا محمود

اعلان

لجنة البيع والايجار

تَعْلَى الْجُمِولَ الضِّم ، كسر القرار ، على بيع البلدورر ، تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن اجراء مزايدة علنية جديدة لبيع البلدون بالزاد العلني وبعد سبعة ايام _ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين الأشتراك بهذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين الناه مستضيضين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل الشتري اجور الاعلان والمناداة ..

مكان البيع	موعد البيع	التوع
مزرعة اسمك الرياض	الساعة	ا يلدون نوع
التاميم	۱۱ صیلها	D65A Sealing
البير رزوق شمهون ه / المد العاد		

ء اصلان ء

تعلن وزارة الملية عن بيع العقارات المرجة تفاصيلها انناه بالزايدة الطنبية ﴿ محافظة بيالُ أَنْ تَنْتُهُ المواطنين خلال مدة (١٠) يوما تبدأ من اليوم التاني للنشر فعلى الراغبين ممن تتوشر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصغرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البائغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في سيوان مديرية عقارات الدولة في ديالى الساعة الثلاية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المساريف الاصولية واذا رست المزايدة على الاغيار فيسدد كامل البدل نقدا ويحق للاصحاب حق التصرف والاشتراك بالمزايدة .. عـ/وزير الملية منير علم دائرة عقارات للنوت

	القيمة المقدرةالاوصاف	المبلحة	المقاطعة	رقم.القطعة
	_ ر ۱۳۰۰۰ دار سکنیة	'p To.	نکیة	Y0/1Y:
فق صحية مشيدة بالطلبوق	ومجاز ومرا			•
بالحديد حالتها التمرانية	ومسقفة			
لًا مثقلة بحق التعمرف	يون الوسط			
مكونة من غرفتين وهول	_ ر ۹۰۰۰ دار سکنیة	70 Y	تكة	۸۰ ر ۲۹۷
على شبارع فرعي مثقلة			•	
	يخق التمر	·		
ي على ثلاث غرف وهول ومطبخ		7.7 , 37	تكبة	۲۰ ر ۲۰
أفق صحية مشيدة بالطابوق	وحمام ومر		•,	
حبيد (ناتق)				

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية الى كَفْتُهُ المُواطنين شَاتَ عن (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التاني للنشي ، فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص طيه بِقَقَانُونَ رَقَم ٢٣ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المُقية المنصوص عليها بِالقَانُونَ رَقَم ٣٣ لسنة ١٩٨٦ وَالشَّانِيطَانَ الملية المصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحبين مساب التامينات القانونية البقفة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في أنوسرة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من هذا الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والثلاثة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

عـ/وزير المقية مدير علم دائرة عقارات الدولة

اوصافه	مسلحته وجنسه	تسلسل العقار
عمارة مشيدة دن الطلبوق ومسقفة بالكونكريت المسلح ومباعثة بالكاشي	غمارة (۱۲۰/۱۸) م	١/٧٦٧/مقلم علي
يحتوي الطابق الاول على مكتب وأربعة		
حوانيت ويحتوي الطلبق الثاني على		•
شقتين الاولى تتكون من ثائث غرف ومطيخ		
ومخزن ومرفق صحي والغطة الثانية تتدين		
. من غرفتين ومرافق صحية		
القيمة المقدرة (٤٠٠ر١٤٩٦٢)		
تسعة واربعون الفا وستملئة واربعة وعشرون		
دينلرا و ۲۰۰ فلس		

مجهولية محل اقامته . عليه اقتضى تبليغه بصحيفتين يوميتين محليتين بقرار الحكم للذكور وسيكتمب القرار الدرجة القطعية عند عدم مراجعة

الطرق القلنونية . القاضي الاول عبنان عطا محمود

فقدان جواز سفر فقد جواز المقر الرقم (فقد جواز السَّفْر المُرَقَمُ (١١٠٤) الصادر من جمهورية مصر العربية محافظة الاسكندرية باسم صلاح محمد حسين ثابت أمن يعثر عليا تسليمه للسفارة المصرية مشكوراً .

محكمة بداءة الكرادة رقم الدعوى/ ١٤٠/ ب/ ١٩٨٦/

> الدعي - نجيب يلدا ججو المدعى عليهم : ۱ ـ مهدي معلجي ٢ ـ فوزي امين عبدالفني

٣ ـ عبداللطيف لپراهيم اصدرت هذه المحكمة وق الدعوى المرقمة اعلاه قرارها لمؤرخ في ٣٠/ ٦/ ١٩٨٨ والقاشي بعالية الإثاث للبينة لوصافها بعوجب محضر الحجزر في الاضبارة التنفينية الرامة ١٢٦١/ ٩٨٥ تنفيذ الكرادة الى الدعى ورفع للحجز الواقع طيها بعد اكتساب القرار درجته القطعية ولدى ارسال قرار الحكم لتبليغ المدعى عليهما الثائى والثلث اعيد غير مبلغ ومشروعا عليها من قبل للبلغ يشير الى مجهولية محل اللعتهما. عليه التنفى تبليفهما بصحيفتين يوميتين محليتين بقرار المكم للذكور

عند عدم مراجعة الطرق القانونية . القانى الاول عينان عطا محمود

وسيكتسب القرار الدرجة القطعية

الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة لمنتوجات الالبأن مناقصة رقم: ١٩٨٨/٤٢ لشراء ٢٠ مليون غطاء المنيوم لاقداح اللبن الجاهزة لمكنة كأستي

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حلجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي ينتن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في إبى غريب لقاء مبلغ تدره (ـ ره) دنانير غير قابل للرد عن كل مناقصة وردل المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ _ شهلادة انتسابه الى غرفة تجارة في المران على ان تكون مجددة للعام الحالي . ٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة أننخل العامة مجددة للعالم الحالي .

٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشباعات الأجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق.

٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٤٪) من القيمة الإجمالية او كفالة مصرفية صغرة من البتك العراقي عن كل مناقصة .

 تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاد نهلية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكن أعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة المامة لمنتوجات الالبان ۲۲/۱۰/۸۸/۱۰

٦ _ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالمان غبر طزية بقبول اوطأ العطاءات.

المنشأة العامة لمنتوجات الأبان

مولدًا من المامل

الدكتورة رافدة الحريري ♦ مواطنة سعودية ♦

القسم اطلقتسهسا زغىرودة ياابين الحسين بيك العيراق يسافسرهسة رقص السعسراق لسزهسوه كئــز قىد جئت بساتساج السرؤوس مد عندى السعاراق اعبز ماعينى شناق امبری د. انثی سك احتمی عناش التعتراق لئنا يظلنك شيامضا



باريس تحتفل بالعيد الثلاثين لهيلاده الروائي ..



الكاتب النافي: المفهور اكثر ابداعا من الناضع والشهور

مشى ثلاثون عاما على مبدور الرواية الاول العليب عموارز الذي يتربع الإن ومنذ سنولت على عرش الروائي الاول في فرنسا ولوريا". الاوساط الثقافية الباريسية احيت المناسبة بتكريم سوارز عبر الأمة العديد من الأندوات حول ادبه وأكره . وفي العاصمة القرنمية كنا على موعد مع الروائي سولرز وطرهنا عليه عدة أسللة حول رؤيته الفنية وكلباته الروائية وطعوهاته

الاسم والصوت

ـ بين فيليب سُوادرُ الذي أمال على الجمهور في العلم ١٩٥٨ كاتبا ناشئاً خبولا وغامر ينشر روايته الاول ه رحدة مريبة ۽ ۽ وپين سوارز ١٩٨٨ الذي اصبح الروائي الاول في فرنسا غاوريا والذي تتقد نسنخ رولياته بحد أيلم فقط من صدورها .. ما الذي تغير فيك • بالنمية لي لم يتغير شيء في نظرتي الى تقسى كروائي ، الذي تغير فقط هو نظرة الاخرين لي . فسللوسف ان الناس ، القراء والنقاد ، لايجيدون السماع الى الصوت الإيداعي للجرد الا من خلال الاضواء والبهرجة المعطة

ً في روايتي الاولى ، بل في رواياتي الاولى ، كنت اجد مشكلة حقيقية في التسريق ، كانت ارتام مبيعات النسخ تترقف عند العشرات وتبلغ المئات بعد الكثير من الجهود . مع أنثي كثت أنا نفي الذي الأن ، صحيح انني نضجت وتباورت كروائي خلال مده الثلاثين عاما للنَصرمة ، لكنّ جوهر صوبتي كان هو هو ، للؤسف أن الذين يتهافتون الان على شواء رواياتي يتهانتون على أسم رسوارزه الذي اسبع مشهورا ومماطأ بالانسواء ولا اعتقد ان لبناهم يتهافتون على المبوت او أنهم يسمعون جيدا المسرت الابداعي الكاس في

لعبة الضوء والضجيج ــ لكن مما لاشك قيه لن اي كاتب

يكون قد اصبح اقضل بعد ثلاثين عاما منه في بناية تجاريه .. فلماذا لوم القراء والتقاد ادأ ؟

🐞 مثا غلط كبع وشائع، ليس معنيما ان تكون الرواية الاولى أو الثالثة اقل مستوى ابداعيا عن الرواية العشرين أو الخمسين سواء عندي أم عند اي كاتب لخر . بل انني اعتقد ان العكس تماما هن الصحيح .

🛎 أنها لعبة الضوء والضجيج والشهرة ، فعندما يكون الكاتب مغموراً ار ناشئًا يكون الابداع هو العامل الوحيد الذي يحرك فكرة وقلمه ، أما عندما يصبح مشهورا فان العامل الابداعي يتضامل، أو ربَّما يزول تهاثيا ، امام عوامل الشهرة والمادة

أعطى نفسي مثالًا على ما أقول : فَفَي روايلتي الاولى كنت أشعر بالمواف

والرهية امام كل كلمة وكل عبارة وكل فكرة أكتبها . كنت احس دائماً وطأة الرقابة الثقيلة ، رقابة نفسي على نفسي وراثية الاخرين على كتابتي . اما الان ، ومثل اصبحت صلحب اسم ، فالطيلة أنتى لم أعد امر بتك الاماسيس ، بل بالأهرى صرت اتعالى واتعجرف عليها لاتني اعرف الان ان الناس مستعدة التصَّفيق لأي شيء يقرأه سوارز فقط لاته سوارز وليس لأن ذلك الشيء مهم ار

اليس في كلامك هذا نوعاً من التمامل على تفسك سيما في مناسبة مرور ثلاثين عاما على ساشرتك مهنة

 الشكلة انتى لم اعد ناسي
 ماحب مهنة في الكتابة طوال هذه الاعوام التي لم أمارس نيها أي عمل اخر غير الكتابة ، ريما لاتني ماأزال مصليا بلولة الإبداع المتدسة التي تترتف عادة عند الكتاب البدعين بمجرد ان تفشى ابصارهم اضواء الشهرة . وبالنسبة القرائي ، لا اعتقد ان كلامي هذا ضد نفسي قد يتراء لديهم رواياتي ، فالقراء مسابون عادة بما اسمية مرض الانسلاب او مرض المُفَسَلِينِ سواء في الألب أو في السينم ار اي مجال لفر . ويحيث ان اي شيء يقرله او يفعله النجم يعجب الجمهور ويڑيد تعلقهم به .

موريات : جسر عبور رمعروف عنك علاقتك المتينة بالادبيب الفرنسي للراحل فرنسوا موريك .. مَلْ كان له دور في رحلتك الابداعية ؟ کان له دور فعلا ، لقد استعملته كجسر عبور الى الجمهور ، فبعد ثلاث روايات في ، كلت ليأس من الوصول الى الجمهور ، وكان مورياك نجم الرواية القرنسية في حينه ، فخطر في أن أراسله وإنّ اللهِ علاقات صداقة بريدية / انتية معه . وأحسن المظ انه تجارب معي ويالتالي نجمت في كنطيق ماسعين اليه : لقد اميح أسمي محاطا يثيء

مسوتي وقرامة رواياتي القد كان بهذه السالة لاحقاء واد تقهم الامر تماما ولم بيدر منه أي انزعاج أو استياء ، بل أنه وافق معي تعاماً على الواقع المأساوي وغير المنطقي الذي يمكم علاقات الجمهور بالكاتب . وعلى اية حال ايضًا ، فان موريك بناية مسيرته الروائية ، وقد ردى لي الكثير من المكايا الزلة عن النظاظة التي كان يعامله بها اصحاب دور النشر لِرِ البداية وعن تزاحمهم على استمالته وعلى الظفر بمقوق نشر رواياته عندما اسبح نجماً البياً لامعا أن ما بعد ،

خليط ابداعي _ رواياته ، والتي تجاوز عدما الاربعين ، جبيعها وجدانية ومن بلب جميع هذه المواقف والمغامرات العائقية والرجودية التي تعكيها في رواياتك ا مذكرات شخصية ، ولا هي ايضا عملية امسطناع افكار ومواقف خيالية ، تد تكون الاثنين معا، ولكن أن خليط ابداعی حساس جدا بعیث یصعب حتى على أقرب للقربين من الكتاب ، بل حتى على الكاتب نفسه التمييز بين

سار البرواية بالمذكرات المائط السدود بعد روايتين او ثلاث تكون قد اغرفت فيها جميع الشعنات الشمَّصنية الكامنة في دلغل الكاتب.

بالعكس تماما من البساطة التي تدور فيها حين الكلام عنها أو عماولة تشرعها واعتقد أن الالم باعسول هذه اللحية لا يتوافي ميدى بأدى الكتاب اليددين

۔ وہل تحد نفسك كائيا ميدعا 🖷 أجل ، ويدون اي تواضع ،



فنزون وشجون مسرحية

النئان ليكل الشارية الغذي V. 2011 401 416

್ಷಾಟ್ ಮುಚಿ

لم يحتنك النخان دذ كان الذن ونشا حالة هضارية على و المرابعة وحدما . المناومية تدوب هي الدور في مكانها لاتفسك ألى الواصلة الإبدادية تيمة جبيدة فكل على النئان ان ينسلع بـ (اَلْكَتْنَة) دَبِي الْلَحَارَةُ والْحُورِةُ الْمومِيةُ وَمَيْ إِنْ ذَاتِ الرَّتَ الْنَادَ لَهَا وَتَثْنِيتَ لَجَلُورِهَا بِلَ وَامْتَدَادُ حَمِيْ لَهُا

مع داني الليماني تبرز فيمة الفرى اعيما أنا شخصها القيمة الرئيسية مين ذا الله الدان كمانة تعيش مجتمعها وتتألف مع المهاة والناس وتنعي العادة من الدان وين النان وبين النان وبين النان وبين النان وبين النان والتيمة الشفاذتية) انتي يهب أن يتمل بها الفتان سلوكا وتمسرفا وتتديرا مرهقا لكل العالات الْأَغْرِيُّ الْنَبِّ تَمَيْعُ بِهِ أَوْ التَصرفات التي تَصدر عنه أو تواجهه من قبل

النظر الرا يديل في مجتمع صغير هو مجتمع النظامي النسهم وهو مجتمع النظر ران يتسم بالسعي والرفعة ليكسب احترام المجتمع الاكبر ، كي وقل الاخررن على نظرتهم السلاية للقد الحضاري وإصاحيه الفتان المتصفر فالعلاقات المسينة والمسادقة بين اللنانين انضمهم يما يجب ان تتميز به من الرقة والمُدند الدّيُّة ربنع السقوط في (الترهات) اللَّتي يفرزها المهتمع لَحيانا عبر صيغ متنفة يبب أن ترلف بل تمحى كي لاتأخذ سبيلها لتستشري وبتسع وتعكر النظائة في السمعة والسلوك عند الفنان .. هناك عالة من اعترام الفتان الزميلة ودناك عانة من التقدير يضاف الى الاحترام لابد وان يمس به الفنان ويعبر عنه تباد استذه ارتهاء الفنان الذي تجاوز مراحل ليفتح الطريق ويعهد السبيل للاغرين الذبن يظرن مدينين للريادة والجهادية والبذل المخلص الذي قدمه الرائد ليدم ويضيف وييدع .. ان ظاهرة السلوك البعيد عن القيم التي ورثناها واغتناعا قيمة نرق تيمة لتكون في النفس دما يجري مع الدم القائي الذي يديم حياتنا ادبل دما أخر بخلق ديدومة العطاء ويديمها ويعزز كل صبل الاصرار من اجِلُ الاحسن والاجعلُ والانفع . هذه القيم بدأت تضعف لعام تيارات سلبية تأخذ اكثر من سبب وسبب ، فبين صدق الأيمان الذي لابد ولن يتعزز في نفس الفنان تجاء الذن ولنانيه الحقيقين وبين الاستعلاء الجامل والفراع الاجوف الذي يسلا كيانات تأسرها حالات نجاح سريعة تظل في الذات ركائز لذاك الاستنظاء بين كل عدد تكشف أن الأيمان الذي تعرفه كلن أيمانا مزيفا .. وأن السقينة تدرد مع الأسف إلى بدايتها في السلول ، وابتدادها عن الوقف الكريم والنظيف والنفي بالفهرم الحقيقي للفن مثل هذه المواقف لايمكن اطلاقا أن تعزز دَّيِمَ أَنْنَانُ سَرِينًا بِلَغْتَ ثَنَافِتِهِ وَمَهِما بِلِغْتِ موهبتِهِ أَنْ الْفَنَانَ ظَاهْرة وأعود مرة الفرى الكرر تالدرة سنسارية ترتبط بالمجتمع وتنعكس عنه وتؤثر فيه ويهذه القيم الاغاذقية الكريمة وانسمته الكريمة ايضا يضع الغنانين انفسهم ويضع اشبت منذا النرع من النتانين في الزاوية المطلمة .. يمر بها ولايتعامل معها الأ بمسيخ تتلام رسائد ، السقيط مده .. وتلك مسالة تحز في النفس وتدعونا الى مُطَيِّةً النَّسُ لَبِل أَنْ نَفْتُ المُكانَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْكَرِيمَةِ التَّي كُونَاهَا لَلْفَتَانَ واحتضنها الناس سنا .. لان نتدان الثيء الثمين سيل لكن استعادته امر صعب

ون على غلفة واكنة تودش فوقها نقاط بيض ، يهخل ور على خلف واكنة تونش فوقها نقاط بيض، يبخل المحديث في عام (الزون) ليعلج مانته الكويش خالد الصديق في عام (الزون) ليعلج مانته الكويش والمد التي تضع معادلا مانته الكويش المحديث المحديث المحديث المحدد (الربن في عام ١٩٦٦) والكوري التوليث والمحدود الكويش المحدد المحدود المحدود المحدد التوليث والمحدود المحدود المحدود التوليث والمحدود التوليث والمحدود التوليث والمحدود التوليث والمحدود التوليث والمحدود المحدود المحدود التوليث والمحدود المحدود التوليث التوليث والمحدود المحدود المحدود التوليث والمحدود المحدود التوليث التوليث والمحدود التوليث التوليث والمحدود التوليث التوليث والمحدود المحدود التوليث والمحدود والمحدو

الإن المحرور المحرور المها (الزور)

المحرور ا

د. عقبل مهدى يوسف

مَعْالَتُكُمْ يَتَكُلُفُ يَعْرِيةً مَنْ قرى شمال و المتوريان ، وهو يتزلق من جوانب عسه " (الكافئيز) - الإخراجية ، يمثل ماينزان فه ... خارج (من) الرئيل الذلك كثرت الشاعد الارتفاعة ، والثرثية ، وترامنت الامكة . المنافة بالمامة المنافة المامة المنافة واجد المنافة

المعهد بكنيته و المرا المجرع ملك مثل الكاتب اراد أن يُعلَّنِي بَهِدَاءً الْمِتَّعَ الْعَرِبِي الطب وان عَرَدُنَا الْمِعِيلِ ﴿ وَعَلَى اسَاسِ أَنَّ الْعِياةَ -يُوع من الهرجان والزين شخصية كلها اللب روسي ، يغطي ولايطلب وهو العيصر الذي بخمع حزله جميع متناقضات البلار الترق مجهود) كما يقول الكاتب از اهذا والقلب م تتقاسمه قوى الجمال ، وعناهم

الطبيعة .. التي تدويد في حالة صولية عندما ، تُرَكِّن الراحة نفسية الزين هذا مُ الفَائرة أبدا والنَّهمة والمقبلة على الحياة ، والني تعادى بقانوبها الشخمي حتى وان خُرِجت بِحَسَائر مادرة سلفا + ، من والركالات والرضوض وبالدرات الدم مَ رَاكِتُهَا بِهِدُهِ التَّصْحِياتِ تَوْمِيعِ العَالَمِ التروي ذالته ، وتقتمه بسعة المسعراء ، وتمثل بطارة (المنين) الشخمية التي تتناثني وتحبل معها الهدؤه والخير والنزاهة وَتُعَلِّى الرَّبُاطُ عَرَى الاِتَانِيَةُ وَمَهَازَلُ الطَّمِعِ والاثرة ولكن العالم لاينقسم إلى نصفين يتواتر حضور لحدهما بعد الأغر اا واتما يكون الترميز عن تلازم الغياب والمضور بتكريس بثقل مراكز الشفمسات التي

باللقن على مصائل غيره ، ويولد علها ، بلكل هو الانتصار عيله !! أي انه لايكسب لا مالا ولا نهجة بل طبية قلبه ، ان المدة يحنث برعده ويميله لي تزييجه ابته (عزة) وتضيع منه (حليمة) البدرية التنويج ابن القاشي ، ولكنه البياس وتصدح وأولك ا باأهل الزيل ،، باناس الحلة "، إذا مقتول بِه) وضع أي أسم تريد لاية انثى تستهري الزين فهو لايحب الا أروع فتيات البلد جمالا وأحسنهن ادبا وأعلامن كلاما (...) كل هذا وفي المي صبية على وتورة المحيا فاستة العينين تراقب الزين في عبته ومزاحه ومرّاره انها (نعبة) أبنه عمه التي تؤثر سررة الرحس ومريم والقصص أوهي تطم بتضحية عظيمة لاتدري ثوعها ان الزين تعلنه امه وليا مبالما ويعلن هو بدرره ايضا بلااعته الشخصية المتجولة اغبار البنات ذوات الخدر ، اللوائي يبغين الزواج حين يتقتع فيهن العمر ويورق لذلك المدث السنيد المرتقب ، أذ سرعان مايتزوجن عين تعل ومقامرة المرئ

تبنى شخصية (الزين) وتحدد طبعها

بعثل ما تقعل شخصية (الزين) لها في

رسم مصائرها استقطابها وتجذيرها بكل

ماتتيمه هذه الشخصية التي فرضت ريما بحكم بساطتها تك التعقيدات كلها فالزّين

شاب ، عصبي تصل فكه وغفيف وأكثه

نسرة الزين اسمامون) ليتلهى بعد ذلك ﴿بِحَكَايةٍ جديدة وبوليمة مشواضعة أن الزين الذي يكد ليرضي العمدة بتزويجه أبنته وآلذي يضربه (سيف الدين) بفاس والذي تقلت منه حليمة البدوية وسواها والذي ينفر من امام

زرجته رفي التي بتمنعها وصدودها عن الزراج اذلت خطابها أو الذين يخططون في سرهم للتقدم اليها حينما تسنع الفرسة لقد السعت مكانية الغلم بفشل مشرجه لتأطير عذا الثراء الكبير في طنوس الزياج والعادات الاجتماعية وتراءة القرآن الكريم والصحراء، ومراسيم الدفن والرقص والفناء والزجل وريما

الجامع أنه لايبقى قلبه سجين هذه

المبياد، أو الاجماف والكراهية كما عو

متوارع بل انه يجد فيه متسعاً لأحد الارقاء

المقطرعين رييئي له بيتا وياتبه بالحليب

والاكل وهو يرمق بعين النسر ، صديقه المتمنزف الذي لا تنفتح دراهك الاله

و(الطيب) هذا يبشره بزيجة تلبق يه ولكن

م كان يتوقع أن (نعمة) هذه السامقة الراكزة الفائنة أن سيقودها ذلك الإحساس الدافء بقلبها أنى الزين لتكون

منطقاً عَنْ المُحْرِجُ بريقا أبداعياً أربَقت من خلاله مغيلتنا إلى عاله الانساني الرَّحِبِ ، وانْ كَانْ الْمُرْجِ قد لَقَى احْتَفَاهُ بظمه (بس يأبص) قائناً تجادر من المقارنة بين ذاك القلم وهذا ولابأس من أن نتاقش لغة المفرج السينمائية دون أن يمنعنا ذلك من دراسة خصوصية كل منهما على حدة وبالرغم من (بعض) الثغرات ف ضبط مناخ الصوت وإلى المتلال اللقطات سواء ني تركيبها أو تكوينها أو في تمثيلها وأكنها على العمرم الدمت لنا رؤية فلمية عربية تغضر بها ، وتزيدنا حماسة لان نرى مزيدا من الاعمال البهرة لهذا الخرج الذي انبعث من رماد تجربة طويلة من الاقلام التجارية ليلتزم خطا جادا (ي. السينمًا · العربية .



مَا النَّابِينَ أَنَّ أَنْ إِنْ الْمُتَاكِنِونِينَا مُوراً مِهِمَا فِي تَغْيِمِ وَتَطُونِينَا والمرادات وترتل عام ومذيا الصناعات الخاصة بالإجهزة الإنتان وعنوا نبيزة القياسات في مجالات مختلفة في النائد به والله والبروث الملدية والسيطرة على الاجهزة الالكترونية م ما يت المناه الإيدين الحقاية والتي يمكن تتشيقها مع الحاسيات بشكل ال الشراش غزن المنطيقة وقطيلها وواسطة التحاسبة .

أجززة القياسات المسيطرة فالمها بالمعاسبة الالكترونية

المناج الثار والتراجينية متها الحلسات الالكرونية وبشكا أند بالدائدة والمائدة والمكتوبيوسين تسمى بالإجيزة الذنية او المارة الرائي والمنتف المنتائم المعتقي التنقيق يدكن خزن التراءات المنازية المراد وطوية الإنومانيكية التصحيح قراءة المراج الإراقية فالمحالين المناكرة المعرفي الإسافةانية والمراكزة للكالمكارثة

أنْ أستَّخُدام المسيطر الرقمي يؤدي الى برمجة المقياس . ويدخل المعلج لدقيق كقلب لعمليات المقياس وكمسيطر للدوائر الاخرى بواسطة خطوط نقل معلومات رئيسية . استخدام المعلج الدقيق في تصميم المقليس له عدة فوائد منها

كما يستطيم المعقج الدقيق اجراء تغيير في تسلسل القراءات وحسب رغبة القارىء. والمهمة الكبيرة في وجود المعالج الدقيق (المايكرويروسسور) في المقياس هو امكانية اجراء عطيات رياضية على القراءات ومقارنتها مع المعطيات المخزونة والتي تعد قياسية لاغراض المعايرة وتصحيح القراءات ويمكن تحديد فوائد وجود المعالج الدقيق في المقاييس بما بلي :

استخدام منظومة سيطرة امامية بمبيطة رقعية تؤدي الى تبسيط استخدام

المقياس وتعطى للقارىء مجالا كبيرا في عمل قراءات متسلسلة معقدة

أ - المعايرة الاوتوماتيكية القياس الذرائية . د = برمجة عمليات قياس الفولتية .

بواسطة عدة مفاتيح رقعية

كما ان للمعلاج الدفيق امكانية خزن واعادة المعطيات عند الحاجة اليها والسيطرة على العمليات الالكترونية للختلفة ويمكن كذلك استخدام المعالجات الدقيقة في مولدات الإشارة ويناص الاسس اعلاه وجعلها اجهزة توليد اشارة مترمجة . وتحاول الشركات الصناعية الاستفادة من تقنيات تجميع مثل هذه الإجهزة للقياس مع بعضها مع المعالج الدانيق لإغراض تظيل حجم وتكلفة جهاز القياس وجعلها متنظة وسهلة الربط وخفيفة الوزن لتسهيل مهمات القياس والسيطرة الذاتية للمقاييس وفق برامج خلصة بللعلج الدقيق لاغراض معالجة وقياس الاشارة الكهربائية ذاتيا وتقليل الجهد اليدوي وتسريع عمليات القياس .

د. سعد عبدالوهاب الشعبان الجامعة التكثولوجية

تتبيز عطيات القطاء بواسطة اشعة الليزر بعدة قطع اشكال معقدة وصغيرة يصعب قطعها بالطرق الاعتيادية ، كما انه

والمعدن ، كذلك انه يمكن قطع المواد المعنية وغير المعنية بدقة وكقاءة مثل البلاستيك (٢ سم سمك) الطاط، التايلون ، الحريق ، السيراميك والزجاج ، والحيرافاته يمكن زيادة سرعة القطع عن طريق التحكم بمجموعة من المتغيرات المتعلقة ملامهة الليزر، نوعية الليزر، تطع الليزر والمركة النسبية بين الليزر والمزء المراد قطعه . يمكن التمكم في عملية القطع بالليزر بواسطة الكومبيوتر وجعل العملية اكثر انتاجية . هذه العوامل دفعت العديد من المختصين بالاكثار من البحوث المتطقة بهذا الموضوع نظرا

تتم عملية القطع بالليزر بتركيز اشعة الليزر بواسطة عدسة لامة ويحمش القطع عن طريق انتقال المرارة من اشعة الليزر التي تكون (على شكل الجهاز الى المعدن مما يؤدي الى رفع

جعفر هادى عبود

كالايكسوين لازالة الجزء المصهر تزداد كفامة القطع لبعض المواد التي

تتفاعل تفاعلا اكسوترميا سع الاوكسجين حيث يؤدي هذا التفاعل الى

انبعاث حرارة تؤدي الى زيادة سرعة

القطع ، يستقدم غاز الاركون أي بعض

التطبيقات للتي تحدث اكسدة أثناء

من مشاكل القطع بالليزر هي

انعكاسية بعض المعادن لاشعة الليزر

خاصة المعادن التى تتميز بالتومسيلية

الكهربائية العالية مثل الذهب،

القضة ، الالتيوم ، والتحاس ، هذه

المادن تعكس معظم اشعة الليزر

ولاتمتص الاجزءا قليلا منه ، وتعالج

· هذه الشكلة عن طريق اكساء للعدن او

طلائه ببعض المواد التي تساعد على

امتصاص الليزر مثل الكاريون او بعض

الاكاسيد مثل اوكسيد المغتيسيوم

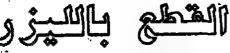
سمك العدن الزاد قطعه يعتبد على

نوعية الليزر، طاقته، ضغط الغاز

ومدى انتظامية توزيع اشعة الليزر على

مسلحة القطع .

عملية القطم .



صفات ، اعديا انه يمكن لايوجد سوفان لادأة القطع يسبب عدم وجود شاس مباشر بين اداة القطع'

لامميته المستاعية .

فوتونات سريعة وذات طاقة عالية) من



يعلني مربو الدجاج في القطر كليرا مَنْ مُرضَ اللهابِ الْجُرْابِ المدي الشهير بالكمبورو وهو مرض فليروس ويالي تسيد يصيب النجاج فقط ونسبة الهلاك به ﴿ الْعَرَاقِ تَكْرَاوُ ۗ بِيْنَ أَ \$٪ ولكن خطورة للرض تثاثى من نسبة الاصلية للرثائعة البِّيُّ تَمَثُّلُ أَلَى (١٠٠) واضعاله لناعة الدجاج الصنب ضد الأمراض الأحري

أن الفايروس يصيب جراب فابريشيس المتتؤول عن تتوين للناعة في

-

* per _ j__

بسيد.

يعز لنبتع

37 July

را الله الله

Augusta.

And you want

يار بياده بدستني

2) ---- ₁₉₆₉

رهزوي سخد

- A15

ويعدد فا

يتقريا واحمد

يشرونه م

سجل المرض لاول مرة في القطر علم ١٩٧٨ ولهذا فقد بعد المختبر البيطري في ابي غريب بانتاج لقاح فعال عُندُ للرَّضْ بِيَّغَ عَام ١٩٨٧ (٣٠٠

ويتم انتقال المرض عن طريق الماء والهواء والعلف الملوث كذلك الاعوات الملوثة بالفايروس كما يلعب زوار الحقول دورا في انتقال المرض ويدخل الفليروس عن طريق القم ويقلهر المرض بصورة مفلجلة في القطيع بعد قترة حضانة قصيرة . يلاحظ الخمول على النجاج ورقوده على الأرض والتواء الراس الى الاسفل وعدم انتظام الريش ويبدأ الاسهال الذي يكون ماليا ابيض او ابيض مصارا. كما تحاول بعض الأقراح نقر مخرجها بسبب الالم التاتج عن غزو الإليروس لجراب فليريشيس الوجود قرب المخرج . كما يمكن ملاحظة رعشة حقيقة في الرئس والجسم ويستمر الرض في القطيع لدة ٥ ــ ٧ ايام ويكون على اشده في اليوم الثالث وأكثر الهلاكات. تحدث في الايام الثلاثة الاولى من ظهور الرض . واهم التغيرات للرضية التي يمكن مشاهدتها عند فتح جثة الحيوان النافق بالرض هي تضخم جراب فابريشيس وتزف في عضلات الجسم .

تكون الاعراض السريرية ونسبة الاصلية والهلاك وظهور الرض المفلجيء والتغيرات الرضية العيانية عند تشريح الهلاكات كأفية لاعطاء التشخيص الذي يمكن تاكيده معمل الفحص النسيجي لجرأب فابريشيس الذي يكون معيزا.

نتصح الريئ يكتلقيح الوقائي ضد الرض باللقاح الحي الضعف عندما تكون الإفراخ بعدر (١٣ ـ ١٤) يوما علما بأن للرض يصيب الإعدار بين (٢ - ٧) اسابيع من عمر الدجلجة ويعطى بماء الشرب .د. عدنان يعقوب القرم غوى

كلية الطب البيطري .. جامعة بغداد

تعد التمور فلكهة حلوة الذاق وذات خصوصية غذائية لامتوالها على

. لقد مرت عملية تصنيع عده الشرة خلال الخبسين سنة الماضية بادوار مغتلقة . فقد كانت تشرف على تصليع الشور جمعية الشور العراقية والش ویشکل بدائی ، اکیاس ، مىنادیق ، صفائح ، علب كارتون ، ويشكل قل ومكبوس أو توزع قسم منه الى للدابس الاهلية (البزارات) المتتشرة وبكميات معدودة والتي تعتمد في عملها على الطرق البدائية البسيطة وفي بداية المسينات تطورت هذه المبناعة حيث انخات بعش خطوط لكيس التمور ويطاقات بسيطة وتطورت خالل الستينات فاغسيفت اليها بعض المستأعات الاخرى كانتاج الكمول وینطاق محدرد وبعد ثورة ۱۷ ـ ۳۰ تموز المهيدة زادك الطاقات الانتلجية لكافة الغماوط العاملة حينذاك كما أنتلثت المعامل التقصصة الاغرى كانتاج الكمول الصناعي والخل والسكر السائل والبروتين النباتي ، ولم يتف هذا الامتمام الى هذا الحد بل تعداه بأنشاء المراكز الطمية التي تهتم بهذه الثروة القومية وارصلت البعثات الطمية أن كافة مجالات النظة المتعددة ، وخلال الفترة الماضية فقد شهد تطاع تصنيع

اليجازها باللحاور التثلية : التمور المكبوسة وذلك بايجك المواد التي

٣ ـ المناعات التضيرية . فللحور الاول يتضمن تحسين نوعية

الكثير من العناصر للهمة ليسم الانسان كالسكريات والقيتامينات والإحماش وللعادن . ويمكن عدها وجبة غذائية كاملة مع اللبن .

الثمور الكثير من التنويع والتي يمكن

١ ـ المتاعات الثاثمة على الثمور

٢ ـ المناعات التحويلية .

كفاكهة .

تقلل من خامرة التلصق كما رتم ايجاد الطرق اللازمة لاجل تلميع التمور بحيث تصل الى السنهاك بشكل براق جذاب لكي تستطيع هذه الثمرة من اخذ مكانها بينُ البدائل المنافسة بالاسواق للحلية في

فقدان نفتر خيمة

الصادر من دائرة تجنيد سوق

الشيوخ/ محافظة ذي قار ياسم

(عبدالرزاق مىگر وناس) امن يعثر

عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

تقدآن هوية

فقنت الهوية المنابرة من معهد

أعداد المدريين التقنيين بقسم (جعفر

هٔ محمد) **فین یعث**ر طیها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان هوية

غقبت منى للهويتم الصادرة من

عمادة معهد التكثولوجيا/ بغداد

بلسم (ستار جبار مشاري) يرجى معن

يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان ومىل

١٩٨٨/٧ والصادر من كلية التراث

الجامعة باسم (على عبــــالعزيــز

.مىلاق) فىن يعثر عليه تسليمه لجهة

اصداره مشكورا.

عُقد الوصل للرقم (٢٦٨) في ٤/

فقد متى نفتر الخيمة العسكرية

فقدان دفتر خيمة فقد مئى بفتر الخيمة العسكرية والمعادر من تجنيد الكرخ ، الخامسة باسم (ادم عناد عاصي) فعن يعثر عليه يرجى تسليمه ال جهة الاصدار

ُ **فقدان جواز مط**ر فقد منى جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ محافظة الشرقية وللرقم (١١٠٥/١٤) ﴿ ٢٢ / 11/1941 يأسم (احمد لطلقي على ابراهیم) امن یعثر غلیه برجی تسليمه الى السفارة المسرية مشكورا.

غقدان هوية اقتت للهوية الرقمة (٥٥١) والصادرة من هيئة رعاية مقلائي القاسية باسم (قالح خليف صخي) فعن يعثر عليها تسليمها لمسرها

مشكورا. فقدان دفتر حيمة فقد منى بفتر الخيمة العسكرية الصغر من تجنيد اليوسفية باسم (همد کامل حسین) یرجی من یعثر

عليهما تسليمهما لجهة، اصدارهما

١) تسوس الاستان وامتصاص جثورها وكذلك

٢) اتطعار الإستان وجثورها وشثوذات العدد

٣) كسور الاستان والجذور وكذلك كسور

٤) الافات التي تصيب ذروة السن والمعلجات

ه) فحص طبقة العظم في الافواد الدرداء

الدكتور

عباس الزبيدي

مركز طب الطيران

والمناطق الخالية من الإستان والحاملة للاحهزة

اللبية كحشوات العصب وكذلك اكتشاف الحص

واصابات الفكين للرضية والرضية ، وتشخيص

كوجود استان زائدة وغياب بعض الاستان وبراعم

الإعباس المرافقة للاستان .

الاستان في دور البزوغ .

الحالات الرضية للحبوب الفكية .

اللعابية والاجسام القريبة .

فقدت منى الهوية للراسة (٩٩٨٥٥٥) والصادرة من جامعة بغداد/ كلية التربية باسم (عبدات جاسم محمد) فمن يعثر عليها يرجى تصليمها لجهة اصدارها مفتكورا. فقدان جواز مقر

فقد مئي جواز السقر الرقم ٤٦٥١٢ والصادر من جمهورية السودان /جزيرة المنني باسم (احمد جاه الرسول) پرچی ممن یعر علیه بتسليمه الى وكالة الحداد للمسلمة والسفر او للسفارة السودانية

فقد الوصل للرقع ٢٨٣٥ والصادر من جمعية الخضراء التعاونية الاستهلاكية باسم (محمد صالح رجب) ومبلغ (٤٥٦) دينارا فمن يعثر عليه تمليمه لجهة أصداره عشكورا.

أاوصافه ادناه فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد لحق التصرف (۱۴۲) بينارا وست مئة واثنتان وثلاثون دينارا وان لجو الدلالية

والمصاريف على المستري . القاض خليل طالب سمين

ارض زراعية تسقى سيحا أسم مثها مغمور بللساء مسلحتها ثلاثة دونمات وستة عشر

فقدت لجازتا سوق خصوصي وعمومي صادرتان من مديرية مرور بْقداد الخصومي بساسم (هادي صيهود مطعان) والعمومى يأبيم (جاسم فرحان عكال) دمن يعثر

٣ ـ خط النكس يتكون من سبع ٤ - رزمتين من المواد الاولية

د اعلان ،

المدعى/ جبار عبدالسادة المدعى عليهم/ زهرة عبد ثقل

وتاريخ ۲۵ / ۱۹۸۸ الکتسب اليد على العقار المنكور وللدرجة

لانتاج الواشرات تركية المسم . مكائن انكليزية الصنع لانتاج الدكس ٥ ـ القيمة تقس بد ٢٢٠٠٠٠

وشركاؤها

٢ ـ خمسة اطنان مواد اولية

بناء على الددوى المتلحة من تعبل ديدساء غلضال شيسي واللثي تطلب فَيِهَا النَّفُرِيقِ مِنْ رُوجِهَا وَعَنْدِ ارْسِالُ ورتة التبليغ القضائية اعيدت غير

الشعاعي ، فالنسيج العظمي وكذلك الإستان تشكل خيالا واضحا يلرا بسهولة بينما لايتشكل مثل هذا الخيل الواضح حينما تخترق الاشعة الانسجة اللبنة مما يضطر الشعاعيين الى الاستعانة باللواد الظليلة تجاه الاشعة هين تصوير الانسجة الليتة كالعدة والإمعاء or one waster of the واهم الحالات التي يتاكد تشخيصها بالاشعة السينية في حقل طب الاستان هي :

ان اهمية استخدام الاشعة في الطب وطب الإسنان في وقتنا الحاضر لا تخفى على لحد . اذ تؤلف دعامة اسلسية في تشخيص الافات والإمراض للختلفة والعلاج الحديث في حقل طب الإستان يفضل دوما أن يرافق القحص المتربري القحص الشعاعي واي سن مهما كانت اصابتها يجب تصويرها بالاشعة قبل

مداواتها، وفي جامعات كثيرة من البلدان يتبعون طريقة تصوير كافة الإسئان بالإشعة قبل البدء بأي نوع من انواع العلاج ، ويتراوح عبد صور استان القم الكامل من اثنتي عشرة صورة الى ست عشرة صورة تضاف الى ذلك صورة مجنحة لمنطقة

الضواحك والإرهاء في كل جائب . ومن خصائص الاشعة السينية قصر طول موجتها أذا ماقورنت بالضوء العادي لذلك تعود قابلية نقوذ الاشعة السينية للاجسام الى هذه الخاصية اذ ان قصر طول موجتها تمكنها من اختراق بعض الاجسام الظليلة تجاه النور كالخشب وبعض المعادن والورق ، وهي بلجتيازها هذا تضعف بنسبة تتعلق بطول موجتها وبالوزن الجوهرى للجسم المخترق وتدعى هذه الظاهرة بالامتصاص ويتفاوت امتصاص الاشعة السينية من قبل الاجسام المُختلفة وكما هو معلوم يتكون جسم الانسان من نسيج لين ونسيج عظمي حيث يكون امتصاص الاشعة السيئية من قبل الانسجة اللينة ضعيفا مهما قصر طول موجتها على عكس الانسجة العظمية التي يكون فيها الامتصاص على اشده وهذا التفاوت في الإمتصاص هو الذي يشكل البخيال على القلم

Applied to the second s

اشحى نازت البيلة من القامليا الخطيرة ف دوا العالم امتيلال المراكب عوث البيئة وزداد تكبيه التشديل المتزايد لمصطف كهليد المَالَكُ. والمركبات التي تسير في شوارع بالدينة . لقد المُنحك - رادي بعش دن التالم مركزة المنفتيات التي تضيف روميا شيئا أيس وَأَنِنَ مِنْ الرَّفَاتِ المَالِكَةِ . وَإِنْ تَلُوثُ النَّبِيثُةُ الْتَرَافِيدِ فِي الْمُعَالَّىُ المُعْيِطِةُ النسائم أله الله موارد المرى ب ريما يكون الله فيمة . الله الما وان النار مشائل التاوث بالتقليلك خطورة تقعلق ومياه الإنهال . -- يرفق ، قالته النفهار الذي تليسنا أملا واعدا يحفقا على بثال جهوب لكبو ا

جنك كررستو وخلاد الإعتشالات نحت للاتية وبتوبوا بفلاه ان الرزية ل المتر الإبيش الكومط لتضاعل بمعورة مروعة في التلاتين مبنة أَنْ هُيرة بعبيب انتارت ، وإن الشائين سنة بيريعة الزوال مَعَارَتُهُ بِاللَّهِ عُن الديرية يبنى للزمن . ويتليلنا ان التشيل ماستكون عليه الرؤية بحد اللائخ و تا نخری من جراه هذا التوث . .

الد حارل السلعاء التنبل بنوعية المياة على الارض اللي ستعيشها في خذب ناهندي والمشرون وسنرغة كمية للتقوث المتوقعة بواسطة استعمل الشراسيزيان الدي النازر عدم زيادة نسبة التلوث على الارض عن ١٣٠ وان هذه المشقة ستتاريز تابتة وهذا القياس النظاهر الطوث لوحده يعلى ال ١٦٠ من جميع الإغبار ستتون خالية من الحياة .

وهن جانب أخر النبأ الكرميين أر الله بين علم ٢٠٧٠ وعلم ٢٠٧٥ سيكون الروب لت الله الأورادي الانتشاة باللب التاوث بنسبة تسع من اصل عشي وإنبات في السلام تقه خاط العام الواحد . ولا بن السائل وعرب تارنا للبيقة هند شعوره من المداخن في محطات

نيد النات فقد مع وضيع مقابيس محدودة لنوعية الهواء عما ان البعض الم العمال أن والعد المعدود المعدوج من التركيز الفازات في الهواء ، الدينيال دائلا رسات فرخين لوتسيد الشيشوجين في الهواء من لا در با جزه الله بن الله في ال مح ورا و ولك المنطق المعالية اللراكين الواطئة . الزا يجني. ال به هاراً فرازن بين ١٤١٥ وعملية البيقة الانقال البشرية من العلوث الأحمية بني لأغواق و

أغداد تمارة صبري

مبلفة تترر تبليفك بصحيفتين

مطيئين في يزم المرافعة المصلاف

١١ / ١٠ / ١٩٨٨ وعند تبلغك وعدم

حضورك سوف تجرى المرافعة يحقك

منت هسن كشكول المناهي

اعلان

تبيع مسرية تنايد العيون

الإهلية ـ الآرخ محتويات خطي

تلاشين والراشرات في معمل انتاج

للصنوعات المعينية العائد ال للدين

عننان طه مصطفى السامرائي لقاء

عديرية تتقيد الميون في الخرخ

رتم الاشمارة / ١٠٤ / ٨٨٨

التوريخ ٨ / ١٠ / ٨٨ ١٩٨٨

غيليا وغلنا حسنب الأصول .

42'61 September 1972 Green BY THE SECTION VAN 14/A / 4 / 111 / 6:3/18 غبيع ديوية تتليذ درون الدولة المعالل وسطريل ١٤٨٨/ ١١/ ٥ الواقع إن حي اور العلقه الددون حميد فلصي لعسمة الما يرمغ 114 دعاب الدائل مصوف الرائدين البلاز بايين وست والمناز والمناز والمنافئ ويتاوا والمرا القرائب المرابعة والمحادث والمنافع الموروع gagili gi she a laga eyah si kwa Kilifi. أالظال الأخر واذاح الخدجات وسميت أناصيبها المؤتي ولإما باستحديها هدت القامياك القانونية البالفة عادرة من

الأع أصطات آلئنت المعلل عسام عندالرزاق ١ ـ دوشه ورشه : بزاين الصليخ /

المنة من النبعة المتدرة وشبطة

البيشيسة العرائية وان رسم

التصبيل والدلائية على المُشتري .

حي اور ٢ ـ چشمه ونزهه : تطعة ارض ٣ _ مصلحته : ٢٠٠ م القدمة المؤسرة : ۲٤٠٠٠ دينار

محكمة الاحوال الفيشعينة في الكرخ 19AA / 7109 / Just المدعية ميساء فاغط عيسى فليهب عليه تاعر ابراهيم عبيد

الساعة الثائبة عشرة ظهرا مستصحبا النامينات القانونية والدلالية على للشنري .

مكائن در المام يركي الدريع

أوصاقها

عطفًا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٩٨٧ ب/ ١٩٨٧ أحكامه الدرجة القطعية والتضين ازالة القطعة المرقعة ٢٩٧ مقاطعة ١٠ الدائرة ويقنظر لاتمام عطية وشبع

محكمة بداءة السعاوة

الطلب البائغ ٤٠مر١٠٢٥٨٨ دينار مع الرسم فعل الراغب بالشراء

التحدور الى موقع المعمل الكائن ق الوزيرية - المنطقة الصناعية يوم الاربشاء المعالف ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٨

١ ـ خط الواشرات يتكون من

فقدان هوية

فقدان وصل

عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا.



تصنيعها من النمور ومن مشتقات النخلة السيليلوزية وستشهد أفاقأ جديدة ومعاور جديدة أخرى .

فقدان دفتر خدمة العمادر من دائرة تجنيد للدائن ياسم تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

فقد دفتر الضيمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد للكوفة يضم (حسين جبر زغع) اس يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورات

فقدان لجازة سوق فقنت مئى لجازة السوق المعومي الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (حسن عبدات سلمان) سن يجدما يسلمها ال جهة الاصدار مشكوراً-

مقلودات فقد دفتر الشيمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحي مع شهادة الجنسية العراقية صادرة من مديرية جنسية واسطواجازة السوق العمومي الصادرة من مديرية مردد واصط وجميعها باسم إناصر طعيمة ثامر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات

مجال الحلويات كما ويغمم هذا ألمور كيفية المفائد على هذه الثمار بدون تلف بأستعمال المواد المافظة كما ان عدا اللغور تباور ايفيا في مجال تهميد الخلال لو تيريد الربلب المالة الى التخور الملصل حاليا في نوعية كبس

الماال معور المساعات التمويلية فقد فطورت شاثل السنعة العثم الإخبرة تباررا كبيرا خصرميا في سفات وترعية " الديس "التدر "وكذلك "القل" والشكر السائل والكدول كما وشودت هذه that he sate admin that العلمية لاستقدام التمور ومشتقاتها ال المنتاعات التمريلية فقد تم استعمال التمور ومشتقاتها في ممناعة الريس الماريات المنتلقة ، القيلات المددة (الايس كريم) ، العصائر ، الشروبات البرطية ، كلشبرويبات الغنازينة الشروبات المقبة ، غذاء الاطفال انتاج الكراميل، الترق، المامض على ، كما شت الاستفادة من التمور ومشتقاتها ف صناعة الكجب والمعاس بالاضافة الى استعماله ل ممناعة الكيك والفطائر والبسكويت . وهناك الكثير من التموذ ومشتقاتها كبدائل سكرية .

الدراسات التي يمكن ان تستسل أما معور المطاعات التغمرية والتي تهتم خصوصا بانتاج الخماش بانواعها المُعْتَلَفَةُ (حُميرة خير ، خميرة علف) ، المماض عوضية كالثناج حامض الليمون ، قالستقيل كقيل بان يشهد الكثير من المنتوات من عصير التعر كالقيتامينات ، الاتزيمات ، المضادات الحياتية ، لذا فإن المرحلة المقبلة ستشهد واكثير من المواد التي يمكن

الدكتور حسن خالد حسن

مجلس البحث العلمي فقد دائر الشيمة العسكرية (على هادي معلمان) فعن يعبر عليه

فقدان دفتر خدمة

النوري بنظامه الجديد ينطلج البوم الزوراء يلاعب الطيران في ملمب الشعب الدولي



يفتتح فريقا نابيي الزوراء والطيران في الساعة الثالثة من عصر آليوم على ملعب الشعب الدولي مباريات بطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاول

وسيقود مباراة الفريقين ألتى

تسبقها على الملعب نفسه مباراة

شباب النادين السادة مبلاح محمد

كريم وحازم الشيخل وكاتلم مجارب

وضعن الدور الاول ايضا تجري في

الساعة الثلثة من عصر الاربعاء

المقبل ثلاث مباريات اخرى حيث

يلتقي بملعب الشعب فريقا الشرطة

والصناعة بتحكيم السادة كريم

سعدي وقاسم خلف وبدر نعمة

وخضير عباس بيتما يلتقى في ملعب

الكشافة غريقا التجارة والنفط

بتحكيم السادة صبحى رحيم ورسول

مجيد وبهاول حميد وصلاح سلبي في

حين تجري في ملعب نادى الشباب

مباراة أريلي الشياب والصليخ

بتحكيم السادة عاروق شوفيق

ومجتبي محمد على ورعد سعيد

وستسبق الباريات الثلاث هذه

وي اطار الدور الثاني لهذه

البطولة تجري في الساعة الثالثة من

عصر المعيت للقيل مطراة فريقي

الجيش والطلبة على ملعن الشعب

الدول بتحكيم السدة عبدالقلار

عبداللطيف وياور شامق وطارق

عبدالحافظ ولطيف على في حين تجري

عصر الاحد مباراتان الاول بطعب

الكشافة مين فريقي الطيران والتجارة

بتدعيم السادة طارق احمد وفاضل

عباس وعبدالرضا عبيد وهمرة مهدي

والثانية بملعب الزوراء بين فزيلي

الصليخ والنفط بتحكيم السادة

محمد سليم وزهير كاتلم ورسلان قادر

وطالب حسين .. اما الماراة الأخرى

الشعب بين فريقي الشرطة والشباب

بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن

وعادل القصاب وشباكن محصود

وتعد مباريات اريق نادى الرشيد

ومعلوم في هذا الجانب أن نظام

السابقة الجنيد يقضي بتوزيع أزق

الدرجة الاولى الى أريع مناطق هي

الشمالية والومطى والجنويية

مؤجلة بسبب مشاركته في الرخلة

الثانية من تصغيات بطولة اندية

حرى عصر الاتدي

ومرتقى حسن ..

مباريات شياب الاندية ذاتها ف نفس

لللاعب للتكورة ..

وجورج عيوش ..

وبغداد حيث تلعب فرق كل متعاقة

وفق اسلوب الدوري غرحلتين ويتاهيل من كل منها فريقان بينما تتاهل من يغدك ازيمة فرق لتُلعب في ما بعد في الدوري العام الذي يجري خلال شهر بيسان القبل ضمن

والنبوانية والجماهير وديال والنصر .. اما المنطقة الجنوبية فتضم الميناء والنعمانية والبحري والسماوة والعمارة والناصرية ..

احتفالات القطر بذكرى ميلاد الرئيس

أما في مايخص النظام الجديد

لاحتساب النقاط أسوف يصار الي

الغام ميدا التعادل حيث تضاف

نصف ساعة موزعة الى شوطين لكس

التعادل وق حالة استمرار الثعادل

يميار الى ركلات الجزاء .. وفي غيوء

ذلك سوف يحصل القريق القائر

بفارق هدفين او اكثر في الوقت الإصلى

للمباراة على ثلاث نقاط بينما يحمل

القريق الفائز بفارق هدف واحد لو في

الوقت الإضاق من للباراة على تقطتين

ويحصل القائز بركلات الجزاء على

نقطة واحدة فقط ..

القائد الناضل صدام حسين ..

ج بدایة رحلة الدوري .. اتعاد الكرة بقر لعملة متترهات معمة

عقد الانحاد العراقي المركزي لكرم القدم امس الاول اجتماعا مشتركا بين مدربي فرق انسية الدرجة الاولى في بغداد واجنة الحكام المركزية تم فيه تدارس شؤون لعبة كرة القدم التي ستنطلق مباريات الدوري فيها عصر اليوم .. ورحب السيد رعد حماد شهاب النائب الاول لرئيس الاتحاد بالحاضرين موضحا اهمية هذه اللقاءات في تثبيت ديمقراطية العمل ولطرح الأراء التي تخدم

اللعبة وتطورها .. وتقدم السيد ثامر محسن المعكرتير الاول للاتحاد بمقترحات تهم اللعبة تم مُرحها للمناقشة بعد ثلك تقرر مايل :

. ﴿ ـ طَهِرَ أَنْ مِنَ الْأَمْمِيْكِ الرَّبُيْمِيَّةِ لِأَضَاعَةِ الْوَقْتُ عِنْدِ تَوَقَّفُ اللَّعِبِ هُو حَالَةً الإصابات وغلاج اللاعبين داخل السلحة والتي تسبب حساسية في التعامل بين اللاعين وللعلجين لذا تقورعهم السماح اطلاقا لمعالج الغريق للدخول للساحة وتم اعطاء الحق للحكم في استمرار اللعب اذا اعتقد ان أصابة اللاعب لاتستوجب توقف اللعب أن يعوة رجال الإسعاف لنكل اللاعب خَارج السلمة لذا كان بحلجة

٧. تمت منافقة السماح للاعبين بشرب للاء عند توقف اللعب وتقرر تطبيق أسلوب جديد في ذلك حيث سياوم الاتحاد يوضع قناني الماء في اريع مناطق خارج السلحة وقريبة من الحملين الجانبيين ليتمكن اللاعب من الاستفادة منها عند توقف اللعب دون الخروج من السلحة وقد اقر الاتحاد ذلك لان البحوث العلمية البتت أن الجسم يحلجة للسوائل والتي كثيرا ماتات اثناء سير للباراة مما يكون له جوانب ملبية على انجاز اللاعب ..

٣- الله المجتمعون جعل قائمة الغريق تحتوي على (٣٠) لاعباً على أن يكون حُمسة منهم على الإلل من توك ١٩٧٠ فما فوق وذلك تشجيعا للاعبين الشباب لاخذ

مواقعهم في للغريق الأول .. ١- تم الاتفاق على أن تجري عملية الاحماء قبل التبديل ببدلة التدريب وخلف هدف فريق اللاعب الستبدل ..

هـ تقدمت لجنة الحكام بالتراح للمجتمعين بالقاء محاضرات بالقانون على جميع لاعبي الاندية حيث ظهر ان معض الشلكل التي شهدتها الملاعب تعود ال جهل اللاعب بللواد القانونية وتقرر ان يصدر الاتحاد جدولا بزيارة اعضاء لجنة الحكام للاندية لإلقاء المعاضرات ..

الحدود وكلية الشرطة يلتقيان كرويا اليوم يلتقى صباح اليوم على ملعب كلبة الشرطة فريقا الحدود وكلية الشرطة غبمن التصفيات النهائية ليطولة كاس السيد وزيـر الدلخلية بكرة القدم ..

وكان فريق النفاع المنني قد تقلب امس على فريق شرطة نقط الجنوب بهدف واحد ضد لاثيء سجله اللاعب احمد عدثان في المباراة التي جرت بيتهما على ملعب كلية الشرطة في اطار البطولة ذاتها وحكمها السادة مثنى عبدالرحيم وطالب حسين واحد څغير ..

دورات رياضية في جامعة الموصل

ئيتوى .. مراسل بالسودة، :

وتجدر الاشارة هنا الى ان بطولة تقتتح كلية التربية الرياضية المنطقة الشمالية تفيم سنة فرق هي بجامعة الموصل في اطار برنامجها في دهوك والسليمانية والموصل وواحد مجال التعليم للستمر (١٣) دورة خزيران وارييل وصلاح النين بيثما تدريبية رياضية متنوعة خلال العلم تضم بطولة للنطقة الوسطى منتة الدرامى الجديد . ضرق ليضا هي النجف وبسابل

وتقعل دورات الثعليم المستعر مجالات تعليم السبلحة للاطفال وللتاشش من اعمار ١٠ ـ ١٧ سنة ولكلا الجنسين وكذلك تعليم الفنون القتالية للمبتدئين ورياضة الجمباز للاطفال من عمر ۱۲ ـ ۱۶ منتة والجمياز للاطفال وتعليم المبادىء الأولية لكرة القدم لنفس الإعمار .

بحث واقع الحركة الرياضية في ديالي ناقش اجتماع لرئيس واعضاء الهيثة الادارية الجديدة لنادى ديالى

الرياض واعضاء الاتحاد الفرعى لكرة القبم السيل الكليلة بتطوير الحركة الرياضية في للحافظة .. وتقرر في الاجتماع الذي رأسه السيد عبدالرحيم عبدالحميد محالظ ديال عقد مؤتمر رياض لمعلمي ومدرس التربية الرياضية لبحث معوقات عملهم وايجساد الحلول المناسبة لتجاوزها ..

ملاكم تليلندي يحتفظ بلقبه العالى

سيثول ـ ٩ ـ رويتر: لحتفظ الملاكم التايلندي كاوساي جالاكس ببطولة العلم لوزن أوق النبابة وفق تصنيف رابطة الملاكمة العللية بفوزه بالضرية القاضية على الكوري الجنوبي تشوي تشانج هو أي الجولة الثامنة اليوم في مباراة كانت مقررة لها ١٣ جولة ..

من جانب اخر احتفظ الفرنسي ريني جلكو ببطولة اوربا للملاكمة لوزن خليف المتوسط عندما هزم الإيطالي رومولو كأسامونيكا بالتقاط ق المباراة التي اقيمت امس ..

غير قادر عبل الوصبول الى المرمى .. ولعل هذا هو السبب

الرئيسي الذي دفع بالزاميين الى اعادة النظر في موقفهم الدفاعي ذاك فراحوا ينظمون صفوفهم ليشئوا أكثر من هجمة خصوصا بعد الهدف العراقي الاول الذي جاء من ركلة جزاء حيث لم يتركوا الشوط الاول ينتهى دون ان يحققوا التعادل ف اخبر لحظاته مستثمرين خطأ بغاعبا بحثا كان بعثابة انذار لم ينتبه اليه لاعبونا بقدر ما اثار شكيعة اللاعبئ الزامبيين وجعلهم يتطلعون لاول مرة الى امكانية

المروج بنتيجة طيبة من تلك

المباراة .

وفعلا فقد وامسل الفريق الزامبي اندفاعه في شوط المباراة الثانى وراح يستثعر سرعة مهلجميه بشكل مخيف جعلنا نضع ابدينا فوق القلوب .. ثم حدث والمحقلورة .. فها هو المرمى العراقي يطرق من جديد ليتقدم الغريق الزامبي بهدفين الى هدف

ساعة خروجنا من القرية الصحفية في سينول متوجهين الي

مدينة تابجون لحضور مباراتنا الاولى املم زامبيا صادفنا عند

البوابة الخارجية ثلاثة من الزملاء الصحابين المعربين ..

أحدهم قال ، اطمئنوا غالفريق الزاميي لايرتقي الى مستوى

منتخبكم .. واضاف اخر ، رغم سرعة الزامبين وخشونتهم

ألا أنهم يفتقرون للقدرة على حسم الموقف قرب المرمى .. أما

الثالث فقال ، يكفى ان تعرفوا بان منتخب زامبيا لم يفز على

منتخب مصر عير كل لقاءاتهما الكليرة السابقة ..

ولا اخفيكم بان الانطباعات

هذه زانت من ثقتنا بالفوز رغم

تلك الانباء التي تحدثت عن

وصول لاعبين زامبيين محترفين

احدهما يلعب ق بلجيكا والاخر ق

فرنسا .. فالأشقاء المسريون

يعرفون الفريق الزامبي جيدا ..

فهو واحد من الفرق التي واجهت

مصر مرات عديدة خلال بطولات

أفريقيا .. غير ان امرا ولحدا كان

يكلقني ويقلق زملائي .. والامر

هذا يتصل بالثقة المغرطة التى قد

تقود الى نتائج عكسية او غير

وثا بدأت الناراة كان واضحا

بأن الفريق الزامبي قد تاثر كثيرا

بسمعة المنتخب العراقي .. لذلك

وجنناه منكمشا في دقائق المباراة

الاولى على عكس الفريق العراقي

الذي راح يتحرك بشكل جيد

لايوهي بغير امكانية الخروج

فالزا بلكلر من هدف .. غير ان

التحرك ذاك كان يبدو عقيما او

ولان الامر كان يبدو وكانه الحلم بعينه بالنسبة للزامبيين فقد شاهدنا فاصلا في الرقص اشترك فيه الدرب واللاعبون قرب القاعد الخصصة للاحتياط .. وايضا كان هنك المعلق الزامبي الذي غادر مقعده وهو يصرخ ويبكى بشكل هستيري غير

مصدق ملحدث ..! كانت الدقائق تمر سريعة بالنسية لنا ، اذ لم يعد امامنا سوى القليل منها.. ولعل الشعور ذاك هو الذى دفع بلاعبينا نحو تحسين صورة ادائهم والعودة الىذات المستوى الذي بداوا به المباراة فتمكنوا اثر ذلك فعلا من ان يحققوا التعادل بهدف سجله كريم محمد علاوي الذي كان على وشك ان يمتبطه المرب حيث كان بديله

ومنع الهدف الشائى هذا انعطف مجرى المباراة باتجاه المرمى الزامبى الذي صار قرييا من لاعبينا بشكل بدت فيه امكانية اصابته مرة لخرى واردة ق اية لحظة .. غير ان تسرع لاعبينًا اضاع اكثر من فرصة مثلما اضأعت العارضة تلك الكرة التى سددها حسين سعيد قبيل

مظفر جبار يجري الاحماء خارج

عن استعدادات الفريق وعن انتهاء المباراة بخمس دقائق ليخرج بعدها الزامبيون وكانهم المستوى الذي وصله في اخر في عرس كبير تقدم صفوفهم مراحله التدريبية .. ولان الامر كان كذلك فقد خرج

نمنمناهم جرعة معنوية غير معتولة ا

صلحبنا المعلق الذي ترك مقعده قبل انتهاء المباراة بدقلاق ليكون في مقدمة الركب وهو يهتف بكلمات غير مفهومه على الإطلاق .!

منتخبنا الكروي .. وحكاية سيئول الاولمبية

للاه بكي المعلق الزامني .. وطادا حصل عند مقاعد الاحتياط ..؟

المهم أن النتيجة تلك لم تكن مقنعة لاي واحد منا .. فالنتخب العراقي لم ينجح في اختباره الاول ولم يستطع ان يعكس شيئا من حقيقة المستوى الذي وصلته الكرة العراقية اليوم ..

كما أن الإخطاء القربية والجماعية كانت اكثر من أن تَحمى .. والإنسجام بين اللاعبين كان يبدو غير طبيعي معظم الاحيان .. والليلته البدنية على غير مايرام .. بلختصار شديد تقول أن ماشهدناه في تلك المباراة لم تكن له اية علاقة بما سمعناء

● صفاء العبد ۖ المرافق الصحفى لذوفد

لاعبونا من تلك المباراة يلفهم

حزن شعيد في حين عد المدرب

الزامبي نتيجة فريقه تلك بانوا

والقال الحسن، الذي يمكن أن

يقودهم في ما بعد نحو ما كانوا

يعدونه قبل اقل من ساعتين

وفعلا فقد خرج الزامبيون بعد

ذلك بنتائج لم يكن لاحد أن

يحسب لها اي حساب ، حيث

كافت مباراتهم معنا أند منحنيم

جرعة معنوية كبيرة منتهم بثقة

علية كانوا باس الحلجة لها في

رحلتهم الصعبة هذه .. وال

وكانه الستحيل بعينه ا



في بطولة كروية بنينوي الفتوة يفوز على الحدياء الطلابي نينوى _ مراسل والسيدة: :

في اطار بطولة مهرجان صانع النصر والسلام التي تشهدها المحافظة الاولى نينوى ترشح فريق نادي الفتوة الرياضي بكرة القدم الى المباراة النهائية بعد فوزه على فريق نادي الحدياء الطلابي بثلاثة اهداف مقابل

وسجل اهداف الفتوة اللاعبون وقال مدرب النادى السيد نبيل علي جمعة واحمد رمضان احمد ان مشاركة فريق النادي بكرة القدم تأتى استعدادا له للمشاركة في وعبدالرهمن يونس. وسيخوض دوري اندية القطر للدرجة الثانية فريق النادي المباراة النهائية مع للموسم الكروي الجديد خلال الشهر الفائز من مباريات فرق نادي الموصل ونادى الحدياء الطلابي والشاة .

تمية مدربي ومدربات المنتخبات الدرس سباقات المدارس تبدأ الشهر المقبل

البصرة ـ من باسم عطية :

أعلن في المديرية العامة لتربية مدينة المدن البصرة الباسلة عن تحديد الاول من الشهر المقبل موعدا لبدء سباقات مدارس المحافظة للطلاب والطلبات ويعشاركة اكثر من (٦٠٠) عدرسة للمراحل الدراسية الثلاث

عبدالرشنا جبار لكرة المدد وتم تشكيل عدة لجان فرعية تتولى وعيدالحسن عبد عل للسلا وعسال الاشراف على سير وتنظيم مباريات عبود للطائرة وسعد م ٨. ثلب الدارس التي ستوزع في عموم اقضية وغسان حسين للجعيباز وشمز ابتراهيم للطاولية وضواد حسر

للدورة للدرسية المقبلة حيث انبطت

ونواحى المطافلة بهدف تعشيتها بالشكل المطلوب .

كما اعلن في المديرية ذاتها عن تسمية مدربى ومدربات منتخبات طلاب وطالبات التربية استعدادا مهمة تدريب الطبلاب بالسادة

ني بطولة طوكيو الدولية لالماب القوي ... نتائع جيدة لمابلي الاوسهة الاولميية

وعدنان عبدالحسين لالعاب انةزى فيما سميت المدريات ندوة بدر

لتدريب فريق الطائرة وجذان حسبن

للسلة وابتسام حسين للبد واحلاه

محمد للطاولة ورائدة عواة العاب

الرقم القياس العللي يوران سيديج

اڌ سچل مساقة ٧٤ ر٨١ 🚉 🤄 🚓

وفي سيلق عدو ١٠٠ وي لانساء

احرزت الإميركية دائم بغربت

صلحبة الوسام النحاس ﴿ سيثول

ائتصارا سهلا في زمن 🍪 🧺 🚉

واحتلت الإسترالية دارين تأءنه أنجء

جاعت باللوكر الرابع في مريد المناكر

الثاني بزمن ١٨ و٤٧ ثالبة ...

سجل منافسه ۹۰ ر۸۰

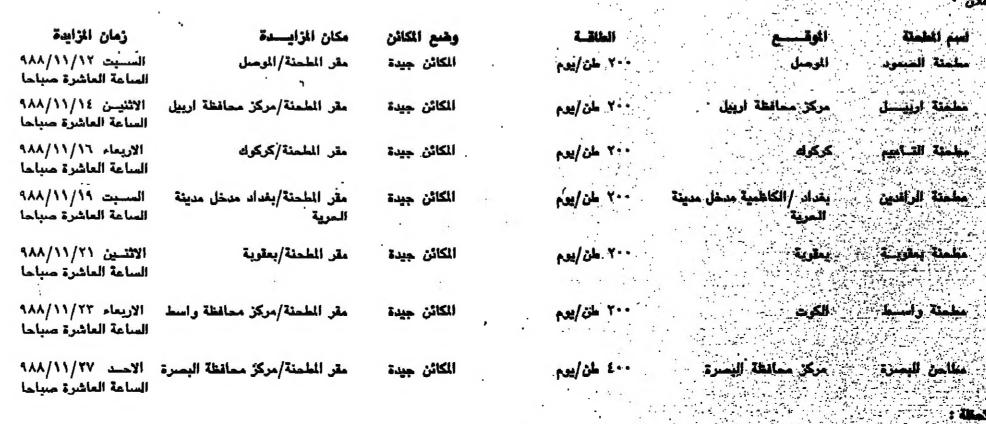
طوكيو .. ٩ .. وكالات الانباء : نجح العداء الاولمين الاميركي جو الله ش امس في التغلب في جو مطير على مواطنه حامل اللقب كالفن سميث ﴿ يَسَاقَ عدو ٢٠٠ متر في اطار البطولة الدولية لالعاب القوى المقامة في طوكيم حبث

قطع مسافة السباق في ٤٦ ر٢٠ ثانية واحتل سميث المركز الثاني في السباق وقطع المساقة في ٥٦ ر٢٠ ثانية وجاء البرازيل روبسون داسيلفا في المركز الذالث في زمن ٥٩ ر٢٠ ثانية ..

> وفي سباق ۲۰۰ متر عدوا للنساء احتلت الجامليكية جريس جاكسون الحاصلة على الوسام الغضى في ميثول المركز الاول وقطعت مساقة السباق بـ ٨١ ر٢٢ ثانية تلتها الاميركية ديان ديكسون في زمن ١٨ ر٢٣ ثانية وقد اضطر منظمو البطولة الى الغام سياق اللغز بالزانة جراء سوء الاحوال الجوية .. وفازت السوفيتية جالينا كريستيكوفا صلحبة الرقم القياس

العالى والحاصلية على البوسام النحاسي في سيئول بلثركز الاول في سباق الوتب الطويل للنساء وسجلت ۸۸ ر۴ متر ..

وفي سياق رمي المطرقة كرر السىوفيتى سيبرجي ليتفينبوف انتصاره الإوليي عل مواطئه صلحب



تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع العبوب عن مزايدة علنية لبيع الطاحن البيئة ادناه باستثناء الارض الشيدة عليها وذلك ونق الشروط التي يمكن الحصول عليها من

البسم القائرتي في مقن الشركة الكاثن في بغداد - مدغـــلمدينة الحرية لقاء مبلغ (-/١٥٠) مائة وخمسون دينار اكلمطحنة غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايـــدة

مراجعة الشركة خلال الفترة من اليوم التالي لنشر هداالاعلان الي ما قبل حلول موعد وزمان الزايدة لغرض دفيعالتامينات القانونية المقررة ويتحمل المشتري أجسسور نشر

أنَّ أَيْجَانَ الْأَرْضَ الشُّنيد عليهسنا الطعنة وملعقاتها سيكون رمزيا ويسعر ١٠٠ علس للمتر الربع الواحد سنويا

ع. الدير العام

موكن استرالم جول

مال هوانجكمُ من مهجتي

خووا وماغرفوا الدنيا وما فطنوا

- 4 A

-

State of party a

Am.

ALL PAGE

 $\omega = \omega_{(j_1)}$

10° 14 4 4

رته خد ا

يهار في م

وبرد سيعت

رؤس سحا

الأراطان الواس

أواله للعجي

Catalon Marie

والمستراخ

- 1

. ...

مورعين أر

فأوا بلعان

المراجعين سنوا

فأعيس عد

...

العرضا إر

...

نع رشد

1.00 m

Land Partie

ر مسر مزر ساد امزر شد

الم الملا

2000

الم نماميز ..

. .

أخيم إست

. .

200

1

-67

هم ن إثر كل البيح وجهه عنيل اعل بين عل البوء موتمل عُومُن إِنْ مِنْ ضُوفًا ولا البيا لها تمن

رالاتلجيل) قال في لمخلة ضعف امام المعليب : لبي اجزعتي هذه الكاني ،، وعلى المعليب قال بمرارة : ابي لملاا تركتني .، ان هناك تولا مثلورا لاحد القلاسفة ... يقول : ان الاتسان يفضل ان تكشف جرائمه ولايكشف ضعفه ... والكشف عن

القعف يحتاج الى قرة تتبه للى هذه الجدلية العجبية في الحياة ... قوة الكشف

مو على كل حالي يعترف بضعفه ، لانه ثمة قوة في داخله تقول له ، قل : انا

ضعيف ضعيف لاتني أواجه المتيقة ، ومحيي الدين يواجه حقيقة ضعفه بقرة -حسب واعصابه ككاتب .. يرى القضيلة لا كما يراها غيره ، ويدى الشر لا كما

يراء غيره ، اذا فهر يرسم ضعفه على لوحة وجوده وحياته بمنتهى الجراة قد

تصل أو ترتفع الى مستوى جراة الصوفيين الاوائل .. فكم من مرة تخافل فلم

يقل الصنق .. وكم من مرة كتب وتدم .. وكم من مرة ارتكب معمنية وتعزق قليه

توية .. وكم من مرة أغرته الدنيا ببريقها ، فتمنى أن له قرة فيصرخ بوجهها

مسرخة الاملم علي دعري غيري ، غري غيري، وكم من مزة توهم في نفسه انه

اطول قامة من قامته الحقيقية ، وكم من مرة توهم انه اقضل من غيره وأعلى

كعيا .. وكم من مرة لحب ألشهرة وسعى لها .. وكم من مرة توهم أن الحق

بجانبه ولم تكن بجانبه سوى الظلال الزائفة .. وكم من مرة على اليابي

الكاذب ، والبقين الكانب مدرجة الى الهاوية ، وكم ارتكب في حياته من بذاءات

وَبَجَاةَ يَقُولُ لَكُ مَحِي النَّينَ : تَنْبِه الى هذا الجانب الآخر من جدلية الحياة العجيبة .. الا نظن أن هذا

الإعتراف قد يخلق في النفس نوعا من الاعجاب الزَّائف بالناس ، وكاني.

اريد أن الول لك : هل رايت في حياتك انساناً قويا ملل لأيهمه أن يعلوف

ووقار كاذب وقجاجة وخضوع للهوى ...

[الحلقة الأولى] يكتبها : حميد المطبعي

> صاتان في محيى الدين اسماعيل ، التامل .. في انه لايكتب الا بعد ان يعر في حالة استغراق ذاتية مع نفسه ومحيطه الأخَّر ، ثم : المعاناة الفكرية ، وهي انه لايكتب الا بشيء جديد ، متفاعلا مع ثقافته الفكرية ، ومتاملا ايضا في هذا الشيء الجديد ، صفتان فيهما تبلور عظه ، وفيهما ركبت عواطفه نحو الكون والفرد والنين والأخلاق والفضيلة ..

وربعا كان بعضنا بجد أي هذا المزيج (غمرضا) أي شخصيته ، فيتجنبوا جدلا معه ، ولاسيما في حقبته الاخيرة ، لكنهم لايتجنبون اسراره في الكتابة وماقدم من انجاز فكري ، اذ هو من بين اثنين أو ثلاثة ومنذ منتصف هذا القرن ، كان يعطينا شروطا منهجية في (اصول كتابة المقالة الفكرية) ويقدم (فهما عميقا) الشكلات عالمنا العربي المعاصر ، كان في المقالة الفكرية مناضلا ، قارع التخلف الاجتماعي ، وتحدى الانظمة وعانى (اللجوء السياسي) في مصر العربية في اواخر الخمسينات ، وكان في الفكر يضع حلا أو حلولا ، لمجتمع عربي ، يقوم على الحرية ، فبالحرية ينتهي الجشع والاثرة ، وايضا ينتهي الجمود ، واذا انتهت هذه ، فهنا في نظرته : يصحو الآنسان العربي على أيقاع العصر وبيدا بوسيلة

لم يكن هذا غموضا في شخصيته ، مادامت شخصيته تنتج فكرا واغمما وادباً هو مزيج الحلم والاكتشاف ، لكنها العزلة التي اختارها رأضياً متعمدا ، انما هي (انطوائية) من نوع احتدام النفس مع البيئة ، لتفكر اكثر ، لتفف على اسرار البيئة اكثر ، وفي هذا الاحتدام النقي ، بيدا محبي الدين رحلته مع النفس والحياة والافكار ..

في صومعته

يعيش ، الآن ، في بيت بسيط ، يخيم عليه الهدوء ، مع زوجته وابنته (هالة) ، والبيت على بساطته مرتب وانبق ، كُل شيء في موضعه ، وييدر ان الشيء أذا وضع في مكانه لايفادره ، وإذا غادره ، فأنه سرعان مايعود اليه .. يستيقظ قبل السَّاعةُ العاشرة صبلها ، ويهيء الشاي لنفسه بنفسه ، فالشاي بعد شراب أدم ، اعني الماء ، هو شرابة المفضل ، ويتناول وجبة خفيفة جدا ، الجَبِنة هي اكلته التقليدية ، واخشى أن اقول أنها وجبة صباح كل يوم ، منذ سنين .. بعد وجبة الفطور ، يحلق نقته باتقان ، فقد عرف عنه أنه لايستطيع ان يفكر مالم يعلق ، هكذا يتولُ عنه من عرفوه ، بعد ذلك يستمع الى بعض الاذاعات في راديو (الترانزستور) .. ثم يتكل على الله ويدخل صومعت ، كما خرج منها قبل قليل ، اعني غرفة النوم ، والصومعة هنا هي ركن بسيط في غرفة النوم ، مكتب وكرس ذو مساند ، والمكتب قد تراكمت عليه الكتب والقواميس والمراجع باللغتين العربية والانكليزية ، وامامه (رليف) ممورة ناتئة من البرنز للقردة الثلاثة ، رمز الفضيلة (لا اقول شرا ، ولا أرى شرا ، ولا اسمع شراً) ، وهناك كتب نتغير .. تعود الى رأوفها ، ولكن هناك كتبا لاتزايل مكانها ابدًا منها : قاموس محيط المحيط للبستاني وقاموس اكسفورد المختصر وقاموس (روجيت) الاتكليزي ، ودائرة معارف (لاروس) الاتكليزية الصفيرة ..



احد المستشرقين في حديث مع البياتي ومحيىالدين .

ويبدأ بلقراءة ... الكتاب اما عربي واما اتكليزي حسب المزاج الخاص ، أما أذا خرج صبأها ، لا أني ، فلابد ان يُعْرج على (كشك) ، بتقرب من بيته فيشتري الصحف وا الذه ، وهو لايقرأ الا على المكتب .. يبدو أن الجلسة ألى الكتب تهيؤه "ترادة الجنية اكثر من أية جلسة اخرى ، هنك سبب اخر ، هو الاضاءة ، فعل المكتب مصباح قوي الضوء لايستريح الى الكتابَّة والقراءة بدونه لضعف شديد في عينيه ، واذا ماتعب منَّ القُرَاءَةُ ، فَانَ مَكَتَبَّتُهُ الْمُوسَيقِيَّةُ تَستَطيع انْ تَسْعَفُهُ لَقَتَرَةٌ مَنَ الهدوء النفي والراحة .. اية قطعة موسيقية من الموسيقين الكلاسيكيين ، وهو يفضلٌ في هذه الحكة أما قطعة من باخ أو قطعة من تشايكوفسكي .. ثم يعود الى مكتبه في غرقة النوم ، ويتقطع الى نفسه في القرامة او الكتابة وفي كثير من الاحيان لايعرف شيئًا عما يجري في البيت ، البيت كله في يد رُوجِته تساعدها ابنته .. رُوجِته وابنته تعرفان موعد غدائه .. الموعد بعد السَّاعة الثَّلَثة عادة ، وبعد الغداء لابد من أن تهيء له ابنته الشاي ، فالشاي عنده بعد الغذاء طفس مقدس ، ولذا مانسيت أبئته شاي مابعد الغداءً نادها ملاطفا : (هالة .. علقى على الشَّاي) وهو تعبِّع مصريُّ يعنى اعدي الشاي .. ثم يستلقى ساعة أو اكثر ، يعدَّها يستيقظُ فيكونُ حاضراً مع اسُّرته الصغيرةُ "، او يتَّمشى بين المنزل والحديقة المنزلية الصغيرة التي تعني بها رُوجته علاة ، وهي على صغرها منصقة بشكل يوهي بالنوق وشجيرات الظل والازهار داخل البيت تضفى على البيت بهجة الى هذا المست الذي يطول في البيت ولايقطعه صوت .. فالهدوء هو طلبع البيت .. انك وانت ترى هذا الهدوء الذي يلف بيته ، لاتمسق أن هذا الرجل الذي يسكنه هو صاحب هذا الأسلوب المتوتر عالي النبرة في كتلباته ، ولكن الانسان اسرار ، كما ان البيوت اسرار ..!

اذا ملجلس للكتابة ، هيا الدفتر امامه والكم الرصاص والميراة والماسحة ، فهو عادة يكتب مسوداته بالظم الرصاص في دفتر من الدفاتر الدرمية ، ثم يبيضها بعد ذلك بالحبر على ورق ابيض ، وهو يحتفظ بعدد من اللهم الرصاص ف درج مكتبه ، اما قلم الحبر الذي يفضله فهو قلم عمره يزيد على ربع قرن لايعدل به قلما اخر ، اما القلم الجاف ظم يستطع ان يتعوه الكتابة به ، بل يستخدمه للتوقيع او لكتابة لاتزيد عن سطر او مطرين ، فهو في نظره من التكنولوجيا المرفوضة ..! بعد جلسة تأمل في الموضوع الذي سيكتبه ، ينهض علاة ويتعشى في

البيت ، أو بين البيت والحبيلة النزلية ، ويكب الافكار الاساسية للموضوع أن ذُهنه .. عنده الامساك (برأس الشليلة) اي مطلع الموضوع هو أصعب مرحلة في الكتابة ، ويمجرد أن يسبك به ، بيدا الكتابة وُلكن _ على ماييدو _ مؤمن بقول المفكر الانكليزي (ولفرد بترسون) : اذا مُتحدثت ، وإذا مُكتبت تذكر دائما القرة للبدعة للكلِّمات .. فأذا أنتهي من كتابة موضوعه ، جامت مرحلة (الإعمال الشباقة) عنده ، اي التبييض ، فَكَتَّسِيضٌ غُمْ مِمتَّعَ لَه ، اذْ هو ليس عملا دُهنيا بل هو عمل يدوي مقرف بالنسبة اليه ماعدا بعض الوقفات التي يرجع فيها ال معجم لو الى (لاروس) احيانا للتأكد من قضية او حدث أو فكرة ..!

نفس متأملة

وحتى في هذه المراجعات في الكتب تراه متأملا وكأنه حزين ، وتراه غارقا في اعماق نفسه وكانه حزين ، صار الحزن والتأمل يتأخيان في اعماله ، حتى لتظنه في كل مرة وفي كل نظرة قد خرج توا من حادث اليم ، وماهو بحادث اليم ، لكنه اعتلا على ممارسة نوع من التصوف مع نفسه ، يتصيد فيه افكاراً هائمة وعنوانات هائمة ، امتاد ان بيحر الى شيء مجهول في ناسه ، يركض اليه ويعارك ، كلنه في ولأدة مستمرة مع الاشياء المفيوط ، هو من الصوفيين الاتسانيين الجند الذين يؤمنون بأن التامل لايمكن أن يستاني عنه انسان (له شقل بعقله) لأن التامل اعمق حديث مع الذات .. مع الروح ، لذلك وضع معيى الدين بالقرب من مكتبه ابياتًا من الشعر لشاعرة وكأتبة انكليزيّة اسمها (ايفليّن

إملاًا تفعل منك في الباطن ، ليها الروح ، يالخي ا مُلاا تفعل هنك في الباطن ؟ ___ ضَع الرَّبَاجِ على أَلْبِابُ وأَلْشَبِك بحيث لايراك احد لنفلو سوية وحيدين وجها لوجه يِّي ذَلِكَ الْكَانُ الذِّي تَنيرِه السَّعَلَةُ ا

دوره في (المقالة الفكرية) في العراق ، وفي مقالته يختار الالفاظ باسلوب التوتر ..! هو من مدرسة اسمعت في انضاع الفكر القومي ! يقرآ ويتأمل ، ولا يكتب الا بعد تأمل ...

● في الذات

- وذات الاخرين ..

ومن طبعه يرد على اسئلة فيها التحدى والاثارة

س ... انت غريب في الجيل الجديد ..؟ ج ــ الاغتراب ينبع من الباطن ، ومتى ما لحس الانسان بالاغتراب ضعنى نلك انه يعيش في صميم جيله . قلك هي جبلية الحياة .. س .. بقال : باتك متكبر ..؟

ج _ ما أحببت الضوضاء ، لافي العلن ولا في الخفاء .. س .. فكيف ترد على الذين يتهمونك بالانطوائية ..١ ج ـ الإنطوائية خوف من الحياة ، فزع منها ، لنا لا اخلف الحياة ولكني

س ـ متى تعترف باخطائك امام القراء ..؟ ج _ متى عرفت انهم سيغفرون ا س ـ وهناك انباء لأيعترفون باخطائهم ..؟ ج - لأن البعض منها فضائح ..!

س ـ وهل من تعليل ظمفي بإن الرجوع عن الخطا فضيلة ..؟ ج .. التعليل الظميفي الوحيد هو أن تكون أعلى من خطاك ! س _ كيف تعرف ان هذا الاديب اديب كالب ... ج ـ اذا عجز فكره عن الإبداع

س ـ وذاك شاعر بجال ١٠٠٠ ج ـ اذا لم يعرف بلاغة الصمت لحياتا س ـ وذاك شاعر توري ..؟ ج ـ اذا استشعرت أنَّه مع الحياة وتيارها الدافق ا

س ـ هل يحدث أن يكون مفكر أنتهاريا ... ج ـ نعم . قد يكون . ولكن عندما يسقط فكره ا س ـ هل ضرورة أن يكون الاديب انتهازيا ..! ج ـ هنا لايصنق القول والضرورات تبيح للحذورات، .. س ـ في اية الله اجتماعية يكثر الانتهاريون ... ج _ منَّ عجائب الانتهازية انها تنمو في اية ترية وتحت اية سماه !!

ج _ بل قل أي : متى تتنفس !!! س ــ هل سجّنت منّ اجل أفكارك ..؟ ج _ لقد اعتقلت من لجل افكاري في العهد الملكي وطوردت في العهد

س ـ ايّهما اللوى : الحق ام الباطل ..؟ ج ـ انا مع قولة الامام على : جولة الباطل ساعة وجولة الحق حتى قيام

س _ اعطني مثلا عن جهادك الفكري ...؟ ج - ومن أجل قناعاتي للفكرية قذفت بنفس في تيار الاحداث فكريا !

> ليتحدث ، لاول مرة لُحِيثًا إلى اخْرِ ..]

س ـ متى تنتصر للحق ..؟

وانه لولا تأمله لما ابدع هذا الاسلوب الفريد من نوعه في مقالاته الفكرية ، ويصبح هذا الحكم على كل المدعين من طوازه ، فالتأمل هو مبدع الفكر ، وما من فكرة عظيمة التمعت في ذهن انسان الا كان مبعثها التأمل ، تشق ظلمة الذات ، نجد بعضاً من الكتاب يتحول فيهم التأمل الى تهويمات من الصور المتلاحقة التي لارابطة بينها ، ثم ينتهي بسلبية عقلية فارغة ، لايمكن ان تصدر عنها افكار تستمق أن تعيش ..

وهي في حالة القرامة او الكتابة او التامل لايستعين بالشأي او القهوة او اي مشروب آخر ، وبالرغم من أنه يعمل صباحا ، كما يعمل ليلا ، ألا أنه يلاحظ أن طاقته على العمل هي في النهار اكثر عما هي في الليل .. وفي بعض الاحايين يكسر هذا الروتين فلا يعمل شيئا في النهار ، بل يقضيه في الاستماع الى المرسيقي او القرآن المرتل ، ويعوض عن ذلك بمضاعفة العمل في الليل ، ولا ينقطع عن العمل ل الليل الا ل عالة الاستماع الى الاخبار من التلفزيون أو الجلوس مع اسرته الصغيرة لشاهدة علقات احدى للسلسلات التمثيلية التلفزيونية التي تكون عادة مع موعد تتاول العشاء .. أما عشاؤه فلا يزيد بأي حال من الاحوال عن شطيرتين صغيرتين من الجبنة ويعض حبات الزيتون ، معها كأس من الشاي الخفيف ، يعود بعدها الى العمل حتى بعد منتصف الليل ، وبالطبع يكسر هذاً الروتين بين وقت واخر ، اذا ما وقد بعض اصدقاله أو أقاريه مساء لزيارته ، أما تبل الظهر فقد اعتاد أن يستقبل صديقا قديما له منذ سنين ، مرة في الاسبوع على الإقل ، هو الشاعر خالد الشواف ، وعندما كان موظفاً كانت زيارة الشواف له أن أيام الجمع ، ويستقبل اصدقاءه في غرفة الاستقبال التي غدت اشبه بمتحف حضاري صغير او ستوبير مملوء برموز المضارات الفواكلورية ، من السقف المنقوش بالعقد البلورية تتدلى ثريات من الكريستال تحيط بها عناقيد ضربية بهيجة ترسل خيرطها البننسجية الى حائط علقت في وسطه لوحة معدنية تشمل على اسماء الله الحسنى وهي مطعمة بمعادن ملوبة ، جابتها زوجته المسرية من مصر ، على انها رمز البركة ، وبين جانبي هذه اللوحة ضوريتان تمثلان باريس اشتراهما محيي الدين من مونمارتر ، الأولى تشرف على باريس بخلفية برج أيفل ، والاخرى قوس النصر في مدخل شارع الشائز لزيه ، وإفرط تعلقه بالرسام الفرنسي جان انطوان واتو والذي يؤثر على غيره من الرسامين ، وضع له لرحتين في الجدار الشمالي (الاولى - الولد) ، و (الثانية - البتت) . ثمة قطع من التحف النادرة تتورع هذا وهنا ، في الركن الشرقي هناك كأسلن من المُرْف التشيكي كان يستعملهما في شرب الماء من تأفورة غاغارين في كاراوفيفاري أي تشيكوسلوفاكها عندما رحل اليها أي زمن ، ويتوسط الكأسين تمثال دون كيشوت من المعن جلبه من مدريد ، وفي كؤوس من الكريستال نثر باقات من ثمر معين من القصب يشبه الى جد بعيد (ثمر الخريطي في الجنوب) وقد جفف ووضع على طاولة من طرارُ فرنسي مطعم بالمُعدن الاصفر ، تجد أيضاً صحوبًا مزهرةة على الصائط للائل الى المجارُ ، ويمى من أنواع مُختَلفة بعضها نادر مصنوع من الطاط وتصل بك الى مزولة رملية صغيرة ترمز الى الزمن ، وتمثال بربزي قديم يمثل فتاة الباليه وتتشابك على جانبيه قطع مختلفة لتماثيل من البورسلين الايطالي وقطع من الرخام والشمع لها دلالات في نفس محيي الدين ، وعندما يجلس على طقم الجلوس (الذي هو من طراز لويس السادس عشر) ويبحر في رموز متحفه الصفع ، تتخيله أميرا من امراء المال ، بينما هو غير هذا ... أنسان مذكر صنعته ظروف غير ظروف لللل ...!

صفات في هيئة الجسد

وفي رأي لعلماء النفس ، أن هيئات الجسد تأخذ مكانا في تفكير العديد من المبدعين الكتاب والادباء ، وهذا ما لاحظته في محيي الدين ، فأثرت بعض صفاته الجسمية على سلوكة الادبي رعلى بعضٌ موافَّيه كالخطابة وغيرها ... جسمه اقرب الى الضالة منه الى الوفرة ، لولا انه عريض المنكين قليلا ، وجبهته زهفت على فروة رأسه فاخذت منها لتبدو عريضة وماهي بعريضه ، ، وَعَيْنَاه تَلْتُمَعَلَنْ مَنْ وَرَاء تَطَارِتِهِ ، فيهما بِرِيقَ رَغْم الضَّعْف الشَّدِيدُ الذِّي يَعاني منه في البصر .. كلبة عميةة ترين على قسمات وجهه ، واكتك اذا جالسته اخفاها عنك واقبل عليك في الحديث وكأنه مرح .. حديثه فيه وداعة بمس خفيض ، وتتركه وأنت تسأل نفسك : احقا هذا هو الذي قرات له ..! تراه وهو يسير كانما يهرول الى غاية ، ثم تكتَّشف انه كان يتبشى دونما غلية ، فلذا كنت ممن يعتقدون بالتشاكل بين الروح والجسم ، حزرت بأنه مصر على أن ينجز شيئًا مازال بين يديه .. قد يكون مقالًا يريد أن يكتبه لو كتابا يريد ان يقرأه او قضية فكرية بريد لها حلا ... او ... او ...

يحدثك ببساطة وتواضع ويلهجة بغدادية ورثها عن أمه وأبيه بالرغم من انه نشأ في البصرة وقشى سنين طوالا هنك .. أبدا لايعبنك في الادب ، الا اذا بدأت أنت المديث ، قادًا أسترسلت معه في المديث البل عليك بكل جوارهه عله يتعلم منك شيئا ... لم تترك السنرن في رجهه المُلايدها البنيضة ، ماعد! هذا الأسى العميق كسحابة تبدر وتتلاش في ليقاع دائم ، أورثته أياما في دخيلة ناسه سنين من العناء .. وهذا الهدوء الظاهري اليفرنك بشيء ، غان في باطنه وقدة من اللهب ، تستطيع أن تلبسها في أساوية في الكتابة .. أساوي متوفَّز متوتر .. بِيدو لك انه يتنفق نشاطاً ، ولكن عندما تنعم الحديث معه تعلم انه يعلني من الام مبرحة في المفاصل ، ومن الام في الرقية والكتف الايمن . وعسر في الهضم مزمن ، لذا فهو يستنجد بالعقاقير بعد كل وجبة اكل ، وهو يحتاط أن أكله ، فلا يقدم على أكلة الا والمقالم بجانبه ، وفي فارة ما ، علم ١٩٨١ أَشْنَدت الام كَتَفْهُ الَّايِمِنَ فَعَطَلْتِهِ عَنَّ الْعَمَلُ وَالْقَرَّاءَةُ وَالْكَتَابِةِ . واقضت مضجع نومه وراحته ، فارسل الى مصح متحمص في فرية

٥ الموى الزائل ..

هُلُّ تَرِيئني انْ ازعم باني لا اكثرث يمن يعجب بي ويما أكتب ؟ هذا ما لا استطيع ان ازعمه ، على ان هناك ما اهم من هذا ــ كما ارى ــ هو الى اي حد أثرت افكاري وكتأبلتى بالأخرين؟ اي الى اي حد تعيش قُناعاتي في الأخرين . اظن أن هذا هو الأهم!

بيد اني عرفت آناسا کثيرين في حياتى لم يكترثوا بحياة افكارهم وتأثيرها بالأخرين . بقتر مالكترثوا باسمعة والجاه وشيوع الاسم ونيوعه ، وهذا ما اقلوم اغراطته قدر الإمكان ــ لا أقول لك أنه لاموضع لها في ناسي ، ولكني أحاول ان لا استسلم لهذا الهوى الزائل . اما التلفون . فهو في تظري حلجة للاتصال ، لا اكثر ولا اقل . ويندر اني استعمله الإلحاجة اقضيها او

ضرورة من ضرورات الاتصال

غير موات ، وليست فرحة عجب وغرور ا من رسائل محيي النين الى

وكثيرا ما تلقيت نداءات تلقونية للتعبير عن اعجاب بكلمة لو مقالة عنبتها ، فقرحت ، لكني امل أن تكون فرحتي هي بان الإفكار ألتي قلتها حية

الطبعي

■ منظور الاسرة الصغيرة



🗷 منذ ان عرفته وكان يومئذ يقيم

جارا لنا في القاهرة ، كان رجلا صادقاً في تعامله . وعندما تقدم لخطوبتي من اسرتي اعجبت بص وصراحته . لم يعنني بالكثير ولكني الوعود بالامور الملنية الزائلة لقد اعجبت به زوجا صعقا ورجلا كريما كما أعجبت به أنسانا زاهدا في الحياة لاتغريه مظاهر الدنيا مهما كأن ان زوجي محيي الدين اسماعيل

جميلة توفيق السيد مصطفى ■ كونه لبا كان مثالا للتضحية والتفائي والحرص الذي يمتاز به الإباء الذين يؤدون اقتس واجب هو واجب الأبوة ، لقد لاحظته ، منذ أن وعيت لايتخلف لحظة واحدة عن التضحية براحته وبكل جهده ليكون الاب المُثاني . قد يقال أن كل فتأة



ذلك عندي انه قد نشأ نشأة مبادلة عرف الامأنة والنزامة وعفة النفس والترفع عن كل المنايا . وبالرغم من كل المصاعب التي وأجهته في حياته مما تكرها ومما رواها أي هو وغيره ، كان ابا يتصف بصدق الابوة وسموها . لقد تعلمت منه الكثير ، تَعَلَّمَتَ مِنْهُ الصِينِّ قِبِلَ كُلِّ شَيِّءٍ وتعلمتِ النِرَاهِةِ وتَعِلمِتِ الْفِضِيلَةِ وحب المعرفة كما تعلمت منه أن المعرفة هي فرع من فروع الفضيلة . ما لروع هذا الرجل الآب الذي اراه منكبا بصبر واناة رغم السنين التي تثقله بدرس ويتعلم كما لو كان ق مطلع الشباب . وامامه لاتغيب عن يصره مورة القردة الثلاثة رمز الفضيلة (لا اقول شرا ، لا اسمع شرا ، لا أرى شرا) . مد الله في عمره ا

هالة محيى الدين اسماعيل

(يلخيموف) التقييكية حيث اكتشفت مدام كوري عنص الراديوم المشع وهنك عولج من الامه بعيام (الروبون)المشعة وبالرابيوم مُخفَّتُ الامه ألى حد كبير ، وأكن مازال يعانى منها بين أونة واخرى مفهو لهذا يتقي البرد ، فلا تَقَارَقُ لَقَافَةُ الصوف كَتَفَهُ الْإِينَ لا صَبِقًا ولِاسْتَاء ، وهَكَذَا تَصَحَهُ الاطباء في مصح (ياخيموف) ، الى جانب هذا يعاني من تسارع في نبضات القلب احيانا . ومرد ذلك ألى الانفعال ، وهو يتحاشى الحديث عنه

منذ اكثر من ربع قرن لايذكر انه اغرته سهرة خارج بيته ، وهو وأن كان يؤثر العزلة الا انك تراه برحب بك ، تحس وانت تلقاه في بيته ان بلبه مفتوح لك .. وقلبه أيضًا .. لا أظنه يعرف الكره .. يكره مايعتقد أنه شر ولكنه يعثر الشرير ويرى أنه معذور لاته متخلف في وعي الخير والشر والتعبيز بينهما ، هذه الخصلة ترتقع به انسانا ولكنها كانت نقصاً باهضا في شخصيته عندما تولي مسؤوليات الْإدارة في حياته الوظيفية ، وكانت مشكلته أنه كان يعفر اكثر مما ينبغي ، فلم تكن أدارته كما ينبغي ، وأن سالته لايتريد أن يقول لك : أذا لم أكن أدارياً فاشلا ، فاني على الاقل اداري غير ناجح .. واذا حدثته عن الحب والكره قال أله ماقاله سمية محيي الدين بن عربي من قبل :

ادين بدين الحب انى تـ وجهتركاتيه فالحب ديني وابماني وكان بيت الشعر هذا ، منذ سنين طويلة ، مكتوبا بخط الثلث أمام مكتبه ، عندما كان في مطلع الشباب ... فيه شيء من الانطوائية ، وحب العزلة ، لاتستغرب اذا قلت لك انه قد يركن الى بيته شهرا أو اكثر أحيانا دون أن يخرج الا للما ، لشراء صحيفة أو مجلة ثم

سرعان مايعود الى بيته ، وفي كل شهرين أو ثلاثة أشهر يخرج ليطوف بعض الكتبات بحثا عن كتاب ، بالرغم من حب العزلة هذه ، تحس عندما تلقاه انه سريع التعايش يسألك عن شؤونك الخاصة ويبدي اعتماما صادقا بها .. تحتار لُ أمره أحيانًا وتسأل نفسك : هل عُقَّله اكبر منْ علَّمه ، أما علمه أكبر من عقله ، أنه هو نفسه لايستطيع الجواب ، ولكن وقدة الذكاء فيه لاتفيب عنك .. له ذاكرة خاصة ، أنه قد يشي مواعيده .. قد يشي ماقلت له بالامس . يشي الاسماء ، وتلك علة متمكنة منه احرجت كثيرا في بعض الواقف الاجتماعية وأسامت له ف الادارة في حيات الوظيفية ، ولكن له ذاكرة حادة لما يقرأ ، قد يكون مرجعها الى دراسته على الطريقة القديمة منذ أن كأن طفلًا ، ولابد أنه ورثها عن أبيه الذي كأن يحفظ الفية أبن مالك عن ظهر قلب ويلم للاما واسعا بشرمها لابن عقيل مع طائقة كبيرة من الشعر العربي ..!

له اذن حساسة في الموسيقي ، فاذا عرفت عنه ذلك عرفت أن حساسيته في اختيار الالفاظ في كتاباته مرجعها هذه المساسية في الاثن .. وإذا كنت معن يؤمنون بد (الهوروسكوب) أي بمنازل الابراج وعلاقاتها بالانسان ومصائره قال لك قورا أنه من (يرج الحوت) وخصائص هذا البرج أن عدا من كبار الفنانين ينتمون اليه منهم المغني الشهير انريكوكلروزو ، والموسيقي هائدل والكاتب الفرنسي الشهير فكتور هوغو والفنان النحات والرسلم الايطالي الكبير ميكل انجلو والرسام رينوار والموسيقي رمسكي كورسلكوف والكأتب الاميركي جون شتايينبك والبرت أنشتين .. والمحوط أن من ينتمي إلى هذا البرج يكون كثير الحركة كما يكون عديم الاكتراث بالماديات ، لاتغريه الثرية أو الجاه ، ويقل بين من ينتمي ألى هذا البرج من يجمع مالا ... وإذا طلعت على كتب (الهورو سكوب) ككتاب (اندا غوادمان) عرفت أن معظم ابناء هذا البرج زاهدون ، طبعا أن من يؤمن بالابراج يقول أك ، أن البرج يهيء الاستعداد الفطري ، ومعنى ذلك إلَّ هَنْكَ استثناءات لكل برج ..

ضعفه واخطاؤه

ولكن السؤال المهم لابد ان تثيره معه وتلع عليه للأجابة عنه : (ضعفه واخْطَاقُه التاريخية) ... لابد أن تحصل منه على جواب ، بالرغم من أنه يهمس في اعماقه : جل جلالك أيها الفكر ، أيها الله ، أيها الانب .. الا تريد مزيدًا من ذلك كله باصاحبي ، فلنتحدث عن هذا ، ففيه غناء ... وبعد تأمل لمطات يتولُّ لك : لابد أن تخدم الضعف الاتساني ويقول لك ذلك من وجهة نظر فلسفية لإن المنطق السليم يقول الله انا انسان ، أذا أنا ضعيف ، هذا (الكوغيتو) أو هذا (الارغو) ، أي هذه أله (اذن) التي اعتمدها ديكارت من قبل في منهجه عما قال : (أنا أفكر ، أنن أنا موجود) هذه ألد (النز) هي أصدق (كوغيتر) في الرجود الانساني .. هذا أيمانه ، وقد توصل اليه بعد فناعة كاملة بعشرات الامثلة في الضعف الانساني ، أذ أن كل أنسان يعاني من لحظات ضعف ، عثى أواثك العظماء سكبوا بموعا مريرة على فقدان أبنائهم ، السبد المسبع (برواية

بضعفه ، اذا انا الانسان القري الأعلى والتجسد عناصر الطبيعة تحت قيمي عجيب امر هذا الانسال ، أنه هو معضلة الوجود رهو ايضا يعترف بالخطائه ، ملتزما كما اعتقد بالثل اللاتيني القديم (الخطأ امر أنساني والغفران امر الهي) .. فلقد كره أناساً لايستحقون الكراهية ، وأحب اناساً لايستحقون المحبة بل يستحقون الاشفاق ، وأقد وثق صلاته مع اناس ما كان يتبغي عليه ان يعرفهم ، ولقد اضاع من عمره سنيناً كانت سنون الجدب في عمره ، وفي كثير من الاحيان لم يستطع أن يروض نفسه على البساطة والزهد في الحياة ، فقد ارهدته الحياة العصرية بكل ما فيها من عواية ويريق زائف ، ولم يدرك ان الاتسان المتمضر هو انسان للثل الرفيعة .. ولقد عمم النبه طويلاً عن نداء هذا السر الالهي في اعماق الانسان الذي يسمونه الضمير! حينا والوازع الاخلاقي حينا لخر والواجب في احيان اخر ، واقد قرأ مالايستمق.

ان يقرأ ، وعزف عما لايستحق أن يعزف عنه .. ولقد هادن بعض الردائل فاستبدت به واشاح عن الغضيلة رنسيها احيانا ، واستطاع محيى الدين ان يتخلص من يعض هذه الاخطاء بالجهاد مع الناس : (ولكن هل تقل اتي استطعت أن لجنث هذه النقائص كلها ..) لايامحيي الدين فما أبعد الشقة الطريق طويل وموحش في كثير من امتداداته ، أو هي النفس موحشة كما قال الفيلسوف الغزالي .. والوعي أو الاستتارة هي الطريق الغذالاس من هذه الاخطاء ، من كل الاخطاء التي يعاني منها الانسان ، أذ يغرب العرض دون الجوعر ، وإكن الوعي أو الاستتارة ذاتها لن تأتي هية ممنوحة للانسان في لحظة من اللحظات - كما يظن البحض - بل هي التعب والعزق والعموع ، وفعيلة من اللحظات - كما يظن البحض - بل هي التعب والعزق والعموع ، وفعيلة من اللحظات - كما يظن البحض - بل هي التعب والعزق والعموع ، وفعيلة من اللحظات - كما يظن البحض - بل هي التعب والعزق والعموع ، وفعيلة من اللحظات - كما يظن البحض - بل هي العبد والعزق والعموع ، وفعيلة المناسات المنا محيى الدين اسماعيل لنه عرف بعض تقاتصه واعترف بالمطأته اعترافا حقة ، والاتسان بطبعه يرفض هذا التحول ويغريه الاستسلام المكة التي هو نيها ، ولا مكان هذا للمنطق والصوبج العقلية ، يقف النطق وتقف الجوج العقلية عاجزة ازاء التحول اذا لم يكن متلك ليمان بالتحول ورفض الاستسلام للمقة المكرسة ، لهذا ترى اناسا كليرين ادركوا بعض تقائمهم واكتهم عجزوا عن التمول عنها ، بسبب حالة الاستسلام السلبية التي تستيد بالانسان ، هنا

منشأ قضيلة معيى الدين في اسرار الكتابة ..! المحلية والعللية

وكاتب مثل محيى الدين ، بسعة شخصيته ويتنوح فلسفته أو الكتابة ، لر تولد له الناشر المراقي والمتربم العراقي ، لكان مقروط أو شعوب ، لدخل الى العللية ، لان العالمية لاتاتي الا من بلب واحد .. من بلب الملية والقومية ، فهو كتب حصل قومي ولتا الفخر ان نقول ذلك ويؤكده ، وهو لو أراد ان تنقل كتبه كاتب محلي قومي ولتا الفخر ان نقول ذلك ويؤكده ، وهو لو أراد ان تنقل كتبه واحداثه ألى العالم بوصيلة المستشرقين لمقق شهرة في شهرة ، لكنه رقض ان واحداثه ألى العالم بوصيلة المستشرقين لمقق شهرة في شهرة ، لكنه رقض ان يترجمه الستشرقون ، فهؤلاء الستشراون هم أدباء من أردا نوع ، لقد قرأ بعض ترجماتهم من العربية وقرأ غيره ، فكانت ترجمات تضمك الثكل ... ولكن على أية حال ، فأن بعض مقالات قد ترجمت ألى الاتكليزية ، وبعضها قد ترجمها مع تعليق عليها المرحوم محجوب سفع السودان سابقاً لدى العراق ، وترجم له الى اللغة البينانية مقال عن الشاعر البيناني تزيل الاسكندرية في مصر (كافأل) وارسلت له مجموعة من قصائده ويعض الدراسات عنه باللغة الاتكليزية من النينا عندما كان محيي الدين ملحقاً معطيا بسفارة العراق ببيروت ل منتصف السنينات ، كما نشر غير قليل بالانكليزية ، ولديه مسرحية باللغة الانكليزية كان يطمع أن تقدم في بعض السارح وأو على المسيق نطاق كالسارح التجريبية وبواسطة صديقه خالد القشطيني المقيم في لندن ، ورتب له نقاء في المركز الثقالي العراقي في نندن بينه وبين لحد المشرفين على فرقة (اولدفيك) البريطانية وحدثه عنها ، وَلَكُن مشاعلُه الصياتية قد صرفته عن ذلك ، وأذا مأتواقر لديه الوقت قانه صيعيد النظر قيها لنشرها .. واقد كتبوا عن محيي الدين في بعض الصيحك أو المعلَّات الاتكليزية ، منها ماكتبه (روجرز) المعلق ألاسبي لمجلة (الغزال) الادبية الانكليزية ، كما كتب عن السياب ، وقد طلب منه علم ١٩٧٩ فصلا عن سيرة حياته الامبية ، ونماذج من مقالاته .. ويعرفه قراء كثيرون في الغرب عندما كان يتولى رئاسة تعرير مجلة (العراق اليوم) التي كانت تصدرها وزارة الثنافة والاعلام باللغة الاتكليزية ، وإلى هذه اللغة ترجم الشعر والقصة وكتب نيها ابعاثًا ودراسات ولاسيما في السياسة الدولية ، ثم انه ، الآن ، بصدد تهيئة مقطوطاته ألى الطبع وهذه لو سعى مترجم عربي الى ترجعتها أو قام هو بترجمتها الى اللغات الحية ، لراينا مجدا يضاف الى مجده للحلى ، ففي مخطوطاته افكار وفلسفات تهيمن عليها قوة سحرية من الاسلوب الانساني

انه لايدعي العللية ولايستهدف القارىء العللي ، يكفيه فحرا انه كاتب ننا بما يرضي نُزعته القومية الأنسانية وَعَدًا هو الكُاتِبِ الْحق ، والحق ان الكثيرين من الابداء ممن يدعون اهميتهم العالمية ، هم كلابون كالبون ويعرفون انهم كانبون .. وذات سنة يزور محيى النين ميخظيل نعيمة في، مَثْرَلُهُ فِي الشَّفُرُوبِ بِالقَرِبِ مِن قَرِيةٌ بِسَكِنْتًا بِلَبِدَانَ ، ويجري بينهما الحبيثُ عن اهميةُ الأديبُ العالمية ، في هذه الجاسة عرف محيي المين عن نعيمة أنه لاتسكنه سوى شياطين الحقد والضفيئة ، وأن كل ما كتبه عن المحبة مراء في مراء ، وقد نكر له نعيمة في الجلسة ، أن كتابه (مرداد). الذي كتبه بالإنكليزية تقرا منه فصول في بعض كنائس الولايات اللحدة وفي بعض معليد الهند (بقطيم لقد كان بزعمه هذا يريد أن يياري جبران خُلِّيلْ حِيرَانِ الذي شَاعِ كُتَابِهِ وَالنبِي، بِٱلاَنكَليزِيةِ وقرآتَهُ للْلاَيْةِيْ) قُرِدُ عَلَيه محيِّي ٱلْدَيْنَ : لنَّ العِلْلِيةِ لالعني أبِّدا أن تقرآ أَصُولُ من كَتَعْبُ فِي مُعْبِد أَو كَنْيَسْةُ .. العائليةُ انْ تَعْبَر عَنْ الرُّوحِ الإنسانية حتى ولو كان ذلك في السيق نطلق .. وقد انزعج نعيمة وهاج وضرب الامثل ، لكن محيي الدين وقد عرف عنه فلاه العنيف للخصوم في لحظاف الازمة) الحم نعيمة بالاستنيد

- أنَّى قد قرات اليهاغا فدغيتا الهندية ، واعرف أن معظم المكارك إن (عرداد) مصدرها هذا الكتاب ... فَقُد نَعِيمَةُ اعْصَابُهُ وَانْهِلْ عَلَى صَدِيقَهُ جَبِرَانَ بِالسَّتِينَةِ وَاللَّعَنَاتُ ..!

. . . وبعيدا عن لغة الحوار التي جرت بين نعيمة ومحيي النين ، فقد بات في حكم القوانين الإمبية الخلادة ، أنه كلما كانت الباب التي تدخل فيها الى للطبة والقومية وأسعة ، الفضت بك الى العللية ، هكذا كان تولستوي وهكذا كأن يصنويفسكي وهكذا كأن مويفسان وهكذا كأن شكسيع ... كلُّ العظماء العلليين كانوا كتلك ... اما محيي الدين فقد بنل جهده في المبيل الذي هو فيه ، وكتلك نعيمة ، ولايعتيهما بعد نلك شيء سواه ، الم مكل أ الشُّلُّعر العربي : على المرة ان يسبعني الى الجند جنهندة

وليس عليه أن تتم الرغالي

ودعني بلغته من ظبه وغاب في صومعته ..!

11

في غمرة احتفالات الشعب العراقي

الشقيق باعياد النصر والسلام يتقدم

رئيس واعضاء الجمعية الاردنية

التعاونية لانتاج وتسويق البيض من

السيد الرئيس صدام حسين ـ حفظه الله ـ

والجيش العراقي الباسل بازكى التهاني

والتبريكات ضارعين اني الله أن يديم رايات

النصر ترفرف على ربوع الوطن العربي

الجمعية الاردنية

التعاونية لانتاة

روما _ ٩ _ رويتر : خلفت سلسلة من الكوارث حلت بالنول النامية هذا العلم ورامها ملايين من الجياع فيما تكافح وكالات اعانة لاطعام هذه

> ويقول برنامج القذاء العللي التلبع للأمم المتحدة أن هذه السنة هي أسوا مُنتة يعر بها منذ انشائه قبل ٢٥ عاما .. ويتولى البرنامج امر ربع الموتات الخدائية في العلم .. ويقول ان القذاء الذي تعهد ملتحو معونة بتقييمه خلال أغلم ١٩٨٨ ماكمله ناد بالفعل مع جهود البرنامج لاطعام عدد متزايد بسرعة كبيرة من اللاجثين في افريقيا وأسيا نلك الى جانب مكافحة، البرنامج للفيضائف ف السودان ويتغلبيش

وبرنامج الغذاء العللي بحلجة ماسة الى ١٠٠ الف طن من الفذاء لاطعاء اللاحثان وضحايا الكوارث في بنفلاسيش واثيوبينا والمنوسال وملاوي وحدها والى ثلاثة امثال هذه الكبية لتنفيذ مشروعات مقررة يحلول تهاية العام الحالي ..

• أزمة الغذاء

ويقول البرنامج ان ازعة الغذاء هذا العلم اظهرت أن نظلم الإعاثات الفذائية العلجلة التبع حاليا لم يعد يقى بالطالب ..

وعلى الرغم من تركيز عناوين سحف على الكوارث الطبيعية مثل الضفيانات الموسيلة الاخيرة التي شهنتها بنغلابيش وتسببت في مصرع ٢٦٠٠ شخص على الإقل وتشريد ٤٣ مليون نسمة فأن الزيادة الكبيرة في اعداد اللاجلين على مدار. العقد الماضي هي التي شكات معظم الضغط على نظام الإعالات

عن الولاء للوطن والقائد يَثُرنيس

واجمعوا على أن مايتبرغ به كل

عراقي وعربي هو جزء يسير من

الواجب الوطئي والقومي الذي ضحى من اجله ابطال العراق

بدمائهم الزكية من اجل تجرير الفاو

من رجس الغرّاة الإيرانيين وجند

التبرعون عهد الحب والوقاء والولاء

لمسأنع النصر والسلام السيد

الرئيس عندام حسين والبقاء

اوفياء للنفاع عن كل شُير من إرض

العراق العريرة والحفاظ على منجزات

وفي الدوحة بدأت النوم الحملة

الوطنية والقومية لجمع التبرعات

وشهد مقر الشفارة العراقية

الدوحة توافد جموع من ابتاء.

الجالية العراقية ف دولة قطر حيث

افتتحت حملة التبرع بقيام ابداء

العراق بتقديم الثيرعات أسهاما

ومشاركة في العمل الوطني والقومي

لإعلاة بناء اول مدينة عربية حررت

في تاريخ الامة المعاصر من الغُرُو

آلايرائي ..

 $^{\alpha}a_{p^{\prime},q_{\alpha_{m}}}$

×1500

C. weigh

لاعلاة بناء مدينة الفاو الباسلة

ويتوقع برنامج الغذاء ان يساعد في علم ١٩٨٨ نفس عند اللاجئان ألَّذي أطعمه في علم ١٩٨٧ على الأقلُّ والذِّي بِلَقَ أَرِهُ مَلِيونَ نُسَمَّةً . اللامبالاة في حالات اخرى .. وكان معظم هؤلاء اللاجئين قد فروا من صراعات في القرن الافريقي

• دوافع سياسية وقال جيمس الجرام المدير ويرى مراقبون لخرون دوافع التَتَفَيدَي للبرنامج في مُقابلة مع سياسية في الطريقة التي يتفاعل معها رويتر في ملاوي برز ٦٠٠٠٠ لاجيء مانحو المعونة مع الكوارث ..

الفذاء عقد في أيار الماضي تذهب من المعونات الغذائية الطارئة تذهب كميات كبيرة من الغذاء لتعزيز لاطعام اللاجئين ولذا لابيقي امامنا تحالفات أستراتيجية او تحقيق مايكاني عندما تحدث سلسلة من مطامح وطنية أو تغنية أسواق الكوارث الطبيعية الشعيدة .. وبخلاف ضحانا بنفلابيش ويقول انجرام ان المنهج المتكلب الذي يسلكه ملنحو المعونة اضطر برنامج الغذاء الى أن يقضر شحنكته

بساعد برنامج الغذاء النلجين من المذابح في بوروندي وضحليا الغيضانات في شميال السودان والزارعين في مختلف انحاء افريقيا الـذين تــاتي اســراب الجــراد الصحراوي على محاصيلهم ..

رعي زمبيّق. وافغانستان والهند

من موزمبيق الى الوجود في فترة

وأضاف قائلًا أن ٧٠ أو ٨٠ في المُنَّة

• الاحتياطي .. الطاريء

الحصول على اكبر قدر معكن من شيء رخيص الثمن نسبيا مثل الحبوب وقد انشات الامم المتحدة في عام وتشكل الحبوب _ ومعظمها من معوتات الدول مائحة ألمعونة ولكن لنجرام قال أن احتيلجات برنامج الغذاء تفوق كثيرا الكميات التي يسحى لأن يوسع مأنحو العونة نطلق مساهماتهم لتشمل السكر على كانت متصورة في ذلك الوقت وان البرتامج يعتمد بشدة على الاسهامات

١٩٧٥ احتياطيا غدائيا طارنا من

الطوعية الإضافية ..

كما بدات في مقرات مجالس الحاليات الفلسطينية والمصرية والإربنية وبعض المؤسسات الخيرية حملة تيزعات معاثلة اسهاما بهذه الحملة واتطلاقا من الشعور القومي لابناء الجالية العربية في الدوحة في

العراقيون _ بقية

الفاو في دولة قطر قد دعت أمس الماليات المربية والمواطئين القطريين الى الاسهام والشاركة في مدم الحملة .. وعلى الصعيد ناسه يتواصل

تشييد صرح التضامن العربي على

وكانت اللجنة الفرعية لإعمار

توافد " المواطنين العراقيين بالاردن البوء الى مقر السفارة العراقية بعمان العاصمة للتبرع والاسهام أ العمل الوطني والقومي لاعلاة اعفأر منينة

وعير التبرعون عن سعلتهم للإسهام في هذه الحملة التي تؤكد حب العراقين الوطنهم الحبيب والتفاقهم خلف قيادتهم الحكيمة وعلى راسها صائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حمين ...

واوضمت أن طائرات عبوبية كثات

منذ ساعات الفجر اعمال الراقية

الجوية في وقت احتلت وحدات

عسكرية مسيونية اسطح الباني والتأزل في الدن الكبرى لواجهة

كسأ فرضت وهدات الحنرى

عصارات مشددة على الستشغيات في

: واشارت هذه الانباء الى ان قوات

الجيش المبهيوني سحبت اعدادا

كبيرة من السيارات الواققة امام

متأرّل اصحابها في مدن ضابلس والقدس وغرة والخليل وتقلقها الى

وتكر رابيو العدو أن المططأت

الصهورية فرضت نظام حظر التحول على مخيمي النصيرات والبريج وضاحية الشجاعية في

منينة غرة للحنلة عبب اعمال

المقاومة الذي نفذها المواطنون

الفلسطينيون امس وتحصبا لواوع

واقاد الراديو في نيا التقط في

بغداد اليوم ان نظام حظر التجول

چهات مجهولة ..

- للزيد منها ..

مدن الضفة والقطاع ..

الاوضاع التفجرة غيها ..

بعد مواجهات _ بقية المناطق وعدتها مناطق عسكرية

يدء الانتفاضة القامطينية في الثامن من شهر كاثون الإول اللقي وتكرت مصادر فلسطينية ان اعمال القاومة تجديت أن مختلف المناطق على الرغم من المشبود العسكرية المبهيونية الهاثلة والحصارات وهظر التجول الذي تغرضه على غلبية الاراض للحنلة .. وقلت هذه للمبادر أن أوات كبيرة من الجيش الصهيوني تواصل منذ الليلة الماشية حملات الداهمة والقمع الجماعي ضد الواطئين القسطينيين في عند من الاحياء والقرى والخيمات في مناطق نابلس والقنس والخليل وبيت لحم ورام اث وقطاع غزة مؤكدة أن هذه الناطق تشهد مواجهات بموينة جادة واضافت ان بيانا تفصيليا سيصدر في وقت لاحق يتم فيه اجمال نتائج علم المواجهات وأضاعت انبثه الأرض المتلة اته ثم ليلة اس ومنباح اليوم توريع الزيد من للنشورات في

انحاء الضابة والقطاع تدعو الى مواصلة اعمال التصدي البطولي للاحتلال المبهبوني واجراءات الإجرامية حتى يتحقق النصر .. وتكرت انباه القدس للمنلة اليوم أن سلطات العدو الصهيوني قطعت الاتمسالات عن مضاطق الصفية

مليزال ماروضا على مخيمات جباليا والقطاع واطنت أغلاق جمينع

والشاطيء وبير البلح وراسح

وَصَلَحِيةَ الشَيخُ رَضُولُنْ فِي قَطَاعٍ غُرَةً

لكي لايفقد العرب ثمرة النصر _ بقية

مطلوب ان يعقد النباء الكانون العولي والمستوري والاداري مكتبا دائم الإنفاق لتي يكون القرآر غرميا شافيا واما للحاضرات والندوات التي تعقد هذا وهنك التعاري التصاؤلات والإحباط فهي تصب في هذاة التمزق والافتراق والمزيد من التجزية سل إن تعب في قناة النصال الذي يعيد

ن لنِيْان احتال والتنال المعرف التقللون ابعده وتحفلات اجسية مشبوهة ومطلوب من الحقوقين العرب ومن كلقة السامنة الاشراف التغليفين أن يضبعوا كالهم لدعم ليثان والمائلة على وحدة ترايه ألتي تشكل جزءا من تراب الوطن العربي ...

أن المتصاولة التي حقلها المراقيون عندما تبكتوا من فرض السائم ملقوة والاستهام والتناقم تمارسه الحمامير العراقية ملتلة حول فيعلها التاريخية الفكرية والشباشية بدوان الانتصارات التي تحققها الانتقاشة القانولينية في مواجبة العدوان المبهوني الذي اصبح مِنْوَدَهُ مَمْلُ مَنِفُرِيَّةً أَمَامُ أَطْفَلُ السَّطِينِ لَلْمَعْدِينَ بِكُدِم لِلْقَدْسِ ... وأن المسود الذي يُعلُومه اللينانيون .. أن كل هذه التتصوات وفي صبيل للحقائلة عليها يجب أن يتحرك العرب في كل موقع عن مواقعهم المزكات النمائية الصادقة التي تمب ل قناة النفيل للقص بدل الوقواع السلبي والكشيعاء والعبت ... فالنصر يعلهر التلوب من ادرانها

ولايكون رد فعل الدول المقحة للمعونة في برنامج الغذاء وعندها ٧٥ دولة اكبرها الدول الصناعية الغربية الرئيسية _ واحدا في كل

وقال السناتور الاميركي السابق

جورج ماكجوفرن في اجتماع لبرثامج

على مجموعة صغيرة من المواد الغذائية لاتفي دائما بالتطلبات

الغذائية وخاصة بقاسبة للاجئيز

. ويضيف قائلا تضع الحكومات

حدا لقيمة ماستقيمه ولذا يتعين

على صعيد لخر اكد الفنائون

العرب أن العراق العظيم بقيادة

الرئيس صدام حسين قاد بشرف

وبسالة معركة النصر والسلام ضد

المعتبين الإيرانيين النبن أرادوا

تبنيس الارض العربية .. واوضع السيد سعد الدين وهبة

رئيس الأتحاد العام للفنانين العرب

خُلال اجتماعه مع سفير العراق لدى

القامرة أن الغنانين على امتداد الوطن

العربي الكبير اذ يجندون تأييدهم

ودعمهم للطلق للعراق في سعيه

المخلص للسلام العادل والشامل ..

وانهم يؤمنون بان التضحيات

الغالية التي أتمها شعب العراق

كانت مبيلجا حمى شرف الامة

العربية وصان كرآمتها وكعريامها

واضاف أن الفنائين النين سخروا

مواهبهم من لجل للعركة القومية

التي قادها العراق الشقيق...

سيقون في مقدمة ليناء الأمة في الإسهام الجاد لاعادة بناء مدينة

الفاو منيشة العزة والكرامة

وفي القاهرة جند عمال مصر

وتوفيهم الي جانب العراق في موقفه

العادل دفاعا عن السلام ومن أجل

استقرار منطقة الخليج العربي ..

رئيس الاتحاد العام لنقادات عمار

مصر خلال اجتماع عقده في القاهرة

اليوم مُع السفع العراقي الى أن

التنظيم التقابي في مصر بدا حملة

واسعة لجمع تبرعات الطبقة العفلة

اسهاما في الحملة القومية لإعادة بناء

مدينة الفاو رمز الكرامة والبطولة

وقال أن ملايين العمال المصريين

يعبرون مجندا عن ثقتهم الطلقة في

قيادة الرئيس صدام حسين الشحاعة

وسعيها الدؤوب من أجل خير

وسعدة ابناء الامة العربية والدفاع

عنها في مواجهة كل تحد خارجي ..

اللفيية والله من غير المكن معرفة ما

اذا كان هنك قتل بين المعابين ..

استنادا الى شهادات جمعت من

مُصلَّدر طبية موثوق بها في العاصمة

الجزائرية أن خمسين شخصا قتلوا

ق الاقل منذ اندلاع الاضطراءات

والتظاهرات والولجهات العنيقة بئ

التظاهرين الصرائريين وقوات

الشرطة والجيش مساء الثلاثاء

واقاد نبا يُحق للوكالية أنه

العربية ..

واشأر السيد احمد العماوي

. امام مطامع التوميع الايراثي ..

منذ فترة طويلة ..

وَمَن بِينَ الأسبِكِ الَّتِي تَجعل المُنهج الذي يملكه البرنامج غير ويقول انجرام هناك استعداد عمل هو أن مانحي للعونة أن للمساعدة بسخاء شبيد في بعض البرنامج لاسمحون ببيع او مقايضة المالات بينما يظهر نوع من الإعلنات الغذائية العلجلة على الرغم من ان انجرام يسلم بأن هذا أمر

. يستحيل منعه وقد حاول برنامج الغذاء من قمل اقتام الحكومات المانحة للمعونة بأن تكون اكثر مرونة بشان الشروط التى تضعها على تبرعاتها الغذائية ولكن دون جدوی ..

ويضيف قائلا سيكون الحل

بيساطة في حالات كثيرة هو اعداد

اللجئين ببعض الاموال والسماح

لقوى المنوق بتقديم للوارد ..

`● البيع والمقايضة

وتقول باريرا هاريل بوند مديرة برنامج دراسات اللاجنين بجامعة أوكسفورد ان العماح بطبيع والمقايضة في املكن كجنوب السودان حيث تنكل وكالات الإغلاة الغذاء وسط مخاطر شنيدة سيساعد كثيرا في عملية التوزيع .. واضافت قائلة لرويتر (ليس

للبيع) لافتة مثيرة للسخرية أذا ماوضعت على المعونات الغذائنة العلجلة لان هذه المعونات ستجرى مقايضتها بالطبع ..

الار دنية

لصناعة الاحذية الرياضية والجلدية والشتوية وصناعة انعال البوليوريثان والبلاستيك تتقدم من الشعب العراقي الشقيق وقائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله بأجمل التهاني بمناسبة اعياد النصر والسلام مبتهلين أفي الله عز وجل ان يديم على العراق البطل التقدم والعز والسؤدد ..

عمان ـ ص ب ، ۸۹ ، ابو علندا هاتف ۱۳۱۲۷ ـ ۱۳۲۲۳۶ تکلش _ ۲۲۲۱۳ _

يرى الشارع الإيراني الان ثمة

محاولات كثيرة تبذل من قبل اولئك

النين تجاملوا الشعوب الايرانية

وامانيها لتبرئة انفسهم والشاء

مسؤولية الكارثة على التخرين واحد

الإمثلة على تلك المحاولات أن اعضاء

مجلس الشوري بأهونر واحمد

عزيزي الذين كانوا حتى الامس من

دعاة التطرف وضرب الشعب بقبضة

من حديد راحوا اليوم يتعاطفون مع

الشعب بل ان بعضهم تحدث عن

ممارسات اللجان الثورية القمعية

ضد الشعب المظلوم وكشف عن

خباتة محسن رفيق دوست وزير

الحُرس السابق ودوره في عمليات اختلاس وتهريب الاموال ألى الخارج

وحسب كلام المهندس مهدي بازركان

زعيم حركة تحرير ايران واول رئيس

وزراء بعد الثورة يبدو ان الشعوب

الإيرانية هي المسؤولة عن الجرائم

التى ارتكبت بحقها خلال سنوات

حكم خميني نظرا لان المسؤولين كاقة

من رئيس الجمهورية الى ساعى

البريد يتحدثون ببراءة عن الاخطاء

والجراثم التي أرتكبت دون معرفتهم

ولا يعلن احد من هؤلاء السؤولين

أين كان هو في الوقت الذي وقعت فيه

الإخطاء والجرائم بحق الشعب .

رفسنجاني يعتذر من الشعب

يسبب اخطأء الماضي ويتهم الايدي المريبة بانها كانت وراء هذه

موسوي يعلن تلاحمه مع الشعب

خامنني يتعهد بان يكشف للشعب

عن هوية الخونة ويبشر بأن

الديمقراطية ستعود الى أيران قريباً

وذلك بعد تصفية انعناصر المعادية

احمد خمينى يرسل موفدا

لمنتظري ويطلب منه مساعبته

التخليص الشعوب الإيرانية من

عملاء اميركا وهو يقصد رضنجاني

ومما لاشك فيه ان تسريب رسالة

موسوي رئيس الوزراء الى خامنثى

ورسقة خامنتي الجوابية عليها الى

الخارج وحصول القسم الفارسي

لاذاعة الدين بي سي على مضمونهما يقف وراءه موسوي الذي

يصاول ابلاغ الشعب الايراني

والعالم بأنه بريء من الاتهامات

الموجهة البه والتي تشمل الاشراف

على النشاطات الارهابية وتشجيع

العناصر المتطرفة في المنطقة على

ارتكاب الاعمال الاجرامية كخطف

الطائرات واختطاف الإجانب وضرب

وفي النزاع الّحالي بين أركان النظام

الذين يحاول كل منهم انقاد راسه

بيدو مؤكدا بان اسرارا كثيرة

ستكتشف قريبا من جانب اركان

الحكم ضد بعضهم البعض وما

نشرته اذاعة الـ بي بي سي وحصلت

البستور على نصه عبارة عن رسلة

خطية من موسوي ألى خامنتي

ورسقة مطبوعة من خامنني الى

موسوي ليس الا مقدمة لسلسلة من

الوثلاق والرسائل المتبادلة التي يتوقع خروجها من صناديق مفلقة

ملاًا يُقول موسوي في رسالته .. يبدأ رئيس الوزراء الايراني

رسفته الى على خامننى بلوله .. نظراً لانني لااريد ان يستقل اعداؤنا

الوضع الراهن فأنثى لم اشر في رسنته

استقلتني التي ارسلتها الى الصحف

الى دوائعها المقيقية والان اضعن

لكم في هذه الرسالة محموعة الإسعاب

التي دفعتني الى تقييم استقفتي

واتمنى ان يكون نكرها مقيدا لبندنا

ان حکومتی قد تم تحریدها دن

صلاحياتها في أدارة الشؤون الرتبطة

بالسياسة الخارجية واليوم تتولون

سيدتكم مسؤولية شؤون العراق

وافغانستان ولبنان .. وهنت رسائل

متبادئة بين ايران والدول الاجتبية

ليست لدي معرفة بمضعونها .

رئيس وزراء الينبان برسل رسالة ال

رثيس مجلس الشورى ولكنني لااعلم

ويضيف موسوي قائلا ..

وللحكومات القائمة

علملا ام احلا .

ونمف المسالح الاجنبية . ..

واعتجابه .

ويبرىء نقسه من الانهامات الموجهة

في برقيات _ بقية

واحتفالات أقيمت في مقرآت السفارات العراقية في كل من القاهرة وجدة وكونكري ان هذا النصر هو مك للعرب اجمع تحقق بفضل القيدة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتلاحم الشعب العراقي .. ونندوا بقحملة الصهيونية المعادية للعراق والأمة العربية مؤكدين مانها تلاشت امام الانتصار الجبار الذي حققه العراق ضد المعتبين

> القتل مقط في حي بأشجرة في الضلحية الشرقية من العاصمة حيث انتشرت منذ يوم الخميس ببابات

الاحداث الحلية ..

ونقلت رويتر عن شهود عيان

بقحقوق العراقية التاريخية الثفيتة ف شط العرب والتي اقرتها كل المعامدات

وَاقْمَلُ الْيُ قَرَارِ مَجِلُس الامن الدولي (٩٩٨) وقال ان هذا القرار كان تعبيرا عن الارادة الدولية جمعاء واستجاب اليه العراق غير ان ايران راضته وربت عليه بهجوم على العراق مستهدفة احتلال اراضيه ... واضْكَ أَنْ الإهداف الإيرانية شد العراق لم تكن سرية بل كانت على أعل المستويات تكعو الى احتلال العراق ..

للاستجابة اليه لعنها لم تستجب حيث كان على العراق ان يحرر اراضيه وتم نلك بالقعل مشيراً إلى تحرير الفاو وشرق البصرة والمرتفعات في شمال العراق .. واضاف أن أيران ويعد أن طرد العراق قواتها من أراضيه وتحت وطأة الهزيمة وانهيارها ارغمت على قبول القرار (٥٩٨) ... واشار رئيس الوقد العراقي في حديثه الى للفاوضات العراقية الإيرانية برعلية الإمم المتحدة وقال أن الجانب الأبراني يراوغ للابقاء على حقة التازم بين البلدين

وعقب رئيس الاجتماع وكيل وزارة الاعلام السعودي الدكتور فؤاد الفارس على كلمة رئيس الواد العراقي وقال أن لدى العراق رغبة صادقة للسلام ... واشار الى ملكان لد استمع اليه اعضاء الوفود الاسلامية في مؤتمر وزراء الإعلام العرب من عرض لوقف المرآق خلال وجودهم في بغداد ولقائهم مع ألسيد الرئيس

وابعُدُما ودعمها .. وعنَّ القمر الصناعي الصهيوني وتكوين مجلس اعلامي من الدول الاسلامية .. وعن اسهام الاعلام الاسلامي في التصدي لنظام التمييز العنصري في جنوب القارة الأفريقية ..

القمح _ اكثر من ٩٠ في المئة من الغذآء الذي يقدمه البرتامج وثلك على الرغم من أن انجرام يقول أنه

الجيش والمعفحات ..

يقوم بتأدية مهامه ..

واضاف ان هذاك قتل في صفوف المتظاهرين لكن العدد ليس معروفا تماما وقال ان السكان كانوا يعيشون وضعا اقتصاديا صعيا شهد تدهورا ون نبأ لاحق قلت وكالة الصحافة

الفرنسية ان حبوالي ستين من المتظاهرين قتلوا امس في كوبة احدى ضواحي العامسة الجزائرية .. وقالت الوكالة أن العند الإجمالي للقتل في جميع انحاء الجزائر تجاوز مساح اليوم ١٧٠ قتيلاً منذ بداية الإضطرابات واعمال العنف .. في الوقت نفسه قالت وكالة انباء الخُلْيج أن مرتكبي اعمال العنف في

العاصمة الجزائرية والمدن الاخرى سيحالون الى المحاكم في جلسة خاصة ونقلت الوكالة عن سان اصدرته

وقالت وكالة انباء رويتر ان

قولهم انهم راوا جثثا قد جرى حملها في بعض شوارع احياء العاصمة بعد ن اطلق الجنود الرصاص على مجموعات من الشبان تجاهلوا حظر التجول مساء امس السبت الذي تربدت فيه اصداء اطلاق الرصاص

واوضح بأن العراق استجاب للقرار (٥٩٨) ودعا الى الضغط على أيران

ويتكر أن لمِتَمَاعَات وكلاه وزراء الاعلام في الدول الاعضاء لنظمة المؤتمر الاسلامي قد بدأت في جدد بوم الخنيس المافي تمهيدا لاجتماع وزراء اعلام الدول الإسلامية الذي يبدأ بعد عد (الدَّلاثاء) ..

واكدوا في برقيات رفعوها للسيد الرئيس صدام حسين اثناء تجمعات

ق المنطقة ودعوا يول العلم الى العمل من اجل اجبار حكام طهران على

وقلت الوكلة ان اكبر عند من

كما كأن عدد القتل مرتفعا في ضلحية البيار التي شهبت اعمال عنف واسعة لحتجلجا على اجراءات التقشف الحكومية التي فجرت التظاهرات في مختلف شوارع

ومن جهة اخرى عقد بشير رويس وزير الأعلام الجزائري مؤتمراً صحفيا في العاصمة الليلة الماضية هو الاول لسؤول جرائري مثلا بدء الاضطرابات قال فيه أن جهاز الامن

وزارة العدل الجرائرية أن ذلك سيشعل جميع النين ارتكبوا اعمال

طائرات عموسية حلقت على ارتفاع منخفض فوق الغاصمة الجزائرية اليوم الاحد بعد ان اعترف مسؤولون بأن الاضطرابات التي فجرتها لجراءات التقشف الإقتصادي أد امتدت خارج اكبر مدينتين في

اللافي وأفياف ان الاضطرابات ادت كذلك ألى مقوط عند كبير من

واستمع للشاركون في الاجتماع الى اوراق عمل عن الانتقاضة الطسطينية

واشتدوا بمواقف العراق المطمية الداعية الى تحقيق سلام شامل وعلال

الإنصياع للارادة الدولية بتحقيق السلام الشامل والعمل في المنطقة .. ولم تذع المعادر الرسية الجزائرية احصاء بعند القتل او الجرحى لكن التقديرات التي جمعت

من المستشاسات تذهب العشرات قد قتلوا والمثأت اصيبوا بجروح .. واكتفت السلطات الرسمية الجزائرية بالقول انه سقط قتل وجرحى من الجانبين وكانت الحكومة الجزائرية قد

اعلنت في وقت سابق عن مد حظر النجول ساعتين ليسري من العاشرة مساء ألى السابعة صبلحاً بدلا من الخامسة مسلحا .. وذكرت وكقة الصحافة الفرنسية ان الاضطرابات التي تشهدها

الجزائر ادت الى اضطراب خركة الطيران بين العاصمة ألفرنسنة ومطاري الجزائس العناصمة ووهران .. مما ادى الى الفاء بعض الرحلات وعدم انتظام مواعيد رحلات اخبرى قبادمة من الطبارين الجزائريين ..

وقالت أن الرحلات المتوجهة ألى العاصمة الجـرَائريـة قد الفيت

احتدام ـ بقية

ارادته على الشاد ليقيم حكما بيعقراطيا يحترم سيادة الشعب ويخضع لسيطرة القانون عثر الموسوي الخميني على الصندوق السحري الذي لم يكن حامله هذه المرة الطائر الغريب في الحكاية اليابانية بل ان الشرق والغرب اتفقا معا على تقديم هذا الصندوق الى الشيخ العجوز خميني ولمدة عشر سنوات راح الشيخ العجوز يامر الصندوق السحري بصنع المعجزات مرة في جبهات الحرب ومرة في شوارع طهران .. واهم المعجزات التي حدثت منذ وقوع الصندوق السحري في قبضة الشيخ العجوز كان تحول مجموعة من منشدي الوشحات ال

رجال الدولة ودبلوماسيين واعمدة

للفكر والثقافة والدين . وعلى الرغم من أن الصندوق السحري ظل يوفر للشيخ العجور كل ملكان يريده غير انه وهو الذي لم تكن لاطماعه حدود عزم على ان يفتح الصندوق بحثا عن المناح الذهبي لاستخدامه في فتح الفال بوابات العراق وعلى الرغم من ان مصير اوراشیما لم ینکرر فی طهران بعد غیر ان الطائر الغريب خرج من الصندوق غعلا وظل يحوم فوق رأس الشيخ العجوز مبشرا اياه بأن نهايته باقت قريية .. ونظرة الى ايران اليوم توضع ان منشدي المدائح والأوشحات الديئية واصحاب الشيخ العجوز النين تحول كل منهم بفضلً

معجزات الصندوق الصحري الى نعرود في الأرض اصبحوا الان اصناما خشبية تنتظر وصول ابراهيم حاملا مطرقته . وفيما يرقد الشيخ العجور في

فراشه بجمران بانتظار الساعة التى يهبط الطائر الغريب على جمده ظلت الاصنام الخشبية تقتتل وها هو ر السلات ، يضرب ، هبـل ، و ، العزى ، يضرب الاثنين معا . فضامنتي اللذي كسان يكره راسنجاني يعد موسوي رئيس السوزراء الإبن الفسال للثسورة الاسلامية ويرى ناسه مكاريوس الإيراني الذي يفعته الظروف ال الثمالف مع رضنجاني لضرب موسوي الذّي ابتعد بدوره عن

رفسنجاني ليتحالف مع محتشمي .

كان عليه قبل ابقاف الحرب ولهذا

ومعا يجدر ذكره ان اركان نظام بأمر هذه الرسالة الأخلال احتفال ولاية الفقيه صاروا مقتنعين بأن شُعْنِي وَتِي الْوِقْتَ نَصْمَهُ الذي يَعَلَمُ نهليتهم وشيكة وآن الشعب الذي الأخرون بها مطم الاستعمار مصبره الى الشيخ السيد لاريجاني يقول ان هناك العجوز في شباط ١٩٧٩ خرج من خمس قنوات للأنصال مع اميركا بينما لااعلم انا رئيس الحكومة بأي الصندوق فعلا وليس باستطاعة الشيخ واصحابه اعادة الوضع ال ما من هذه القنوات

ويتايع موسوي رسالته قائلا لاعلم أبر بالكثاير من الانشطة العسكرية في لبنان الا بعد وقوع اصطدامات في شوارع لبنان ونشر أن سيادتكم تعرفون اكثر من

مواكم الأضرار التي لحقت بنا وبايران بسبب المفادرات التي خاضها البحض دون معرفتي وللاسف الشنيد فانتي لم اطلع على حادث خطف الطائرة (الكويتية) الا بعد وقوعه وعندما كضفت محاولة ابخال المتفجرات الى جدة كنت اخر من اطلع على الحادث ومع الاسف ببدو ان عمليات كتلك آلتي اشرت آليها مرشحة للتكرار باسمُّ الحكومة في اي

لحظة ومكان .. ويختتم موسوي رسائله بالشكوى من البرلمان وممارسات بعض المسؤولين ويعلن عن عدم استعداده لمواصلة عمله و في رسطة خامنني الجوابية يتهم

براغ ـ ٩ ـ واع : اجتمع سفير العراق في جيكوسلوفاكيا امس مع فيشئي بليك عضو المكتب السياسي مسوول العلاقات الخارجية في الحرب

سفيرنا يجتمع

مع مسؤول جيكوسلوفاكي

الشبوعي الجيكوسلوفاكي وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن العلاقات المستقبلية بين البلدين كما شرح سفير العراق للمسؤول الجبكوسلوفاكي اهداف الحملة التي أفتعلتها الضهيؤنية

ضد العراق ..

الطيارون والفنيون والعاملون في الخدمات الجوبة والارضية ونقلت وكالة اسوشيندبريس عن مسؤولين في مطار ليوناردو في روما قولهم أن الإضراب الذي استمر ست ساعات جاء احتجلحا على تخضضات مقترحة أل اغيزانية بالنسبة الادارة

المطأر والشنمات أشفرى فسلقه أأى

زيادة ساعات الحمل ..

الرئيس الايراني رئيس وزرائه

بططفولية ويقول ان استقالته في

الظروف الراهنة وعندما تجرى

مفاوضات السلام في جنيف تعد

ويشير خامنتي الى انه لإيمترف

بصلاحية بعض الوزراء غير أن

حماية خصني للحكومة والظروف

التي تعيشنها ايران جعلته يسحب

تحفقاته وينكر خامنني رئيس

الماضى على الحكومة ووزرائه ق

اختلأفات مثيرة بينه وبين رئيس

الحكومة ووزرائه في القضاي

و في نهاية الرسالة يرفض خامننى

وآورآشيما ألصياد الإيرانى المعمم

فتح الصندوق السحري ولكن الطائر

القريب ما زال يحوم فوق راسه

اضراب يعطل الرحلات

الانطالية الحوية

روما _ ٩ _ واع : الفت الخطوط

الجوية الإيطائية (البتاليا) اليوم

العشرات من رحلاتها الداخليـة

والدولية بسبب اضراب اعلنه

استقالة موسوي ويدعوه الى اعلاة

النظر في السياسة الإقتصادية ..

الاقتصادية والسياسية

وزرائه بلنه قد ساعد الحكومة

النيادة الكبيكية تنجو من كارثة !

وَّشْكَ الْتَعْرِضُ لَكَارِثَةً عَنْدَ ثَلَاثَةً اسابِيعَ حَيْنُ انفجر محرك في صَلْرَدُّ

ووقع الحادث في ١٧ ايلول المُاخي بعد ان تفقد الرئيس المُكسيكي ميفويل دي لامدريد الاضرار الناتجة عن أعصار جيلبرت في جزيرة كوزومل في طريق العودة آلى العاصمة مكسيكو سيتي وتوجهت الطائرة التي كانت تحمل الرئيس وسنة وزراء والعديد من الوزراء نحر البحر نقيجة

وتُمكُّن قائد الطائرة في النهاية من السيطرة على الطنارة على ارتفاع ٣٠٠ متر فقط من سطح البحر وطار على ارتفاع منخفض حتى مطار كانكرن واعلنت الحكومة انها قررت حقيا أن تحل طائرة حديثة من طراز بوينغ ٧٥٧ _ ٢٢٥ قيمتها ٤٩ مليون دولار محل طائرة الرئاسة النديمة

دوكاكيس يدافع بحملت من جه ني كانك البريث



لويستون ـ ٩ ـ رويتر : دافع المرشح الديمقراطي لخوض انتخصات الرئاسة مليكل دوكتوس يحماسة عن سجله في مكافحة الجريمة واتهم متاسعه الجمهوري جورج بوش بانه يستقل ماساة الجريمة في الولايات

التحدة لاغراض سيامية .. ولاية مستشوستس بمنح بعض ورفض دوكاكيس محاولات بوش الدانين نجازات اسبوعية بخرجون لتصويره على انه متحرر ومتساهل اثنامها من السجن .. ازاء الجريمة وغير متعاطف مع صّحايا الجرائم وقال ان اباء وشقيقة

> وقال دوكلكيس ان شقيقه قتل في حنث سيارة هرب فيه السائق وان اباه تعرض للسطو في مكتبه .. وتش بوكلكيس وهو حلكم ولاية ماساتشوستس املم عدة الأف من الستمعين في احدى الحامعات الاميركية (لسند بحلية الى اية محاضرات من السيد بوش عن مكافحة الجريمة او عن التعاطف

الذي يجب أن نظهره لضمايا الجراثم) وكان نائب الرئيس بوش قد اتهم بوكاكيس مرارا بعدم تحمسه لكاشحة

شيفارد نادزة كانا ضميتين للجرائم التي يستقدم يزور فرنسا

باريس ـ ٦ ـ واع . پٽوم ادوارد شيفارد ندزة وزير الفارجية السوفيتي يوم غد (الاثنين) بزيارة

رسمية لفرنسا تستمر ثلاثة ابام .. ويلتقى المسؤول السوفيتي خلال الربارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا مبتران ورئيس الحكومة ميشيل روگار .. کما بجری مبلحثات مع نظيره (رولان دوما) وعد لفر من

المسؤولين الفرنسيين ..

أ الجريمة واشبار الى برنامج يطبق في حه اسنه الأصل

غال الدُود من الطهر ..

and the section of the property of the section of the party of the section of the

عنوا ايما العائر .. ديوان جديد

ضعن سلسلة (ديوان المركة) التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ، صدر مؤخرا ديوان (عقوا ايها الساتر) للشاعر مقداد رحيم .. يضم الديوان عشر قصائد منها (في حضرة القائد) ، (سيف القاممية) ، (القسم للقيس) ، و

سيق وان صدرت للشاعر مجموعتان شعريتان هما (الحب مرتين) و (لاشيء مىوى الحب) ..







بعد ان انجزت دائرة التلفزيون هذا العلم مجموعة كبيرة من السلسلات والتمثيليات المحلية منها لقاء في الذاكرة ، الكثر ، شيء من ذلك المُلْض ، قبس من نُور ، كتابات خالدة ، نفحات من نور وغيرها من الإعمال العراقية الاخرى تعود الدائرة لتقدم مجموعة اخرى من الاعمال المحلية لتقدم للجمهور خلال الإيام القليمة ..

> وهذه المرة توزعت الاعمال ـ على مليدو .. بين الدرامية والاطفال والكوميدية والتراثية وخلال تجوالنا نْ اروقة التلفزيون تعرفنا على نماذج من العبروض التي تنفذ في ستوييوهاته .. وكان بصحبتنا هذه

اخطر..

اخبار ..

• تنظم اللجنة للاقافية في نقابة

الفنانين فرع بابل ، امسية ثقافية

تحت عنوان (في سبيل مدرسة عراقية

للتصوير) يتحنث أيها القنان الممور

عبد على حسن وصلاح عياس عن فن

التصوير والجاهاته والتطورات التي طرات عليه ، وذلك في الساعة

السابعة من مساء اليوم الاثنين وق

• ﴿ لَاسَاعَةُ الْعَاشِرَةُ مِنْ صِياحٍ

الخميس المقيل تجري مناقشة رسالة ملجستير الطالب عامر نايف الهيتي

مقر النقامة ..

عن طبيعة الانتاج الجديد قلالا : ـتعود مديرية ألانتاج التلفزيوني بنشاط متواصل وغير اعتيدى لانتاج عدد من السلسلات الجديدة .. حيث

هسن الجنابي .. بينما انتهى للخرج علال طاهر قبل ايام من تصوير المرة المكتور عبدالامع يوسف ، مدير الانتاج الظفريوني ألذي تحدث لذأ

حلقات المساسل الخاص بالاطفال (النخلة والمارد) الذي كتبه سعبون العبيدي وصور ﴿ استوديو رقم ٢ .. وفي نفس الاستوبير تصور احداث السلسل الجديد والخاص

نری ۾ ستوييو ۸۰۰ للون نخية

كبيرة من المثلين تصور لحداث

السلمل الجنيد (للحب تقط) تاليف

عبدالجبار التميني واخراج د .

معاذ يوسف بالاطفل ايضا (الاستور الذهبية)

ويخرجه الفئان حسن حسنى سيتم انتاجه هذه الإعام .. وفي الوقت تأسه انتهى للخرج صلاح كرم من تصوير حلقات المسلسل الجديد (نادية) الذي كتبه

تاليف د . نصيف جاسم واخراج

وهنك عمل تلفزيوني ضحم يقع في

٣٠ حللة كتبه صباح عطوان

رجاء كاظم ..

اما عن الإثناج الجديد في مجال الكوميديا فيقول الدكتور يوسف ..

@تنت في الثلث من تشرين الاول

بكلية الزراعة .. جلعة الموصل

مناشئة رسالة المجستير الموسومة (التعليم والتخريب التعاوني

وعلااتهما بللعرفة التعارنية لأعضار

الجمعيات التعاونية) والتي تقدم بها

السيد عبدالحسين جليل الطلب ف

قسم الاقتصاد والتعاون الزراعي

سُ قبل لجنة مختصة شكلت لعدا

الغرض ويحضور عند كبير من المنين والطلبة ..

وبعد اطلاع اللجنة على تقارير

المتومين ومناقشة الرسالة من كالة

النواهي لجمعت على قبول الرسالة

ومنع مقدمها شهادة الملجستي في

التعاون الزراعي بدرجة (امتياز)

على نظلة جامعة الموصل ..

(التعاونيات) ..

كما واوصت اللجنة بطبع الرسقة

وللعروف ان مناقشة هذه الرسكة

التى اشرف عليها الدكتور محمود

أرج اللامي الاستلا للساعد بجامعة

الموصل تجري لاول مرة في العراق

لنبل شهدة اللجستين في تخصص



- لقد انتهينا من انجاز الساسل التلفزيوني الكوميدي (وجهة تظر)

الأرض للمثلة ..

قبرغام هاشم ..

ميلاح حسن ومثلك خلد ..

«اعتظلية العجارة» في منتدى الأدباء النباء

مّسن موسعه الثقاق الحالي ويمتاسبة بحول الانتفاضة شهرها

العاشر يضيف منتدى الادباء الشباب مساء اليوم الاثنين للناضلين

القاسطينين لبراهيم خضر ونلجح سعادة اللنين لبعبتهما سلطات

الاحتلال الصهيوني مؤخرا وتلك للحيث عن لبعد الانتفاضة في

تعقب الندوة قرامات شعرية عن الانتقاضة يشارك فيها الشعراء

يدير الندوة التي تقام في قاعة للنتدى (لبن النديم سلبقا) الزميل

عبدالرزاق الربيعي ، عبدللمسن عقراوي ، لحمد الدوسري ،

حمودي الحارثي حيث سيعود هذا النائي الذي أحيه الجمهور في البنينان بعمل يقع في نسع حلقات كومدينة هايقة لخرجه الفتان عماد بهجة وهو جاهز للعرض حاليا منتقم من حديث مع الدكتور عيدالامع يوسف كان عن السلسلات الْجُدِيدةَ التي انتجت هذا العام او في قيد التتفيذ فعادا عن السهرات التلفريونية ؟ - يقول الدعلور يوسف

خاليف صليم اليمسري الذي ياوم مِثَلَّدِيَةُ دُولِ البِطُولَةِ فِيهِ مَعَ الْفُلُلِّ:

وهناك اعمال لخرى تتمثل في السهرات وللسرحيات والهرجانات والافلام الوثلاقية تم النجازها هذا العام .. والحميلة الاجمالية (ثلك هي بروز وجود جنينة في نجال التعديل والتاليف واضالة خبرة متراكمة للكفر الفئى التي تصنعي أبها دائرة التلفزيون ألعامة لتطويس النتاج للمل الجيد والهاف ..

عِلْمُ خَلِيا ﴿ عِلْمُهُ الْيَامُا بِالْوَائِياتِ الْتَعْدِةُ الْعَبْرِكِيَّا عَلَى تَعْدِينَ عَلَى الْعَلَيْمِينَ عَلَى الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَيْمِينَ عَلَى الْعَلَيْمِينَ عَلَى الْعَلَيْمِ عَلَى الْعَلِيقِ عَلَى الْعَلَيْمِ عَلَى الْعَلَيْمِ عَلَى الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عِلْمِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلْ

الشور اللهم ونك في اطل الاحتفال بالعام الثلاق الفرنس لعام ١٩٨٩ وخلاله سيكرم الكانب

الغرنسي (مارسيل بروست) وذلك بتكديم عروض البيانية وعروض الافلام بالأضطة ال مجموعة عن

ورقتان من

دفتر مسافر

د . ملجد احمد السامرائي

ليس من بكِ التكرار القول بان اسم العراق آصيح اليوم في العالم معروفا وموضوعا في موقع الثانين والإحترام .. وإن امنم العراق أصيح يقرن دائما باسم القائد الرمز صدام حسين

، عراق صدام ، هكذا يقولون لك عنيمًا تلتقي بأي لجنين غارج القطر .. ولايمكن أن تقدر مليملا قلبك من القرح عندما تجد الحرف الأول

من اسم (معام) يتحرك على اللوحات الالكترونية لحركة الطيران العللي ل

الغواصم الكبرى من العالم .. رمرًا ليغداد .. فصدام لم يعد أشما عربياً

ملا الكوب العربية حسب ، بل أصبح ذلك السم العربي الذي دخل

الساحة العللية بجدارة وتصدر مخطت المنحف وللجلات وشنكات

وراح العربي يفخر بأن لديه مثالا يتحدث به أمام الغابة الكبيرة المثللة

انها الصورة التي تَقْدُر بها تَحَنُّ العراقيينُ ، وكانتُ أملا يتبنَّاه العرب

جِمِيما لِانفِسهم .. بعد أن سرت زمنا طويلا حملات التشويه لانسائية

العرب ولحشارتهم والدراتهم في العلم والتقدم .. ومازالت هذه الحمالات

تتودها الصهيونية وكبانها المسخ .. ومازالت هذه الحملات تستهدف رمز

جمعنا لقاء شم بعض الكتاب والمنطيئ العرب والإجائب في لحدى

لحد الإجانب تحدث عن العراق الثلا : إن وقف القتل بين العراق وايران يعنى بأن مرحلة صعبة جنيدة تولجهونها انتم العراقيون ... وَهَيَ

مرحلة بناء بلنكم .. فقد تحتاجون ألى عشرات السنين ومنات الليلرات من

الدولارات لكي تعيدوا الحال على ما كان عليه قبل الحرب . على الرغم من

انكم تقلجنوننا كل يوم بمفاجاة جديدة في العلم والابتكار والتعاور ... وتمن

اجبته بهدوء : قد يبدو للكثير منكم _ انتم الاجانب ـ وجنيب مالراتموه

ولكن لابد من توضيح حقيقة هي ان تجرية العراق لها خميومنية

خرجت بها على المساق التظيدي لاسباب عبيدة اولها امتالكها القيادة

التاريخية للتمللة بالقائد الرمز صدام حسين فلايدة المراقية تمتك صورة للستقيل ومؤمنة بتحقيق هذه

الصورة .. وهي تمِثلُك الحاضر ايضًا - وكانتُ واثقة من انتصار العراق

بالحرب .. وللسبب الجوهري ألاخر هو أن القائد صدام حسين لد منهم

ملكنة تشقيل الغراق فكريا ومليا بعجلات ممسمه على السير في طريق

المرب والسلام في أن واحد دون أي اربك أو اختلال في التوازن ... وهذا

فقدرة الانصان وعطاؤه في جيهات القتال كان يرافقها ليداع على الستوي

امر قد يبدو غريبا عليكم ، لكنه لم يكن غريبا عل العراقيين .

من احداث في التاريخ عن أمم ودول شتى خرجت من الحرب متهوكة القوى

ولحتلجت لعشرات للسنين لتتمكن من الاستقالة من ضربة الحرب ... وهي

الاداعة والتلفريون بكل مبيعث على الافتدار والقوة والثقة بكنفس

بكل عليسيء الى العرب ومكانتهم الحضارية في العمس المديث.

الورقة الاولى: مرور في مطار أجنبي

الصورة المشرقة للعرب .. العراق ..

الورقة الثانية : حوار مع لجنبي

للعواميم الاوريية

ليس لدينا تفضع لناك ..

مليلة ليست بهيتة .

الثقابات الفكرية يقدم من خاتلها يعض الشخصيات التي تفسنتها (عمل بروست

الملية الدرامية تم انجازها خالل هذا للغام والكر منها، وجه الحقيقة ، اللحن ، صدى الإعماق ، فتة للسرخ ، الأميرة والراعي ، المبدى وغيرها من السهرات الاخرى .. وحليا تتلا السهرات التالية : البنت الصغرى لخراج قردوس معمة ، من يدفع الثمن لقراج جمل محمد ، المطأء اخراج سمير الصلاع ، شموع تقيء دوما لخراج عل الانصاري ، بعيدا عنهم اخراج رجاء كاظم .. من اجلهم جميما اخراج التفات عزيز وبقايا رماد اخراج كاراوهاريتون ..

لى جابعة البصرة .. اقتقاف طبي جديد

 ♦ البلحث العلمي نمير ننير الذي يعمل في مركز علوم البحار/جامعة البصرة تمكن من دراسة ولكتشك ملوحة المياء الجوفية في حقل حية النفطي الذي تم حفره لاول مرة حيث التضح أن نسبة الاملاح في اللتر الواحد من الماء الذي على عمق • • ٥ م هي ٣١ بالألف وأن نسبة الأملاح في المياه على عمق ٣١٠٠ م هي ٣٤٠ بالالف وهي نسبة كبيرة جدا أذا مالورثت بمياه البحر الإبيش المتوسط ٣٨ بالالف والبحر الاحمر ٤١ بالالف والبحر

والموسومة بــ (بغداد في شعر العصر الجياري .. الجابة تتعدث عن بطولة مقاتلينا الشجحان خلال محركة قاسية صدام المجيدة .. • جمال عبد جاسم .. انتهى مؤخرا من اخراج كاسيت جديد

يتمسن عددا من الاغلاق الجديدة لسعدون جابر ورضا الخياط وكريم حسين وكاقام الساهر ، كما يستعد الإن الفتان جمال لاخراج كفست اخر يحمل عثوان (اضواء الفنون) ..

والبكتور على احمد الزبيدي عضوا بعنوان (ساعة منوعات) وهو

● اقدار لاتنطقیء .. عنوان

العباس الاول) وذلك في قاعة الندوات الصغرى في الجامعة السننصرية .. لحنة المنافقة ستتالف من النكتور سامي مكي العاني (رئيسا)

> والسيد حميد مخلف لحمد الهيتي عضوا ومشرفا على الرسالة ..

الرواية التي صدرت عن دار الشؤون الثقيانية المسامة للقياص عبدل



لوتوغرافيون عراتيون

للزميل نجمان ياسين صدر مؤخرا كتك (فوتوغرافيون عراقيون) الذي يضم عرضا تاريخيا وفنيا معززا بالمسور لاحب عشر ممسورا فوتوغرافيا هم مراد الداغستاني احمد القباني ، حازم باك ، لطيف العانى ، كوفاديس مأكاريان ، سام النصراوي ، جاسم الزبيدي ، فؤلد شنكر، رحيم حسن، ورياض العلكاوي عن كُتَابِه هذا يقول نجمان

ياسين: انه يرسم خارطة عامة لَلتَصُويرِ الغوتوَغُرافُ فِي الْعَرَاقِ وهو وإن لم يلم بكامل نقائق وتفاصيل الخارطة الإانه بعطينا الضل مامكن ن الوقت الماضر أملًا في كتابة الجزء الثاني منه مستأبلا .

منيق وان صدر للكاتب كتابان في التصوير الفوتوغران هما (مراد الداغستاني .. الانسان والطبيعة) و (الانسان والحرب) ويتناول اعمال ألفتان رحيم حمن



امين لميرفت

عبدالعزيز وهدى رمزي ..

مرّاج الليل .. عندان

الغيلم يتناول مفهوم





الغيلم الذي تلعب بطولته الدنانة ديرفت اعين وهو عن تمسة وسينارينو وهنوار عجعود ابو ڑید واخراج سید معيف ويمثل مع ميىرفت كىل من محمىود العدلاة من خلال قاض تحدث امله جريعة فتل



الميدين حسين طوان ألمذرج الاقدم وتعيم عبدالقادر للصور الأقدم في تكفريون بغداد سوف يواصل تصوير فتاليات الحملة في المافظات الوسطى والجنوبية عدا بغداد ومن للعروف أن الحملة الوطنية لبنه الدارس التي تضطلع وزارة التعكم المحل بالجازها تشمل تتغيد ٢٠٤٠ مدرسة ابتداثية ومتوسطة وثانوية بكلفة ١٣٠ مليون دينار ومالتعاون مع للواطئين الكرام الذين تبرعوا للاسهام في انجاح مهام الحملة



حراس الوطن عدد حديد

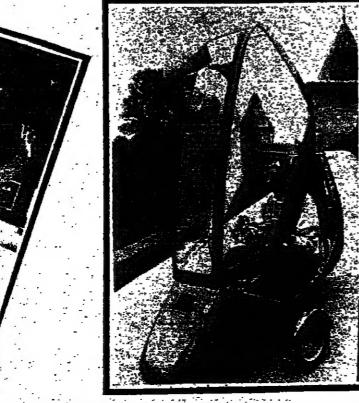
عن دائرة التؤجية السياس / مديرية المنحافة المنكرية صدر العدد الجديد من مجلة (حراس الايوبي يجنبون العهد حسين .. وجولة في منطقة لمتاسبة اعيك النصر والسلام اضالة لَلْ لَقَاءَ مَعَ لِلْمِنُورِ حَارَمٍ بِأَنَّ وَلَقَاءُ كلفتهر عع القتان مأهود لحمد .. كما ألعند الزوايا الثابتة الرياضة والثقافة والتوعات .

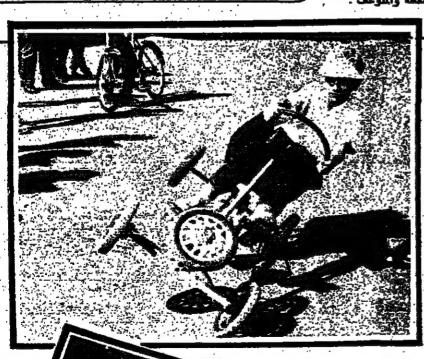
ن ميدين العلم والإيداع ... وأن الحرب قد قريت مثلث تقرأت الهيف النشود في العلم والتقم عنا هو عليه أو لم تكن الحرب ... ومثارا سمعتم عن صورايخ ، الحسين ، وصواريخ ، البغيل ، وغيرها من الالجازات علية للستوء على الصعيد العالى ولهذا السبب تجنون امتعاش اعداء العرب وعل راسهم العبهيونية لخروج العراق معلل صحيح الجسم والعلل ، تشيطاً مقتدراً على مواميتة القتلية خارج تصوراتهم وتوقعاتهم ، سارعوا إلى وخنج النعمي اعلمه مارتماتهم اللانخلالي في حضن فيران ، ووقوفهم اعام تطلعاته للشروعة في السلام العكل والدائم . ولكن من استطاع انجاز حرب تماني سنوات بهذه النتائج للعروفة اليس وقادر على النجاز مرحلة مابعد القتل بناس أو باحسن التتالج لمسلح شعبه وامته ١٠٠٠ علب هذا الإجنبي بعد أن واقلني على التعليب : الهذا السبب متعلقون انتم العراقيون بحد رئيسكم وقائدكم صدام حمين . اجبته : نعم .. نعم ..

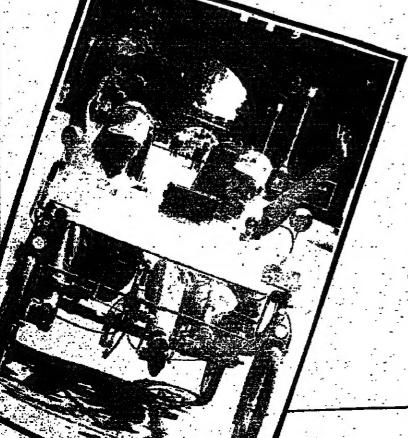
بحابقة للدراهات

اول مشابقة في الإتحاد السواديين لعرض موديلات الدراجات الوُلقة من اثنتين وفكث واربع عملات والدراجات الرياضية والعلالية والسيلمية ودراجات التحميل

وقد كأن لحد اعضاء عيد التحكيم معثل في وزارة صناعة السيارات كسوفيتي ومجموعة من التخصصين وقد تم أغراء سباق لكاقة النراجات الشاركة أأ لقطع مسالة (٢٠) كيلومترا وسط حشود كبير من الجماهير اللي تايفت المبياق







تواتر جريمة .. عنوان الفيلم الذي تقوم بتمثيله حقيا الفنانة كاترين دينوف وهو اول فيلم تقوم بلخراجه اليزابيث رابونو التي عملت مدة

كُلْتَرِينَ تَلْعِبُ فِي الْغَيْلُم دور طبيبة نفسانية وفي المساء تعمل مقدمة برنامج اذاعي يقدم الحلول لاصحاب للشاكل النفسية ... الا انها بعد فترة تتلقى مكانة هنتفية من مجهول يهددها بالقتل فندور احداث الفيلم حول ذلك وفي النهاية تلقى الشرطة القبض على المجرم الذي يماول اغتيال

يوسف ومنباح تعطوان

ضباح اليوم الاثنين تعرض شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني في قاعة سينما الفانوس السحري فيلمزن تلفزيونين هما (سعاد) و (الوارثة) وهما من تاليف معلا ويذكر ان القيلمين اعلاه فارًا بجائزة افضل سيناريو مناصفة وذلك

في الساعة الحادية عشرة من

خلال مهرجان التلفزيون الذي عقد مؤخرا في تونس ..